

Bildnachweis

Kleibl / Kiel, S. 18 – 25

Abb. 1 Speicherstadtmuseum Hamburg |
Gustav Werbeck 1. 4. 1939 / HHLA-Fotoarchiv
Abb. 2 Bremer Nachrichten 30. 3. 1940 |
Staats- und Universitätsbibliothek Bremen
Ja 2243

Weidinger, S. 26 – 35

Fig. 1 © Leonhard Weidinger
Fig. 2 The Metropolitan Museum of Art,
New York, Accession Number: 50.55
Fig. 3 The Metropolitan Museum of Art,
New York, Accession Number: 1978.543

Thum / von der Lieth, S. 36 – 45

Abb. 1 © Ketterer Kunst GmbH & Co KG, 2020
Abb. 2 – 3 Wiedergabe mit freundlicher
Genehmigung der Erben von Fritz und
Käthe Pringsheim

Dehnel, S. 47 – 55

Abb. 1 – 3 Staatsbibliothek zu Berlin –
Preußischer Kulturbesitz | Regine Dehnel
Abb. 4 – 6 Staatsbibliothek zu Berlin –
Preußischer Kulturbesitz | Carola Seifert

Kachel / Jütte, S. 63 – 70

Abb. 1 © Doris Kachel
Abb. 2 Deutsches Historisches Museum
Abb. 3 Deutsches Historisches Museum |
A. Psille

Chronik, S. 71 – 90

Abb. 1 – 4 Archiv AK Provenienzforschung e. V.
Abb. 5 Archiv AK Provenienzforschung e. V. |
Barbara Bechter
Abb. 6 Archiv AK Provenienzforschung e. V. |
Julia Eßl
Abb. 7 Hrsg. Arbeitskreis Provenienzforschung
e. V.
Abb. 8 – 9 Archiv AK Provenienzforschung e. V.
Abb. 10a – b Archiv AK Provenienzforschung
e. V. | Barbara Bechter
Abb. 11 Hrsg. Deutsches Zentrum Kulturgut-
verluste, Arbeitskreis Provenienzforschung
e. V. u. a.
Abb. 12 – 13 Archiv AK Provenienzforschung
e. V. | Meike Hopp
Abb. 14 Bernisches Historisches Museum
Abb. 15 – 16 Archiv AK Provenienzforschung
e. V. | Meike Hopp
Abb. 17 Archiv AK Provenienzforschung
e. V. | Madeleine Schneider
Abb. 18 LVR-Zentrum für Medien und
Bildung | Annette Hiller

Binter / Howald / Labischinski / Weber-Sinn,
S. 92 – 101

Abb. 1 © Staatliche Museen zu Berlin, 2020

Stutje / Mooren, S. 102 – 110

Fig. 1 – 2 © Collectie Stichting Nationaal
Museum van Wereldculturen, Coll.nr.
TM-H-1669
Fig. 3 © Rijksmuseum Amsterdam,
Inv.nr. NG-2009 – 134

Kaiser / Heumann, S. 111 – 120
Abb. 1 © Museum für Naturkunde, HBSB,
ZM B IV 826

Tag der Provenienzforschung, S. 122 – 127
Abb. 1 Badisches Landesmuseum in
Karlsruhe | ARTIS – Uli Deck
Abb. 2 Museum Schloss Bernburg |
Roland Wiermann
Abb. 3 Kunstmuseum Basel |
Tessa Rosebrock
Abb. 4 Institut für Ethnologie und Afrika-
studien (Johannes Gutenberg-Universität
Mainz) | Heike Drotbohm
Abb. 5 Bayerische Staatsgemäldesamm-
lungen, Zentralinstitut für Kunstgeschichte |
Johannes Griebel

Nachruf, S. 167 – 169
Abb. 1–4 Barbara Bechter

Mit großer Sorgfalt wurde versucht, alle Quellen
und Urheberrechtsinhaber zu ermitteln.

Anmerkungen der Redaktion (Dezember 2023)

Die Tagungsaufsätze wurden im Jahr 2021
erstellt und entsprechen dem damaligen
Forschungsstand.

URLs und biografische Daten der Autor*innen
beziehen sich soweit nicht anders angegeben
auf den Stand von 2021.

PRINT: Den unterstrichenen Eigennamen
und Bezeichnung sind in der Online-Version
Hyperlinks hinterlegt. [[https://doi.
org/10.11588/arthistoricum.1315](https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1315)]