

IMPRESSUM

AUSSTELLUNG

Direktorin

Tulga Beyerle

Kaufmännischer Geschäftsführer

Alexander Stockinger

Wissenschaftliche Referentin der Direktorin

Stephanie Regenbrecht

Assistentin der Direktorin

Gerrit Irmela Scharpen

Kuratorin und Projektleitung

Julia Meer

Wissenschaftliche Mitarbeit

Joanna Kłysz-Hackbarth

Sammlungsverwaltung

Katharina Müller

Studentische Mitarbeit

Lara Molenda

Ausstellungsgestaltung

Chmara.Rosinke (Maciej Chmara,
Ania Rosinke)

Ausstellungsgrafik

Rimini Berlin (Franziska Morlok,
Rebecca Whiteing)

Vermittlungsstationen

Distaff Studio (Lea Sievertsen, Sarah Fricke)

Textredaktion

Manuela van Rossem,
Julia M. Nauhaus

Übersetzung

Barbara Hauß, Julia Thorson

Freiraum

Nina Lucia Gross, Tilman Walther

Bildung und Vermittlung

Friederike Fankhänel, Manuela van Rossem

Restaurierung

Maximilian Muncke

Registrar

Victoria Sánchez

Technische Leitung

Dennis Gabriel

Medientechnik

Leonie Krüger

Technischer Dienst

Damian Kowalczyk, Mahmut Kürük,
Mike Martens, Sven Reuter

Malerarbeiten

Roland Wagner

Hausbeschriftung

Ahmed Salmann, Andreas Torneberg

Kommunikation

Ulrike Blauth, Philipp Göbel,
Gudrun Herz, Marvin Müller,
Dominik Nürnberg, Silke Oldenburg

Ausstellungskoordination

Frank Hildebrandt

Digitale Strategie

Antje Schmidt

Projekt Digitale Inventarisierung

Insa Brinkmann, Tobias Eckmann,
Kathrin Oestreicher, Susanne
Sauerbrunn

Bucerius Bibliothek

Thomas Gilbhard, Bianca Pasenow,
Sonja Stelling-Kleymann

Veranstaltungen

Sabine Deguttis, Gerrit Irmela Scharpen

Haustechnik

Sabine Deguttis, Petra Schoof

Systemadministrator

Björn Berger

Verwaltung

Birthe Tredup, Silke Tiedgen

Aufsicht

Antje Crosby, Petra Eschment,

Kerstin Kohlhaase, Andrea Kruse,
Alvis Pretzer, Sabine Reimers,
Harro Scheibe, Mariusz Wolowski

Reinigung

Svitlana Komissarova, Kristin Lack,
Olivera Panjicanin-Jensen,
Zeynep Taskan, Grace Witte

Besonderer Dank an

The Guerrilla Girls
Alle Zine-Maker*innen
Alle Schenkenden
Nina Gross und Franziska Mucha
Christina Thomson und Bettina Richter
Simon Klingler und Dennis Conrad
Das feministische Archiv FFBIZ
Elke Zobl
Raum für Illustration Hamburg
OKBYE

Förderer

schweizer kulturstiftung

prohelvetia



PUBLIKATION

Diese Publikation erscheint anlässlich der
Ausstellung The F*word – Guerrilla Girls
und feministisches Grafikdesign
17. Februar – 17. September 2023
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Herausgegeben von

Julia Meer, Tulga Beyerle

Grafische Gestaltung

Rimini Berlin

Lektorat

Julia M. Nauhaus

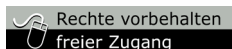
Fotografien

Soweit nicht anders angegeben Henning
Rogge, außerdem Hanne Brandt (S. 11);
Jakob Börner (S. 20–23, 40–41, 63, 164);
Design Zentrum Hamburg | Komorek (S. 159);
Philipp Göbel (S. 27); Lara Molenda (S. 153,
156–58); Rimini Berlin (S. 119 oben, S. 151)

Umschlagabbildung Rimini Berlin, basierend
auf einem Motiv der Guerrilla Girls, 2023

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeich-
net diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliogra-
fische Daten sind im Internet über
<http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk als Ganzes ist durch das Urheberrecht und bzw. oder verwandte Schutzrechte geschützt, aber kostenfrei zugänglich. Die Nutzung, insbesondere die Vervielfältigung, ist nur im Rahmen der gesetzlichen Schranken des Urheberrechts oder aufgrund einer Einwilligung des Rechteinhabers erlaubt.



Die Online-Version dieser Publikation ist
auf <https://www.arthistoricum.net> dauer-
haft frei verfügbar (Open Access).
urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1325-9
doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1325>

Publiziert bei Universität Heidelberg/
Universitätsbibliothek, 2024
arthistoricum.net – Fachinformationsdienst
Kunst • Fotografie • Design
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg
<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

© 2024 Museum für Kunst und Gewerbe
Hamburg und die Autorinnen

Sofern nicht anders angegeben, liegt das
Copyright der abgebildeten Werke bei den
Gestalter*innen. Das Copyright der Werke
von Lora Lamm liegt beim Museum für
Gestaltung Zürich/ZHdK. Das Copyright
für die abgebildeten Werke von Irma Boom,
Hannah Höch, Jenny Holzer, Nelly
Loewensberg-Rudin, Gunta Stözl-Stadler
und Aleksandr Mikhajlovich Rodchenko
liegt bei © VG Bild-Kunst, Bonn 2024.

ISBN 978-3-98501-236-7 (Softcover)
ISBN 978-3-98501-235-0 (PDF)



