

# BERICHTE

Ausstellungshinweis im Stern, 13.4.2023

Nele Aulert: Frauen nicht mehr nur Objekte. taz, 16.2.2023

Beitrag bei arte Twist, 5.3.2023, 30 min

Beitrag in „titel, thesen, temperamente“, Das Erste, 5.3.2023, 5:59 min

Beitrag in „Fazit“, Deutschlandradio Kultur, 4:57 min

Adrienne Braun: Das hormonelle Ungleichgewicht. Südkurier, 8.3.2023

Sabine Danek: „The F\*word ist erst der Anfang“. Interview mit der Kuratorin Julia Meer, Szene Hamburg, 24.2.2023

Marie Serah Ebcinoglu: Der Kampf des Krümelns. Missy Magazine, Nr. 3, 2023

Ein Anfang – Feministisches Grafikdesign. PAGE Magazin, Nr. 4, 2023

Vera Fengler: Feminismus: tut weh, kann aber auch Spaß machen. Hamburger Abendblatt, 21.2.2023

Grafikdesign mit feministischer Wucht: Must-see „The F\*word“. Page Online, 16.2.2023

Christine Käppeler: Ausstellung „The F\*word“: „Nur 1,5 Prozent der Werke sind von Frauen“ – Interview mit der Kuratorin Julia Meer. Der Freitag, 16.2.2023

Heiko Klaas und Nicole Büsing: Die Guerrilla Girls mischen Hamburg auf. In 150 Jahren Gleichberechtigung. Tagesspiegel, 21.2.2023

Philipp Müller: Plakatieren! Dranblieben! art Magazin, 20.1.2023

Carola Padtberg: Die Wut hinter den Masken. Der Spiegel, Nr. 9/2023

Oskar Piegsa: Nackt im Museum. ZEIT Hamburg, 23.2.2023

Britta Schmeis: Weiblicher Aufschrei im Museum. Welt am Sonntag, 12.2.2023

Falk Schreiber: Plakate, die im Archiv verstauben. taz, 21.2.2023

Beate Söntgen: To the Point: GG's plakativer Aktivismus. Texte zur Kunst, September 2023

Sarah Steffens: Ein Krümel macht nicht satt. Zeitschrift der GEW Hamburg, Nr. 3/4, 2023, S. 54–56

Julia Voss: Das Lachen der anderen – Interview mit Frida Kahlo. Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 26.2.2023

Clara Westendorff: Von den Guerrilla Girls lernen – Interview mit Julia Meer. Monopol-Magazin, 18.10.2023; <https://www.monopol-magazin.de/vonden-guerrilla-girls-lernen>

Publiziert in: Julia Meer, Tulga Beyerle (Hgg.): The F\*word – Guerrilla Girls und feministisches Grafikdesign, Heidelberg: arthistoricum.net, 2024.  
doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1325>



„fe-mini-ism“-Zine-Workshops mit Lotte van den Hoogen