



Schaffende Hände

*Medialisierungen
von künstlerischer Arbeit*

Herausgegeben von Kathrin Rottmann,
Annette Urban und Andreas Zeising

Schaffende Hände

Schaffende Hände

Medialisierungen von künstlerischer Arbeit

Herausgegeben von Kathrin Rottmann, Annette Urban und Andreas Zeising

Den Autorinnen und Autoren der Einzelbeiträge stand es frei, eine gendergerechte Schreibweise ihrer Wahl zu verwenden.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk als Ganzes ist durch das Urheberrecht und bzw. oder verwandte Schutzrechte geschützt, aber kostenfrei zugänglich. Die Nutzung, insbesondere die Vervielfältigung, ist nur im Rahmen der gesetzlichen Schranken des Urheberrechts oder aufgrund einer Einwilligung des Rechteinhabers erlaubt.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1365-6

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1365>

Publiziert bei
Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2024
arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg
<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Text © 2024, das Copyright der Texte liegt bei den jeweiligen Verfasser:innen.

Gestaltung: Christof Becker, Wuppertal

Umschlaggestaltung unter Verwendung von Illustrationen aus: Fritz Giese, *Die Psychologie der Arbeitshand*, Berlin 1935, und Rolf Voigt, *Hände. Eine Sammlung von Handabbildungen großer Toter und Lebender*, Hamburg 1929 (Foto: Willot)

ISBN 978-3-98501-247-3 (PDF)