



Wolfgang Loibl

Wie der Titel zu den Bildern kam

Die livrets des Pariser Salons

ad picturam

Wolfgang Loibl

Wie der Titel zu den Bildern kam

Die *livrets* des Pariser Salons

Wolfgang Loibl

*Wie der Titel
zu den Bildern kam*

Die *livrets* des Pariser Salons

ad picturam

Fachverlag für kunstwissenschaftliche Literatur e. K.

Merzhausen 2024

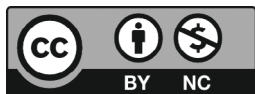
Veröffentlicht mit freundlicher Unterstützung des
Austrian Science Fund (FWF), PUB 908-G.



Der Wissenschaftsfonds.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind
im Internet über <http://dnb.de> abrufbar.

Wolfgang Loibl: Wie der Titel zu den Bildern kam. Die *livrets* des Pariser Salons,
Merzhausen, ad picturam 2024.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz
CC BY-NC 4.0 veröffentlicht.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf arthistoricum.net
dauerhaft frei verfügbar (Open Access):



URN: [urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1371-6](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1371-6)

DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1371>

ISBN: 978-3-942919-15-9 (Hardcover)

e-ISBN: 978-3-98501-250-3 (PDF)

ad picturam – Fachverlag für kunstwissenschaftliche Literatur e. K.

Im Ried 4b · 79249 Merzhausen · <https://ad-picturam.de>

Printed in Germany