

Inhalt

Stephanie Marchal, Kathrin Rottmann, Annette Urban, Andreas Zeising Künstlerische Arbeit. Vermittlungen zwischen Kopf und Hand	1
Yvonne Schweizer Handlungsübertragungen. Netzökonomien der Social-Web-Kunstdoku	29
Annette Urban »Artist's hand – where is it?« Körper-/Techno-tools und digitale Arbeit	47
Friederike Sigler Arbeiterinnenhände. Kunst, Küche und Fabrik in Ost und West	65
Kathrin Rottmann Schaffende Hände an der Maschine? Kultur- und Industriefilme gegen entfremdete Arbeit	81
Andreas Zeising Dazed and Confused. Werk-Tätigkeit und Kreativitäts- paradigmen in Julian Schnabels <i>At Eternity's Gate</i> (2018)	103

Anja Grossmann Modellierende Hände. Skulpturproduktion und Medienreflexion in Hans Cürlis' <i>Schaffende Hände</i>	125
Barbara Schrödl »Wie bauende Tiere [...] schienen mir meine Hände«. Hans Cürlis' filmische Atelierbesuche der Reihe <i>Schaffende Hände</i>	141
Steffen Zierholz Hand-Werk und Lebens-Kunst in jesuitischen Technologien des Selbst	159
Anne Bloemacher Die schöpferische Künstler(innen)hand	173