



Elisabeth Oy-Marra · Annkatrin Kaul-Trivolis (Hg.)

ORDNEN
VERGLEICHEN
ERZÄHLEN

Materialität, kennerschaftliche Praxis
und Wissensorganisation in Klebebänden
des 17. und 18. Jahrhunderts

Elisabeth Oy-Marra und Annkatrin Kaul-Trivolis (Hg.)

Ordnen – Vergleichen – Erzählen

Materialität, kennerschaftliche Praxis und Wissensorganisation
in Klebebänden des 17. und 18. Jahrhunderts

Elisabeth Oy-Marra, Annkatrin Kaul-Trivolis (Hg.)

ORDNEN
VERGLEICHEN
ERZÄHLEN

Materialität, kennerschaftliche Praxis
und Wissensorganisation in Klebebänden
des 17. und 18. Jahrhunderts

ad picturam

Titelbild:

Giuseppe Passeri, Padre Resta übergibt seine Sammlung dem Bischof von Arezzo,
Ident. Nr.: KdZ 16457 © Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders

Diese Publikation erscheint mit freundlicher Unterstützung der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind
im Internet über <https://dnb.de> abrufbar.

Elisabeth Oy-Marra und Annkatrin Kaul-Trivolis (Hg):
Ordnen – Vergleichen – Erzählen. Materialität, kennerschaftliche Praxis
und Wissensorganisation in Klebebänden des 17. und 18. Jahrhunderts, 2024



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz
CC BY-NC-SA veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung
unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

ISBN: 978-3-942919-12-8 (Hardcover)

e-ISBN: 978-3-948466-00-8 (PDF)

Die Online-Version dieser Publikation ist auf arthistoricum.net
dauerhaft frei verfügbar (Open Access):



URN: [urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1408-3](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1408-3)

DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1408>

ad picturam – Fachverlag für kunstwissenschaftliche Literatur e. K.

Im Ried 4b · 79249 Merzhausen · <https://ad-picturam.de>

Printed in Germany 2024