

MEDIA COVERAGE

Exhibition notice in Stern, 13.4.2023

Nele Aulert: 'Frauen nicht mehr nur Objekte'. taz, 16.2.2023

Report on arte Twist, 5.3.2023, 30 min

Feature on titel, thesen, temperamente, Das Erste, 5.3.2023, 5:59 min

Feature on 'Fazit', Deutschlandradio Kultur, 4:57 min

Adrienne Braun: 'Das hormonelle Ungleichgewicht'. Südkurier, 8.3.2023

Sabine Danek: "'The F*word ist erst der Anfang": Interview with curator Julia Meer', Szene Hamburg, 24.2.2023

Marie Serah Ebcinoglu: 'Der Kampf des Krümel's. Missy Magazine, No. 3, 2023

'Ein Anfang – Feministisches Grafikdesign'. PAGE Magazin, No. 4, 2023

Vera Fengler: 'Feminismus: tut weh, kann aber auch Spaß machen'. Hamburger Abendblatt, 21.2.2023

'Grafikdesign mit feministischer Wucht: Must-see The F*word'. Page Online, 16.2.2023

Christine Käppeler: 'Ausstellung The F*word: "Nur 1,5 Prozent der Werke sind von Frauen" – interview with curator Julia Meer'. Der Freitag, 16.2.2023

Heiko Klaas and Nicole Büsing: 'Die Guerrilla Girls mischen Hamburg auf: In 150 Jahren Gleichberechtigung'. Tagesspiegel, 21.2.2023

Philipp Müller: 'Plakatieren! Dranblieben!' art Magazin, 20.1.2023

Carola Padtberg: 'Die Wut hinter den Masken'. Der Spiegel, No. 9/2023

Oskar Piegsa: 'Nackt im Museum'. ZEIT Hamburg, 23.2.2023

Britta Schmeis: 'Weiblicher Aufschrei im Museum'. Welt am Sonntag, 12.2.2023

Falk Schreiber: 'Plakate, die im Archiv verstauben'. taz, 21.2.2023

Beate Söntgen: 'To the Point: GG's plakativer Aktivismus'. Texte zur Kunst, September 2023

Sarah Steffens: 'Ein Krümel macht nicht satt'. Zeitschrift der GEW Hamburg, No. 3/4, 2023, pp. 54–56

Julia Voss: 'Das Lachen der anderen – Interview mit Frida Kahlo'. Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 26.2.2023

Clara Westendorff: 'Von den Guerrilla Girls lernen – Interview mit Julia Meer'. Monopol-Magazin, 18.10.2023; <https://www.monopol-magazin.de/von-den-guerrilla-girls-lernen>

Published in: Julia Meer, Tulga Beyerle (eds.): The F*word – Guerrilla Girls and Feminist Graphic Design, Heidelberg: arthistoricum.net, 2024.
doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1344>



'fe-mini-ism'-zine-workshops with Lotte van den Hoogen