

ANHANG

Bibliografie

195

Quellen

200

Abkürzungen

200

DOKUMENTE

201

TABELLEN

220

BILDNACHWEISE

228

ALLE URL WURDEN ZULETZT AM 29.01.2023 AUFGERUFEN.

- 100 JAHRE SCHWEIZER GRAFIK 2014** *100 Jahre Schweizer Grafik*, hrsg. von Museum für Gestaltung Zürich, Christian Brändle, Karin Gimmi, Barbara Junod, Christina Reble, Bettina Richter, Zürich: Lars Müller Publishers, 2014.
- 100 JAHRE SCHWEIZERISCHER WERKBUND 2013** *100 Jahre Schweizerischer Werkbund. Gestaltung. Werk. Gesellschaft*, hrsg. von Thomas Gnägi/Bernd Nicolai/Jasmine Wohlwend Piai, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2013.
- ALLAS/BOSONI 1995** Ivo Allas/Giampiero Bosoni. „Das Projekt Schweiz bei den internationalen Ausstellungen von 1924 bis 1939“, in: *Wege zur „Guten Form“: Neun Beiträge zur Geschichte der Schweizer Produktgestaltung*, hrsg. von Arthur Rüegg/Ruggero Tropeano, Basel: Birkhäuser, 1995, 32-39.
- ALTHERR 1925** Alfred Altherr, „Die Lithographie in der Schweizerischen Verkehrsgraphik“, in: *Schweizer Graphik* 1925, 15-19.
- APG 1943** Allgemeine Plakatgesellschaft APG (Hrsg.), *Die besten Plakate des Jahres 1942*, Zürich: Allgemeine Plakatgesellschaft APG, 1943.
- APG 1968** Allgemeine Plakatgesellschaft APG (Hrsg.), *Schweizer Plakatkunst. Art de l’Affiche Suisse. Swiss Poster Art*, Zürich: Visualis AG, 1968.
- APG 1991** Allgemeine Plakatgesellschaft APG (Hrsg.), *50 Jahre Schweizer Plakate ausgezeichnet vom Eidgenössischen Departement des Innern. 1941-1990*, Bern: Kümmerly+Frey, 1991.
- AYNSLEY 1994** Jeremy Aynsley, „Pressa Cologne, 1928: Exhibitions and Publication Design in the Weimar Period“, in: *Design Issues* 10, Nr. 3, 1994, 52-76.
- BAL 2002** Mieke Bal, *Kulturanalyse*, Frankfurt a. M: Suhrkamp, 2002.
- BAMMATTER 2015** Simone Bammatter, *Stellenwert. Ein Jahrhundert im Spiegel der Schweizer Aussenwerbung*, Bern: Stämpfli, 2015.
- BANGERTER/TSCHANEN 1964** Walter Bangerter/Armin Tschanen, *Offizielle Schweizer Grafik. Arts graphiques officiels en Suisse. Official graphic art in Switzerland*, Zürich: ABC Verlag, 1964.
- BARBIERI/FORNARI 2021** Chiara Barbieri/Davide Fornari, „Hotspot Milan – The perks of working on the other side of the alps“, in: *Swiss Graphic Design Histories 2021*, Bd. 3, 38-48.
- BARNHISEL 2015** Greg Barnhisel, *Cold War Modernists. Art, Literature, and American Cultural Diplomacy*. New York: Columbia University Press, 2015.
- BARMETTLER/NIEDERMANN 2021** Hans-Rudolf Barmettler/Jonas Niedermann, „Sonderstellung. Debating the status of graphic design education at the Kunstgewerbeschule Zürich“, in: *Swiss Graphic Design Histories 2021*, Bd. 3, 152-160.
- BIL’AK 2006** Peter Bil’ak, *Graphic Design in the White Cube*, Brno: Moravian Gallery, 2006, https://www.typotheque.com/articles/graphic_design_in_the_white_cube, 23.10.2020.
- BISCHLER/KLEIN 2021** Sandra Bischler/Sarah Klein „The Basel School. Deconstructing labels of Swiss graphic design education“, in: *Swiss Graphic Design Histories 2021*, Bd. 3, 161-168.
- BOLT 1991** Thomas Bolt, „Die ersten besten: Plakate in den vierziger Jahren“, in: *Unsere Kunstdenkmäler: Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte* 42, Nr. 3, 1991, 360-369.
- BÜHLMANN 1997** Karl Bühlmann, *Geächtet-Geachtet. Die Geschichte des Hans Erni-Museums im Verkehrshaus der Schweiz in Luzern. Eine Dokumentation*, Luzern: Verlag Hans Erni-Stiftung, 1997.
- BURGAUER 1951** Arnold Burgauer, *Die besten Plakate des Jahres 1950*, hrsg. von Allgemeiner Plakatgesellschaft APG, Zürich, 1951.
- CONSTANTINE 1951A** Mildred Constantine, „The Poster Collection“, in: *The Bulletin of the Museum of Modern Art* 18, Nr. 4, Juni 1951, 2-16.
- CONSTANTINE 1951B** Dies., „Swiss Posters in America. Travelling exhibition of Modern Swiss posters in the U.S.A.“, in: *Graphis* 7, Nr. 35, 1951, 144-150.
- CRETTAZ-STÜRZEL 2015** Elisabeth Crettaz-Stürzel, „Heimatstil“, in: *HLS (gerade, ohne Komma)2015*, <https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/011186/2015-06-19/>.
- CRIVELLI/IMBODEN 1997** *Made in Switzerland. 80 Jahre Förderung durch die Eidgenossenschaft*, hrsg. von Patrizia Crivelli/Barbara Imboden, Zürich: Hochparterre, 1997.
- DAL MOLIN 2018** Gioia Dal Molin, *Von der schwierigen Kunst, Kunst zu fördern. Staatliches und nicht-staatliches Engagement für die bildende Kunst in der Schweiz 1950-1980*, Zürich: Chronos Verlag, 2018.
- DEBLÜE 2015** Claire-Lise Deblüe, *Exposer pour exporter. Culture visuelle et expansion commerciale en Suisse (1908-1930)*, Neuchâtel: Alphil-Presses, 2015.
- DERRIDA 1992 (1978)** Jacques Derrida, *Die Wahrheit in der Malerei*, Wien: Passagen, 1992 (Originalausgabe: *La vérité en peinture*, Paris: Flammarion, 1978.)
- DOKA 1956** Carl Doka, *Kulturelle Aussenpolitik*, Zürich: Berichthaus, 1956.
- GIELOW-HECHT/DONFRIED 2010** *Searching for a cultural diplomacy*, hrsg. von Jessica C.E. Gienow-Hecht/Mark C. Donfried, New York: Berghahn Books, 2010.

- EGGIMANN GERBER 2010** Elisabeth Eggimann Gerber, „Willy Rotzler“, in: HLS 2010, <https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/027761/2010-11-17/>.
- EISENBRAND 2014** Jochen Eisenbrand, „Die US-Regierung als Auftraggeber für Ausstellungsgestalter im Kalten Krieg“, in: *George Nelson. Ein Designer im Kalten Krieg*, Zürich: Park Books, 2014, 151-163.
- EXPANSION DER MODERNE 2010** *Expansion der Moderne. Wirtschaftswunder. Kalter Krieg. Avantgarde. Populärkultur*, hrsg. von Juerg Albrecht/Georg Kohler/Bruno Maurer, Zürich: SIK-ISEA/gta Verlag, 2010.
- FALLAN 2014** Kjetil Fallan, „Milanese Mediations: Crafting Scandinavian Design at the Triennale di Milano“, in: *Konsthistorisk Tidskrift* 83, Nr. 1, 2014, 1-23.
- FALLAN/LEES-MAFFEI 2016** Ders./Grace Lees-Maffei, „Real Imagined Communities: National Narratives and the Globalization of Design History“, in: *Design Issues* 32, Nr. 1, 2016, 18.
- FISCHLI 1955** Hans Fischli (Hrsg.), *Grafiker – ein Berufsbild*, Wegleitung 206, Ausst. kat. Zürich, Kunstgewerbemuseum, 05.02.-20.03.1955, Zürich: Kunstgewerbemuseum Zürich, 1955.
- FRÜH 2021A** Roland Früh, „In eigener Sache. Editorial statements addressing the readership“, in: *Swiss Graphic Design Histories* 2021, Bd. 3, 63-78.
- FRÜH 2021B** Ders., „Designer Portraits“, in: *Swiss Graphic Design Histories* 2021, Bd. 1, 133.
- FRÜH/KAUFMANN/SCHNEEMANN/ZELLER 2021** Ders./Ueli Kaufmann/Peter J. Schneemann/Sara Zeller, „Introduction. Reading between the lines of Swiss graphic design history“, in: *Swiss Graphic Design Histories* 2021, Bd. 3, 7-12.
- FRÜH/KAUFMANN/LZICAR/ZELLER 2021** Ders./Ueli Kaufmann/Robert Lzicar/Sara Zeller, „Schweizer Graphik. Curating Switzerland as a graphic design nation in 1925“, in: *Swiss Graphic Design Histories* 2021, Bd. 3, 140-151.
- GANTNER 1925** Joseph Gantner, „Die Schweiz an der internationalen Kunstgewerbeausstellung in Paris: Die Schweizer Abteilung“, in: *Das Werk* 12, Nr. 7, 1925, 203-213.
- GANTNER 1929** Ders., „Von Land zu Land. Bemerkungen über deutsche und schweizerische Gebrauchsgraphik und verwandte Dinge“, in: *Archiv für Buchgewerbe und Gebrauchsgrafik. Sonderheft Schweiz* 66, Nr. 11/12, 1929, 5-10.
- GERSTNER 1955** Karl Gerstner, „Aspekte des Standorts“, in: *Das Werk* 42, Nr. 11, 1955, 335-338.
- GERSTNER/KUTTER 1959** Ders./Markus Kutter, *Die Neue Grafik*, Teufen: Niggli, 1959.
- GIELOW-HECHT/DONFRIED 2010A** Dies., „The Model of Cultural Diplomacy: Power, Distance, and the Promise of Civil Society“, in: *Gienow-Hecht/Donfried* 2010, 13-29.
- GILLABERT 2010** Matthieu Gillibert, „Pro Helvetia auf der internationalen Bühne. Vorstellung in vier Akten“, in: *Zwischen Kultur und Politik. Pro Helvetia 1939 bis 2009*, Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung, 2010, 81-119.
- GILLABERT 2013** Ders., *Dans les coulisses de la diplomatie culturelle Suisse. Objectifs, réseaux et réalisations (1938-1984)*, Neuchâtel: Alphil-Presses, 2013.
- GIMMI 2002** Karin Gimmi, „Von der Kunst, mit Architektur Staat zu machen: Armin Meili und die LA 39“, in: *Expo-Syndrom? Materialien zur Landesausstellung 1883-2002*, hrsg. von Georg Kohler/Stanislaus von Moos, Zürich: vdf Hochschulverlag an der ETH Zürich, 2002, 157-178.
- GIMMI 2004** Dies., „Max Bill: Exhibition Artist“, in: *2G: revista internacional de arquitectura* 29, 2004, 30-43.
- GIMMI 2014** Dies., „Einleitung“, in: *100 Jahre Schweizer Grafik* 2014, 8-9.
- GRÜNINGEN 1968** Berchtold von Grüningen, „25 Jahre Schweizer Plakatkunst“, in: *APG* 1968, T9-T16.
- GUILBAUT 1983** Serge Guilbaut, *How New York stole the idea of modern art: Abstract expressionism, freedom, and the Cold War*, Chicago: The University of Chicago Press, 1983.
- GULDBERG 2011** Jørn Guldberg, „Scandinavian Design' as Discourse: The Exhibition, 'Design in Scandinavia', 1954-57“, in: *Design Issues* 27, Nr. 2, 2011: 41-58.
- GRÜTTER 2019** Fabian Grütter, *Unter der Hand. Zur Materialität der Neuen Typographie*, Frankfurt/New York: Campus Verlag, 2019.
- HARDER 2013** Jeannine Harder, „Polnische Plakate und ihre historischen Verflechtungen. Zwei Ausstellungen aus der Bundesrepublik Deutschland 1956/57“, in: *Historie. Jahrbuch des Zentrums für Historische Forschung Berlin der Polnischen Akademie der Wissenschaften*, Leverkusen-Opladen: Budrich UniPress Ltd., 2013, 304-13.
- HARDER 2015** Dies., „Polnische Plakatkunst als Medium transnationaler Kunstkontakte und Kulturpolitik im Ost-West Konflikt“ in: *Themenportal Europäische Geschichte*, 2015, 1-7, <https://www.europa.clío-online.de/essay/id/fdae-1656>.
- HAUSER/SEGER/TANNER 2010** *Zwischen Kultur und Politik. Pro Helvetia 1939 bis 2009*, hrsg. von Claude Hauser/Bruno Seger/Jakob Tanner, Zürich: Pro Helvetia/NZZ Libro, 2010.
- HAVINDEN 1951** Ashley Havinden, „The Swiss Poster Exhibition“, in: *Penrose Annual*, 1951, 25-28.
- HELLER 1995** Martin Heller, *Die 99 schlechtesten Plakate. Prämiiert weil jenseits*, Ausst. kat. Zürich, 23.11.1994-15.01.1995, Museum für Gestaltung, Zürich: Museum für Gestaltung, 1995.
- HLS** *Historisches Lexikon der Schweiz*, <https://hls-dhs-dss.ch>.

- HOFMANN 1946** Hans Hofmann, „Thoughts on contemporary architecture in Switzerland“, in: *Switzerland planning and building exhibition*, Ausst.kat. London, Royal Institute of British Architects, 19.09.-26.10.1946, Zürich: Orell Füssli, 1946, 19-23.
- HOFMANN 1955** Armin Hofmann, „Das Plakat“, in: *Das Werk. Sonderheft Grafik*, Heft 11, November 1955, 343-344.
- HOFMANN 2016** Dorothea Hofmann, *Die Geburt eines Stils. Der Einfluss des Basler Ausbildungsmodells auf die Schweizer Grafik*, Zürich: Triest Verlag, 2016
- HOLLIS 2006** Richard Hollis, *Swiss Graphic Design: The Origins and Growth of an International Style, 1920-1965*, London: Laurence King, 2006.
- HOSSAIN 2015** Annika Hossain, *Zwischen Kulturrepräsentation und Kunstmarkt: Die USA bei der Venedig Biennale 1895-2015*, Emsdetten: Edition Imorde, 2015.
- IMBERT 2015** Clémence Imbert, „Good (graphic) design. Poster exhibitions at the Museum of Modern Art and the canon of graphic design history“, in: *Stedelijk Studies* 2, 2015, <http://www.stedelijkstudies.com/journal/good-graphic-design/>.
- IMBERT 2017** Dies., „Oeuvres ou documents ? Un siècle d'exposition du graphisme dans les musées d'art moderne de Paris, New York et Amsterdam (1895-1995)“, Dissertation, Université Paris 8, 2017, <http://www.theses.fr/2017PA080084>.
- IMESCH 2010** Kornelia Imesch, „'Gute Form' und ‚Kalter Krieg‘. Die Schweizer Filmwochen-schau: Bill'sche Ethik der Ästhetik ‚aus Funktion und als Funktion‘“ in: *Expansion der Moderne* 2010, 141-156.
- ISKIN 2014** Ruth E. Iskin, *The Poster. Art, Advertising, and Collecting, 1860s-1900s*. Hanover, New Hampshire: Dartmouth College Press, 2014.
- JEDLICKA 1943** Gotthard Jedlicka, „Freie und angewandte Grafik“, in: *Das Werk* 30, Nr. 8, 1943, 226-228.
- JENKINS 2003** Keith Jenkins, *Re-thinking history*, London: Routledge, 2003.
- JOHN/RICHTER/SCHADE 2008** Jennifer John/Dorothea Richter/Sigrid Schade, Hrsg. *Re-Visionen des Displays. Ausstellungs-Szenarien, ihre Lektüren und ihr Publikum*, Zürich: JRP Ringier, 2008.
- JONES 2016** Caroline A. Jones, *The Global Work of Art. World's Fairs, Biennials, and the Aesthetics of Experience*, Chicago: University of Chicago Press, 2016.
- KADELBACH 2010A** Thomas Kadelbach, „Swiss made. Pro Helvetia und das Bild der Schweiz im Ausland“, in: *Hauser/Seeger/Tanner* 2010, 123-154.
- KADELBACH 2010B** Ders., „Les artistes suisses et l'affiche“, in: *La Suisse au miroir du monde*, 2010, <http://www.miroirdumonde.ch/article/les-artistes-suissees-et-l-affiche.html>.
- KADELBACH 2013** Ders., „Swiss made“: *Pro Helvetia et l'image de la Suisse à l'étranger (1945-1990)*, Neuchâtel: Alphil-Presses, 2013.
- KÄMPFEN 1964** Werner Kämpfen, „Einführung“, in: *Bangerter/Tschanen* 1964, 7-9.
- KASSER 1943** Hans Kasser, „Künstlerische Durchdringung des Alltags“, in: *Das Werk* 30, Nr. 8, 1943, 229-231.
- KASSER 1945** Ders., „Gute Schweizer Plakate 1944“, in: *Graphis* 1, Nr. 5/6, 1945, 42-50.
- KASSER 1949** Ders., „Entwicklung und Wesen des Schweizer Plakates“, in: *Graphis* 3, Nr. 28, 1949, 316-331.
- KASSER 1950** Ders., o.T., in: *Pro Helvetia* 1950, 7-14.
- KELLY 1950** Gerald Kelly, „Exhibition of Posters - To the editor of The Times“, in: *The Times*, 27.03.1950.
- KERN 1941** Walter Kern, „50 Jahre Schweizer Plakat“, in: *Das Werk* 28, Nr. 9, 1941, 248-252.
- KERN 1943** Ders., „Das Plakat“, in: *Das Werk* 30, Nr. 8, 1943, 237-241.
- KINROSS 2004 (1992)** Robin Kinross, *Modern typography. An essay in critical history*, London: Hyphen Press, 2004 (Erstveröffentlichung: 1992).
- KITNER 1958** Harold Kitner, „Art World“, in: *The Akron Beacon Journal*, 12.01.1958, 78.
- KRÄHENBÜHL/WYSS 2013** Regula Krähenbühl/Beat Wyss (Hrsg.), *Biennale Venedig. Die Beteiligung der Schweiz 1920-2013, Materialien*, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2013.
- KUNSTGEWERBEMUSEUM 1924** Kunstgewerbemuseum Zürich (Hrsg.), *Schweizisk utställning för konst och konsthandverk*, Ausst.kat. Stockholm, Liljevalchs Konsthall, 09.1924, Zürich: Orell Füssli, 1924.
- KUNSTGEWERBEMUSEUM 1929** Dass. (Hrsg.), *Russische Ausstellung: Buchgewerbe, Graphik, Theater, Photographie*, Wegleitung 85, Ausst.kat. Zürich, Kunstgewerbemuseum, 24.03.-28.04.1929, Zürich: Kunstgewerbemuseum, 1929.
- LOHSE 1943** Richard Paul Lohse, „Mittel des Gebrauchsgrafikers“, in: *Grafik* 1943, 8-10.
- LZICAR/UNGER 2016** Robert Lzicar/Amanda Unger, „Designed Histories: Visual Historiography and Canonization in Swiss Graphic Design History“, in: *Lzicar/Fornari* 2016, 249-277.
- LZICAR/FORNARI 2016** *Mapping Graphic Design History in Switzerland*, hrsg. von Robert Lzicar/ Davide Fornari, Zürich: Triest, 2016.
- MARGADANT 1983** Bruno Margadant, *Das Schweizer Plakat. The Swiss Poster. L'affiche suisse. 1900-1983*, Basel: Birkhäuser, 1983.
- MARTIN 1957** Noel Martin, „Preface“, in: *Swiss Graphic Designers* 1957, n.p.

- MAURER 2010** Bruno Maurer, „Apertura al mondo“. Architektur und Diplomatie der Schweiz nach dem Zweiten Weltkrieg“, in: *Expansion der Moderne 2010*, 235-262.
- MAURER 2013** Ders., „Die Zeitschrift Das Werk. Im Spannungsfeld zwischen dem Bund Schweizer Architekten und dem Schweizerischen Werkbund“, in: *100 Jahre Schweizerischer Werkbund 2013*, 149-162.
- MCCOMAS 2016** Jennifer McComas, „Modern Art and German Reconstruction: American Curatorial Interventions in Postwar Berlin“, in: *Journal of Curatorial Studies* 5, Nr. 3, 2016, 291-311.
- MCCRAY 1954** Porter A. McCray, „Circulating Exhibitions 1931-1954“, in: *The Bulletin of the Museum of Modern Art* 21, Nr. 3/4, 1954, 3-30.
- MEDICI-MALL 1998** Katharina Medici-Mall, *Im Durcheinandertal der Stile. Architektur und Kunst im Urteil von Peter Meyer (1894-1984)*, Basel: Birkhäuser, 1998.
- MEYER 1936** Peter Meyer, „Die Schweizer Abteilung an der Triennale in Mailand 1936“ in: *Das Werk* 23, Nr. 18, 1936, 245-255.
- MILANI 2010** Pauline Milani, „Siebzig Jahre Pro Helvetia: Geschichte einer Institution“, in: Hauser/Seeger/Tanner 2010, 39-80.
- MILANI 2013** Dies., *Le diplomate et l'artiste. Construction d'une politique culturelle suisse à l'étranger (1938-1985)*, Neuchâtel: Alphil-Presses, 2013.
- MOOS 1992** Stanislaus von Moos, *Industrieästhetik*, Reihe Ars Helvetia XI. Die visuelle Kultur der Schweiz, Pro Helvetia/Desertina Verlag, 1992.
- MOSER 2010** Stephanie Moser, „The devil is in the detail: Museum Displays and the Creation of Knowledge“, in: *Museum Anthropology* 13, Nr. 1, 2010, 22-32.
- MÜLLER 2013** Franz Müller, „Bergsee an der Lagune. Die Schweizer Beteiligung 1948 bis 1960“, in: *Biennale Venedig. Die Beteiligung der Schweiz 1920-2013. Materialien*, hrsg. von Regula Krähenbühl/Beat Wyss, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2013, 219-240.
- MÜLLER-BROCKMANN 1956** Josef Müller-Brockmann, „Josef Müller-Brockmann. Dialogs on Graphic Design IV“, in: *Industrial Design* 3, Nr. 2, 1956, 82-89.
- MÜNCH 1997** Andreas Münch, „Kunst oder Design? Der Bund und die Gestaltung“, in: *Crivelli/Inboden 1997*, 88-110.
- NEUBURG 1946** Hans Neuburg, „Die Gegenwärtströmungen in der Schweizerischen Zweckgraphik“, in: *Typographische Monatsblätter TM* 14, Nr. 7, 1946, 235-262.
- NYE 1990** Joseph Nye, „Soft Power“, in: *Foreign Policy*, Nr. 80, 1990, 153-172.
- NZZ 1925** O. A., „Die schöne Schweiz“, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 13. Oktober 1925.
- O'DOHERTY 1986 (1976)** Brian O'Doherty, *Inside the White Cube. The Ideology of the Gallery Space*, San Francisco: The Lapis Press, 1986 (Erstveröffentlichung: *Artforum* 14, Nr. 3/7/8, 1976).
- OERI 1946A** Georgine Oeri, *Die besten Plakate des Jahres 1945*, hrsg. von Allgemeine Plakatgesellschaft APG, Zürich, 1946.
- OERI 1946B** Dies., „Tendenzen im Schweizer Plakatstil“, in: *Das Werk* 33, Nr. 7, 1946, 237-240.
- PRESSA 1928** *Offizieller Pressa-Katalog der schweizerischen Abteilung an der Internationalen Presse-Ausstellung in Köln*, Ausst. kat. Köln, 12.05.-10.1928, Zürich: Orell Füssli, 1928.
- PRO HELVETIA 1950** Pro Helvetia (Hrsg.), *Das Schweizer Plakat/L'Affiche Suisse/Il Cartellone Svizzero/The Swiss Poster/El Anunzio Suizo/O Cartaz Suíço. Wanderausstellung der Stiftung Pro Helvetia*, Ausst.kat., Zürich: Pro Helvetia, 1950.
- PRO HELVETIA 1953 (1950)** Pro Helvetia (Hrsg.), *Das Schweizer Plakat/L'Affiche Suisse/Il Cartellone Svizzero/The Swiss Poster/El Anunzio Suizo/O Cartaz Suíço. Wanderausstellung der Stiftung Pro Helvetia*, Ausst.kat., 2. Aufl., Zürich: Pro Helvetia, 1953 (1950).
- REISENBERG 1925** Benno Reisenberg, „Plakate. Zur Ausstellung ‚Die schöne Schweiz‘, 12. September bis 10. Oktober“, in: *Stadt-Blatt der Frankfurter Zeitung*, 1925.
- RESNICK/WIESENDANGER 2018** Elizabeth Resnick/Robert Wiesendanger, „Basel to Boston: An Itinerary for Modernist Typography in America“, in: *Design Issues* 34, Nr. 3, 2018, 28-41.
- RICHTER 2014A** Bettina Richter, „Blickfänger im öffentlichen Raum. Momentaufnahmen zur Geschichte und Gegenwart des Schweizer Plakats“, in: *100 Jahre Schweizer Grafik 2014*, 36-41.
- RICHTER 2014B** Dies., „Künstlerische Eingriffe im urbanen Raum“, in: *100 Jahre Schweizer Grafik 2014*, 318-319.
- ROTZLER 1951** Willy Rotzler, „An appraisal to Swiss printing“, in: *Penrose Annual*, 1951, 20-24.
- ROTZLER 1952** Ders., *Die besten Plakate des Jahres 1951*, hrsg. von Allgemeine Plakatgesellschaft APG, Zürich, 1952.
- ROTZLER 1958** Ders., „Il manifesto pubblicitario svizzero d' oggi“, in: *La Biennale* 33, 1958, 23-29.
- ROTZLER/SCHÄRER/WOBMANN 1990** *Das Plakat in der Schweiz*, hrsg. von dems./Fritz Schärer/Karl Wobmann, Zürich: Edition Stemmlé, 1990.
- SANDERS 2015** Angela Sanders, „Wonderland? Peru. Migration and the Making of an Andean Switzerland“, in: *Colonial Switzerland. Rethinking Colonialism from the Margins*, hrsg. von Patricia Purtschert/Harald Fischer-Tiné, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2015, 110-132.
- SCHNEEMANN 1996** Peter J. Schneemann, „Die Biennale von Venedig. Nationale Präsentation“

- tion und internationaler Anspruch"., in: *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte* 53, Nr. 4, 1996, 313-22.
- SCHNEEMANN 2003** Ders., *Von der Apologie zur Theoriebildung: Die Geschichtsschreibung des Abstrakten Expressionismus*, Berlin: Akademie Verlag, 2003.
- SCHWEIZER GRAPHIK 1925** *Schweizer Graphik 1730-1925 im Dienste von Reise und Verkehr*, Ausst. kat. Frankfurt a.M., Haus des Werkbundes, 12.09.-10.10.1925, Zürich: Werkstätten für Schriftsatz und Buchdruck der Gewerbeschule der Stadt Zürich, 1925.
- STEINFELS 2003** Claudia Steinfels, *Herbert Leupin 1916-1999, Werbegrafiker: Sein Leben, sein Werk, seine Bedeutung*, Dissertation, Universität Zürich, 2003, <https://opac.nebis.ch/ediss/20030026.pdf>.
- SUISSE 1925** *Suisse: Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes*, Ausst.kat. Paris, 28.04.-25.10.1925, Zürich: Orell Füssli, 1925.
- SWISS GRAPHIC DESIGNERS 1957** *Swiss Graphic Designers*, Ausst.kat. Cincinnati, OH, Cincinnati Art Museum/Contemporary Arts Center, 1957.
- SWISS GRAPHIC DESIGN HISTORIES 2021** *Swiss Graphic Design Histories. Multiple Voices*, 3 Bde., Zürich: Scheidegger & Spiess, 2021; Bd. 1. *Visual Arguments*, hrsg. von Sandra Bischler/Sarah Klein/Jonas Niedermann/Rudolf Barmettler/Michael Renner (Hrsg.), Bd. 3, hrsg. von Ueli Kaufmann/Peter J. Schneemann/Sara Zeller.
- TAYLOR 1957** Robert Taylor, „Swiss Design - The Dilemma of a Quasi-Commercial Art“, in: *Boston Sunday Harold*, 04.08.1957.
- TELEGRAPH 1950** O. A., „Park-lane Posters“, in: *The Telegraph* 24.03.1950.
- TISSOT 2014** Laurent Tissot, „Tourismus“, in: *HLS 2014*, <https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/014070/2014-02-25/>.
- TRIGGS 2016** Teal Triggs, „Curating Graphic Design and its History“, in: *Lzicar/For-nari* 2016, 18-44.
- TSCHUDIN 2019** Hans-Peter Tschudin, „Grafisches Gewerbe“, in: *HLS 2019*, <https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/014027/2019-11-11/>.
- TURNER 2013** Fred Turner, *The Democratic Surround. Multimedia & American Liberalism from World War II to the Psychedelic Sixties*, Chicago: The University of Chicago Press, 2013.
- VETTER/LEUENBERGER/ECKSTEIN 2017** Peter Vetter/Katharina Leuenberger/Meike Eckstein (Hrsg.), *Kein Stil. Ernst Keller (1891-1968). Lehrer und Pionier des Swiss Style*, Zürich: Triest, 2017.
- VOGT 1961** Adolf Max Vogt, *Die besten Plakate des Jahres 1960*, hrsg. von Allgemeine Plakatgesellschaft APG, Zürich, 1961.
- VSG 1943** *Grafik*. Ausstellung des Verbandes Schweizerischer Grafiker, Wegleitungen des Kunstgewerbemuseums Zürich 157, Ausst. kat., 18.04.-23.05.1943, Zürich: Kunstgewerbemuseum, 1943.
- VSG 1960** Verband Schweizerischer Grafiker VSG (Hrsg.) *Schweizer Grafiker. Handbuch*, Zürich: Verlag Käser Presse, 1960.
- WELTI 1925** Jakob Rudolf Welty, „Um die Kunst der Schweizer Kleinmeister“, in: *Schweizer Graphik* 1925, 8-14.
- WELTI 1928** Ders., „Die Schweiz an der Presse“, in: *Das Werk* 15, Nr. 6, 1928, 161-69.
- WELTI 1941A** Ders., „Beste Plakate des Jahres 1941. Zu Ehren des Bestellers, des Entwerfers und des Druckers“, in: *Neue Zürcher Zeitung NZZ*, 28. Februar 1941.
- WELTI 1941B** Ders., *Beste Plakate des Jahres 1941*, hrsg. von Allgemeine Plakatgesellschaft APG, Zürich, 1941.
- WELTI 1957** Ders., *Die besten Plakate des Jahres 1956*, hrsg. von Allgemeine Plakatgesellschaft APG, Zürich, 1957.
- WHITE 1980** Hayden White, „The Value of Narrativity in the Representation of Reality“, in: *Critical Inquiry*, 7, Nr. 1, 1980, 5-27.
- WIRTH 1946** Kurt Wirth, „Die besten Plakate des Jahres“ [Leserbrief], in: *Chamäleon. Mitteilungsblatt des VSG Verband Schweizerischer Grafiker*, Nr. 7, Dezember 1946, S. 45.
- WIRTH 1947** Ders., [Offener Brief an Direktor Lüthy], in: *Chamäleon. Mitteilungsblatt des VSG Verband Schweizerischer Grafiker*, Nr. 1, März 1947, S. 55.
- WOLGENSINGER 1943** Michael Wolgensinger, „Fotografie für den Grafiker“, in: *Das Werk* 30, Nr. 8, 1943, 264.
- ZEITSPIEGEL 1949** *Das Plakat als Zeitspiegel. Plakate aus der Sammlung Schneckenburger Frauenfeld im Helmhäus Zürich*, Ausst.kat., Zürich, Helmhäus, 24.01.-28.02.1949, hrsg. von der Verwaltungsabteilung des Stadtpräsidenten von Zürich, Zürich, 1949.
- ZELLER 2021A** Sara Zeller, „Centering the Periphery: Reassessing Swiss Graphic Design Through the Prism of Regional Characteristics“, in: *Design Issues* 37, Nr. 1, 2021, 64-75.
- ZELLER 2021B** Dies., „Weltformat. Setting (Swiss) display aesthetics for posters“, in: *Swiss Graphic Design Histories 2021*, Bd. 3, 187-197.
- ZELLER 2021C** Dies., „Die besten Plakate/Lesmeilleures affiches. The early years of the national poster award between federal support and stylistic authority“, in: *Swiss Graphic Design Histories 2021*, Bd. 3, 26-37.
- ZELLER 2021D** Dies., „Iconophile. Debating the role of the poster collector Fred Schneckenburger for the historiography of Swiss graphic design“, in: *Swiss Graphic Design Histories 2021*, Bd. 3, 49-62.
- ZELLER 2021E** Dies., „Lehni frame. Implications of displaying graphic design“, in: *Swiss Graphic Design Histories 2021*, Bd. 3, 92-100.
- ZUMSTEIN 2013** Adeline Zumstein, „Alfred Altherr sen.“, in: *100 Jahre Schweizerischer Werkbund* 2013, 419.

Quellen

- CAC** Archive Contemporary Arts
Center Cincinnati:
Brief Allon Schoener an
Josef Müller-Brockmann, 02.02.1956
Brief Josef Müller-Brockmann an
Allon Schoener, 14.02.1956
Brief Dorothea Hofmann an
Allon Schoener, 09.1956
Brief Dorothea Hofmann an
Allon Schoener, 17.11.1956
Brief Dorothea Hofmann an
Allon Schoener, 05.01.1957
Korrespondenz Allon Schoener
mit AIGA, 1957
- CMA** Cleveland Museum of Art Archives:
Pressemitteilung
- MIT** Massachusetts Institute
of Technology Museum Collection
Folder MIT Museum Committee
- MOMA** The Museum of Modern
Art Archives, New York:
Curatorial Exhibition Files
Exh. #467.2
Exh. # 424.1
Exh. #0258e
Exh. # 0045a
- SBA** Schweizerisches Bundesarchiv, Bern:
BAR, E2200.67-03#1972/163#495*
BAR, E2200.36-09#1976/154#611*
BAR, E9510.6#1991/51#605*
BAR, E9510.6#1991/51#606*
BAR, E9510.6#1991/51#607*
E2001B#1992/265#214*
E2200.40-03#1000/1634#12*
E2200.40-03#1000/1634#13*
E2200.40-03#1000/1634#16*
E2200.40-03#1000/1634#8*
E2200.40-03#1968/64#151*
E2200.52-03#1000/615#83*
E3001B#1000/730#375*
E3001B#1000/730#376
E3001B#1000/730#377*
E3001B#1978/62#162*
E81#1000/1134#242*
E9510.6#1991/51#498*
E9510.6#1991/51#499*
E9510.6#1991/51#605*
J2.143#1996/386#157-1#1*
J2.143#1996/386#659-1#2*
- ZHDK** Zürcher Hochschule der Künste Archiv:
GBA-1955-D03-020

Abkürzungen

- AFA** American Federation of Arts
AGS Allgemeine Gewerbeschule Basel
APG Allgemeine Plakatgesellschaft
CAC Contemporary Arts Center Cincinnati
EDA Eidgenössisches Departement des Äusseren
EDI Eidgenössisches Departement des Inneren
EKAK Eidgenössische Kommission für angewandte Kunst
EKK Eidgenössische Kunstkommission
FRP Fédération Romande de Publicité
LA 39 Schweizerische Landesausstellung 1939
MIT Massachusetts Institute of Technology
MOMA Museum of Modern Art New York
MUBA Mustermesse Basel
NZZ Neue Zürcher Zeitung
OEV L'Oeuvre
OSEC Schweizerische Zentrale für Handelsförderung (Abk. des frz. Office Suisse d'Expansion Commerciale)
SBB Schweizerische Bundesbahnen
SFW Schweizerische Filmwochenschau
SRV Schweizerischer Reklameverband
SWB Schweizerischer Werkbund
SZA Schweizerischen Zentralstelle für das Ausstellungswesen
SZV Schweizerische Zentrale für Verkehrsförderung
TM Typografischen Monatsblätter
VSG Verband Schweizerischer Grafiker
VSL Verbands Schweizerischer Lithografiebesitzer

Die Exponatenlisten sind originalgetreue Abschriften der angegebenen Archivunterlagen. Diese Zusammenstellung soll einerseits als Nachweis dafür dienen, welche Informationen mir zum Zeitpunkt des Verfassens dieser Arbeit bekannt waren. Andererseits sind sie auch als Referenz für weitere Forschungsarbeiten gedacht, die sich mit Schweizer Grafikdesign sowie den Wanderausstellungen der Pro Helvetia auseinandersetzen.

Exponatenliste
Das Schweizer Plakat

Vgl.: Pro Helvetia 1950, n.p.

Nr.	Auftraggeber	Gestalter:in	Druckerei
1	Oscar Weber AG, Zürich	Pierre Gauchat, Zürich	J.C.Müller AG Zürich
2	A.Baumann GmbH., Zürich	Otto Baumberger, Zürich	J.E. Wolfensberger, Zürich
3	Tavaro S.A., Genève	Donald Brun, Basel	Orell Füssli Arts
4	Bianca S.A., Bâle	Herbert Leupin, Basel	Wasserman AG., Basel
5	Bianca S.A., Bâle	Niklaus Stöcklin, Basel	J.E. Wolfensberger Zürich
6	«Flawa» Schweizer Verbandstoff- u. Wattefabriken AG., Flawil	Viktor Rutz, Vevey	Paul Bender, Zollikon
7	Gust. Metzger AG., Basel	Peter Birkhäuser, Basel	Wassermann AG., Basel
8	Frisco Kühl-Obst u. Gemüse Ag., Arosa	Viktor Rutz, Vevey	Paul Bender, Zollikon
9	Th. Domenig AG., Arosa	Viktor Rutz, Vevey	J.C. Müller AG, Zürich

Nr.	Auftraggeber	Gestalter:in	Druckerei
10	Zwycki & Co., Wallisellen	Donald Brun, Basel	J.C. Müller AG, Zürich
11	Magazine zum Globus AG., Zürich	Peter Birkhäuser, Basel	Wassermann AG., Basel
12	Internat. Verbandstoff-Fabrik, Neuhausen a. Rh'fall	Pierre Gauchat, Zürich	Gebrüder Fretz AG., Zürich
13	Bell AG., Basel	Herbert Leupin, Basel	Wassermann AG., Basel
14	Brunnenverwaltung Singer	Herbert Leupin, Basel	J.C. Müller AG., Zürich
15	Brunnenverwaltung Singer & Buchenhorner AG., Eptingen	Herbert Leupin, Basel	J.E. Wolfensberger, Zürich
16	Brunnenverwaltung Singer & Buchenhorner AG., Eptingen	Herbert Leupin, Basel	Wassermann AG., Basel
17	Brunnenverwaltung Singer & Buchenhorner AG., Eptingen	Herbert Leupin, Basel	J.E. Wolfensberger, Zürich
18	Grieder & Co., Zürich	Hans Erni, Luzern	J.E. Wolfensberger, Zürich
19	Lonza Elektrizitätswerke u. Chem. Fabriken AG., Basel	Herbert Leupin, Basel	Wassermann AG., Basel
20	Lonza Elektrizitätswerke u. Chem. Fabriken AG., Basel	Herbert Leupin, Basel	J.E. Wolfensberger, Zürich
21	Henkel & Co., AG., Basel	Donald Brun, Basel	E.J. Kernen GmbH., Bern
22	Friedr. Steinfels AG., Zürich	Herbert Leupin, Basel	J.C. Müller AG., Zürich
23	Friedr. Steinfels AG., Zürich	Herbert Leupin, Basel	Gebr. Fretz AG., Zürich
24	Friedr. Steinfels AG., Zürich	Herbert Leupin, Basel	Art. Institut Orell Füssli AG., Zürich
25	Friedr. Steinfels AG., Zürich	Herbert Leupin, Basel	J.E. Wolfensberger, Zürich
26	Ri-Ri AG., Zürich	Pierre Gauchat, Zürich	J.C. Müller AG., Zürich
27	Ri-Ri AG., Zürich	Pierre Gauchat, Zürich	J.C. Müller AG., Zürich
28	Ri-Ri AG., Zürich	H.A. Aeschbach, Zürich	J.C. Müller AG., Zürich
29	Lintas AG., Zürich	A. Bannwart, Zürich	Paul Bender, Zollikon
30	Lintas AG., Zürich	Victor Rutz, Vevey	Paul Bender, Zollikon
31	Lintas AG., Zürich	Hans Looser, Zürich	J.C. Müller AG., Zürich
32	Pro Telephon, Zürich	Herbert Leupin, Basel	Wassermann AG., Basel
33	Pro Telephon, Zürich	Pierre Gauchat, Zürich	Art. Institut Orell Füssli AG., Zürich
34	Schuster & Co., St. Gallen	Pierre Gauchat, Zürich	Art. Institut Orell Füssli AG., Zürich
35	Interkantonale Landeslotterie, Zürich	Alois Carigiet, Zürich	J.C. Müller AG., Zürich
36	Union Schweiz. Brikett-Import-Gesellschaft, Zürich	Fritz Bühler, Basel	Wassermann AG., Basel
37	Klingentalmühle AG., Basel	Peter Birkhäuser, Basel	Wassermann AG., Basel
38	Paillard S.A., Yverdon	Herbert Leupin, Basel	J.C. Müller AG., Zürich

Nr.	Auftraggeber	Gestalter:in	Druckerei
39	Bally Schuhfabriken AG., Schönenwerd	Werner Bischof, Zürich	Art. Institut Orell Füßli AG., Zürich
40	Bally Schuhfabriken AG., Schönenwerd	H.A. Aeschbach, Zürich	J.E. Wolfensberger, Zürich
41	Dr. Wild & Co., Basel	Donald Brun, Basel	Wassermann AG., Basel
42	Burger-Kehl & Co., AG., PKZ, Zürich	Hans Falk, Zürich	J.E. Wolfensberger, Zürich
43	Burger-Kehl & Co., AG., PKZ, Zürich	Herbert Leupin, Basel	J.E. Wolfensberger, Zürich
44	Burger-Kehl & Co., AG., PKZ, Zürich	Numa Rick, Basel	J.E. Wolfensberger, Zürich
45	Weber Söhne AG., Menziken	Niklaus Stöcklin, Basel	J.E. Wolfensberger, Zürich
46	Dr. Finckh & Co., AG., Basel	Peter Birkäuser, Basel	Säuberlin & Pfeiffer S.A., Vevey
47	Doetsch Grether & Cie., AG., Basel	F.Bühler/R.Barth, Basel	Frobenius AG., Basel
48	Doetsch Grether & Cie., AG., Basel	F.Bühler/R.Barth, Basel	Wassermann AG., Basel
49	Doetsch Grether & Cie., AG., Basel	F.Bühler/R.Barth, Basel	Wassermann AG., Basel
50	Doetsch Grether & Cie., AG., Basel	F.Bühler/R.Barth, Basel	Wassermann AG., Basel
51	Doetsch Grether & Cie., AG., Basel	F.Bühler/R.Barth, Basel	Wassermann AG., Basel
52	Meta AG., Basel	Niklaus Stöcklin, Basel	Wassermann AG., Basel
53	«Turmac» Turkish Macedonian Tobacco Co., Zürich	Herbert Leupin, Basel	J.E. Wolfensberger, Zürich
54	Dr. R. Maag AG., Dielsdorf	W. Günthart, Zürich	Art. Institut Orell Füßli AG., Zürich
55	Siemens E.A.G., Zürich	Herbert Leupin, Basel	Gebr. Fretz AG., Zürich
56	Marken-Müller, Basel	Niklaus Stöcklin, Basel	Forbenius AG., Basel
57	August Senglet AG., MuttENZ	Herbert Leupin, Basel	Säuberlin & Pfeiffer S.A., Vevey
58	Schuhhaus Müller & Co., Basel	Donald Brun, Basel	Frobenius AG., Basel
59	Roger & Gallet S.A., Genève	Fritz Bühler, Basel	Kümmerly & Frey AG., Bern
60	Loterie de la Suisse Romande, Lausanne	A.Chavaz, Sion	Säuberlin & Pfeiffer S.A., Vevey
61	Loterie de la Suisse Romande, Lausanne	Pierre Monnerat, Lausanne	Atar S.A., Genève
62	Sträuli Sporthaus, Zürich	H. & L. Gantenbein, Zürich	Jacques Bollmann AG., Zürich
63	F.Hoffmann-La Roche & Co., AG., Basel	Herbert Leupin, Basel	J.E.Wolfensberger, Zürich
64	F.Hoffmann-La Roche & Co., AG., Basel	Herbert Leupin, Basel	Wassermann AG., Basel
65	Primavin, Lausanne	Herbert Leupin, Basel	Säuberlin & Pfeiffer S.A., Vevey

Nr.	Auftraggeber	Gestalter:in	Druckerei
66	Neue Zürcher Zeitung, Zürich	Hermann Suter, Zürich	J.E.Wolfensberger, Zürich
67	Nabholz AG., Schönenwerd	Viktor Rutz, Vevey	A. Trüb & Cie., Aarau
68	Bata Schuh AG., Möhlin	Karl Toggweiler, Bern	Hallwag AG., Bern
69	Bata Schuh AG., Möhlin	Donald Brun, Basel	Forbenius AG., Basel
70	André Dewald & Sohn AG., Zürich	Pierre Monnerat, Lausanne	Gebr. Fretz AG., Zürich
71	Verband Schweiz. Konsumvereine, Basel	Hans Erni, Luzern	Art. Institut Orell Fübli AG., Zürich
72	Eterna S.A., Grenchen	A. Carigiet, Zürich	J.E. Wolfensberger, Zürich
73	Rolex Watch Co. Ltd., Genève	E.Schupp, Zürich	Gebr. Fretz AG., Zürich
74	Omega S.A., Biel	Trio, Lausanne	Paul Bender, Zollikon
75	Komiss. Propaganda für die Blume	Hans Looser, Zürich	J.E. Wolfensberger, Zürich
76	Freies Lyceum, Zürich	J. Müller-Brockmann, Zürich	City-Druck AG., Zürich
77	Lichtschutzlaboratorium der PKP Pharmaz. Kosmet.	Roman Clemens, Zürich	City-Druck AG., Zürich
78	Jelmoli S.A., Zürich	E. Keller, Zürich	City-Druck AG., Zürich
79	Schweizerische Bundesbahnen, Bern	E. Morgenthaler, Zürich	Wassermann AG., Basel
80	Schweizerische Bundesbahnen, Bern	E. Morgenthaler, Zürich	J.C. Müller AG., Zürich
81	Schweizerische Bundesbahnen, Bern	Fred Stauffer, Bern	E.J. Kernen GmbH., Bern
82	Pro Ticino, Lugano	D. Buzzi, Lugano	A. Trüb & Cie., Aarau
83	Hotel Belvédère, Davos	Alois Carigiet, Zürich	J.E. Wolfensberger, Zürich
84	Schweizerische Zentrale für Verkehrsförderung, Zürich	Donald Burn, Basel	J.E. Wolfensberger, Zürich
85	Schweizerische Zentrale für Verkehrsförderung, Zürich	Alois Carigiet, Zürich	Eidenbenz Seitz & Co., St. Gallen
86	Schweizerische Zentrale für Verkehrsförderung, Zürich	Hans Falk, Zürich	J.E. Wolfensberger, Zürich
87	Schweizerische Zentrale für Verkehrsförderung, Zürich	Hans Falk, Zürich	J.C. Müller AG., Zürich
88	Schweizerische Zentrale für Verkehrsförderung, Zürich	P. Monnerat, Lausanne	Säuberlin & Pfeiffer S.A., Vevey
89	Schweizerische Zentrale für Verkehrsförderung, Zürich	H. Thöny, Bern	J.C. Müller AG., Zürich
90	Schweizerische Zentrale für Verkehrsförderung, Zürich	H. Steiner, Zürich	J.E. Wolfensberger, Zürich

Nr.	Auftraggeber	Gestalter:in	Druckerei
91	Schweizerische Zentrale für Verkehrsförderung, Zürich	Hans Erni, Luzern	Conzett & Huber, Zürich
92	Schweizerische Zentrale für Verkehrsförderung, Zürich	Alois Carigiet, Zürich	J. E. Wolfensberger, Zürich
93	Verkehrsverein der Stadt, Bern	H. Hartmann, Bern	E. J. Kernens GmbH., Bern
94	Verkehrsverein Silvaplana	Niklaus Stöcklin, Basel	Gebr. Fretz AG., Zürich
95	Verkehrsverein Klosters	Alois Carigiet, Zürich	J. C. Müller AG., Zürich
96	Kur- und Verkehrsverein Baden	Alois Carigiet, Zürich	J. E. Wolfensberger, Zürich
97	Swissair, Schweiz. Luftverkehr AG., Zürich	H. Eidenbenz, Basel	J. E. Wolfensberger, Zürich
98	Schweizer Europahilfe, Bern	E. & M. Lenz, Zürich	J. E. Wolfensberger, Zürich
99	Schweizerische Winterhilfe, Zürich	P. Monnerat, Lausanne	J. E. Wolfensberger, Zürich
100	Schweizerische Winterhilfe, Zürich	P. Jacopin, Lausanne	J. E. Wolfensberger, Zürich
101	Schweizerische Winterhilfe, Zürich	G. Miedinger, Zürich	Kümmerly & Frey AG., Bern
102	Schweizerische Winterhilfe, Zürich	Viktor HaBlauer, Zürich	Fiedler S. A., La Cjaux-de-Fonds
103	Schweizerische Winterhilfe, Zürich	E. Keller	Berichthaus, Zürich
104	Pro Infirmis, Zürich	Donald Burn, Basel	Wassermann AG., Basel
105	Pro Infirmis, Zürich	Hans Falk, Zürich	J. C. Müller AG., Zürich
106	Invaliden-Fürsorge im Kanton Zürich, Zürich	Alfr. Willimann, Zürich	Berichthaus, Zürich
107	Schweizerische Zentralstelle der Flüchtlingshilfe, Zürich	H. Falk, Zürich	J. C. Müller AG., Zürich
108	Für das Alter, Zürich	H. Falk, Zürich	J. C. Müller AG., Zürich
109	Für das Alter, Zürich	Carlo Vivarelli, Zürich	Art. Institut Orell Füllli AG., Zürich
110	Zoologischer Garten, Basel	R. Barth, Basel	Frobenius AG., Basel
111	Comptoir Suisse, Lausanne	Paul Monnerat, Lausanne	R. Mrsens, Lausanne
112	Société de Tir, La Chaux-de-Fonds	G. Froidevaux, La Chaux-de-Fonds	Fiedler S. A., La Chaux-de-Fonds
113	Stadtpräsidium, Zürich	Hans Falk, Zürich	J. C. Müller AG., Zürich
114	Stadttheater Zürich	Max Bill, Zürich	City-Druck AG, Zürich
115	Schweizer Mustermesse Basel	Herbert Leupin, Basel	Art. Institut Orell Füllli AG., Zürich
116	Neue Schauspielhaus AG., Zürich	H. Steiner, Zürich	J. E. Wolfensberger, Zürich
117	Verkehrsverein Luzern	Hans Erni, Luzern	J. E. Wolfensberger, Zürich
118	Kantonale Verwaltung des Kantons Graubünden, Chur	Alois Carigiet, Zürich	J. E. Wolfensberger, Zürich

Nr.	Auftraggeber	Gestalter:in	Druckerei
119	Gewerbemuseum Basel	Niklaus Stöcklin, Basel	Wassermann AG., Basel
120	Komitee für die Alters- und Hinterbliebenenversicherung Bern	Hans Erni, Luzern	J.E. Wolfensberger, Zürich
121	Gotthardbund, Zürich	Herbert Leupin, Basel	Paul Bender, Zollikon
122	Aktionskomitee für das Bundesgesetz über unlauteren Wettbewerb	Viktor Rutz, Vevey	Gebr. Fretz AG., Zürich
123	Eidg. Steuerverwaltung, Bern	Alois Carigiet, Zürich	J.E. Wolfensberger, Zürich
124	Politische Partei, Basel	Eidenbenz/Neuburg, Basel	Wassermann AG., Basel
125	Komitee gegen das Frauenstimmrecht, Basel	Donald Brun, Basel	Wassermann AG., Basel
126	Komitee für das Frauenstimmrecht, Basel	Hans Erni, Luzern	Wassermann AG., Basel

Exponatenliste der ersten Folgeausstellungen

Vgl.: Ausst.kat. Alexandria, 1953, Schweizerisches Bundesarchiv, E9510.6#1991/51#498*, Az. 32, Gesuche II (61) Plakatausstellungen, 1949-1955.

Nr.	Titel	Auftraggeber	Gestalter:in	Druckerei
1	Les calculs vous mènent aux grands magasins Globus	Globus S.A. Zürich	Peter Birkhäuser Bâle	Wassermann S.A. Bâle
2	Fermeture-éclair	Ri-Ri S.A. Zürich	Peter Birkhäuser Bâle	J.C. Müller S.A. Zürich
3	Machine à coudre électrique «Elna»	Tavaro S.A. Genève	Donald Brun Bâle	Orell-Füssli S.A. Zurich
4	Collecte en faveur des invalides	Pro Infirmis	Donald Brun Bâle	J.C. Müller S.A. Zurich
5	Chocolat	Maestrani Fabrique de chocolat St-Gall	Donald Brun Bâle	Eidenbenz-Seitz & Cie St-Gall
6	Comprimés contre les douleurs	Dr. Wild & Cie Bâle	Donald Brun Bâle	Wassermann S.A. Bâle
7	Produits pour la lessive	Henkel & Cie S.A. Bâle	Donald Brun Bâle	Frobenius S.A. Bâle
8	Films photographiques	Ott & Cie Zofingue	Etienne Bucher Aarau	A. Trüb & Cie Aarau
9	Shampoing	Doetsch Grether & Cie Bâle	Fritz Bühler / Roudi Barth	Wassermann S.A. Bâle

Nr.	Titel	Auftraggeber	Gestalter:in	Druckerei
10	Fermeture-éclair	Ri-Ri S.A. Zurich	Fritz Bühler // Roudi Barth	J.C. Müller S.A. Zurich
11	Tessin	Pro Ticino Lugano	Daniel Buzzi Lugano	Sauberlin & Pfeiffer Vervey
12	Collectè en faveur de l'aide à la jeunesse	Pro Juventute	A. Carigiet Zurich	J.E. Wolfensberger Zurich
13	Baden, ville d'eau	Office du tourisme Baden	A. Carigiet Zurich	Wassermann S.A. Bâle
14	Collecte en faveur de l'Aide Suisse à l'Europe	Aide Suisse à l'Europe	H. Eidenbenz Bâle	Wassermann S.A. Bâle
15	Semaine du Cinéma	Cinémathèque Suisse Lausanne	Hans Erni Lucerne	J.E. Wolfensberger Zurich
16	Soieries pour dames	Soies Grieder Zurich	Hans Falk Zurich	J.C. Müller S.A. Zurich
17	Exposition agricole	Olma St-Gall 1950	Pierre Gauchat Zurich	Eidenbenz-Seitz & Cie St-Gall
18	Planchers recouverts de linoleum	Linoleum S.A. Giubiasco	Hans Hartmann Berne	J.E. Wolfensberger Zurich
19	Exposition Formes et Couleurs	Musée des métiers Berne	Hofmann Bâle	Ecole des métiers Bâle
20	Collecte en faveur du secours d'hiver	Secours d'hiver suisse 1949	Emil Hotz Zurich	Wassermann S.A. Bâle
21	Un bon livre fait plaisir	Association des librairies suisses	E. Keller Zurich	Imprimerie City S.A. Zurich
22	Buvez de l'eau minérale «Eptinger»	Administration des eaux Eptingen	Herbert Leupin Bâle	J.E. Wolfensberger Zurich
23	Confitures de fruits frais	Fabrique de conserves Louis Ditzler S.A. Bâle	Herbert Leupin Bâle	J.E. Wolfensberger Zurich
24	Eau minérale «Eptinger»	Administration des eaux Eptingen	Herbert Leupin Bâle	J.C. Müller S.A. Zurich
25	Savon pour la barbe «Zéphir»	F. Steinfels S.A. Zurich	Herbert Leupin Bâle	Orell-Füssli S.A. Zurich
26	Vins	Offices des vins vaudcis Lausanne	Herbert Leupin Bâle	Säuberlin & Pfeiffer Vevey
27	Charcuterie	Bell S.A. Zurich	Herbert Leupin Bâle	Wassermann S.A. Bâle
28	Savon pour la lessive	F. Steinfels S.A. Zurich	Herbert Leupin Bâle	J.E. Wolfensberger Zurich
29	Pâte dentifrice	Bianca S.A. Bâle	Herbert Leupin Bâle	Wassermann S.A. Bâle
30	Produit pour enlever les taches	C. Schärer anc. Dr. E. Wybert Bâle	Wolfgang Lüthy Bâle	Paul Bencer Zollikon Zurich
31	Les postes de radio Deso	A. Dewald & Fils Zurich-Lausanne	Pierre Monnerat Lausanne	Fretz frères S.A. Zurich
32	Foire oricole	Comptoir Suisse Lausanne	Pierre Monnerat Lausanne	R. Marsens Lausanne

Nr.	Titel	Auftraggeber	Gestalter:in	Druckerei
33	Allez à la campagne par chemin de fer	Chemins de fer fédéraux	E. Morgenthaler Zurich	J.C. Müller S.A. Zurich
34	L'art du tailleur	Association des tailleurs suisses Zurich	Hans Neuburg Zurich	Kümmerly & Frey Berne
35	Les coupons de rabais favorisent l'épargne	Société coopérative Bâle	C. Piatti Bâle	Wassermann S.A. Bâle
36	Avant de faire vos achats, visitez les grands magasins «Rheinbrücke»	Grands magasins Rheinbrücke Bâle	C. Piatti Bâle	Säuberlin & Pfeiffer Vevey
37	Collecte en faveur du secours d'hiver	Secours d'hiver suisse 1950	Paul Sollberger Berne	Kümmerly & Frey Berne
38	Collecte en faveur de l'aide à la vieillesse	Aide à la vieillesse	Vivarelli/Bischof Zurich	Orell-Füssli S.A. Zurich
39	Jardin zoologique de Bâle	Jardin zoologique Bâle	Ruodi Barth Bâle	Frobenius S.A. Bâle
40	Fils de soie	Zwicky & Cie Wallisellen	Donald Brun Bâle	J.C. Müller S.A. Zurich
41	Briquettes pour le chauffage	Union suisse des importateurs de briquettes	Fritz Bühler Bâle	Wassermann S.A. Bâle
42	La montre élégante et sûre	Eterna S.A. Ganges	A. Carigiet Zurich	J.E. Wolfensberger Zurich
43	Chefs d'œuvre de la peinture européenne	Musée Allerheiligen Schaffhouse	Th. Häberli Schaffhouse	Meier & Cie Schaffhouse
44	Collecte en faveur de l'Aide Suisse à l'Europe	Aide Suisse à l'Europe	E. & M. Lenz Zurich	J.E. Wolfensberger Zurich
45	Centenaire de la fabrique de chaussures Bally	Fabrique Bally Schönenwerd	Arthur Suter Aarburg	J.E. Wolfensberger Zurich
46	Semaines musicales Zurich 1949	Société de concerts Zurich	Max Bill Zurich	Imprimerie City S.A. Zurich
47	Colorants / Bougies	Schumacher & Cie Lucerne	F. Bruggmann Lucerne	C.J. Bucher Lucerne
48	Lac et montagnes suisses	Office central du tourisme	Hans Erni Lucerne	Conzett & Huber Zurich
49	La Lecture	Guilde du Livre Lausanne	Hans Erni Lucerne	J.E. Wolfensberger Zurich
50	Le téléphone public	Pro Téléphone	Hans Falk Zurich	J.C. Müller S.A. Zurich
51	Foire commerciale	Foire d'échantillons Bâle	Hans Falk Zurich	J.C. Müller S.A. Zurich
52	Cigarettes	Manufacture de cigarettes Cortaillod	G. Froidevaux La Chaux-de-Fonds	Paul Attinger S.A. Neuchâtel

Nr.	Titel	Auftraggeber	Gestalter:in	Druckerei
53	Crème pour le soleil	Bianca S.A. Bâle	Otto Glaser Bâle	J. E. Wolfensberger Zurich
54	Collecte en faveur du secours d'hiver	Secours d'hiver suisse 1947	V. Hasslauer Zurich	Fiedler S.A. la Chaux-de-Fonds
55	Par chemin de fer aux sports d'hiver	Chemins de fer fédéraux	H. Jegerlehner Grindelwald	Paul Bender Zollikon Zurich
56	Journal hebdomadaire	Weltwoche S.A. Zurich	Herbert Leupin Bâle	J. E. Wolfensberger Zurich
57	Sports d'hiver en Valais	Union valoisanne de tourisme Sion	Libiszewski Zurich	Säuberlin & Pfeiffer Vevey
58	Achetes des fleurs pour Pâques	Commission de propagande pour les fleurs	Hans Looser Zurich	J. E. Wolfensberger Zurich
59	Toute la famille voyage en chemin de fer	Office du tourisme Zurich	Pierre Monnerat Lausanne	Säuberlin & Pfeiffer Vevey
60	Semaines musicales Zurich 1950	Théâtre municipal Zurich	J. Müller-Brockmann Zurich	J. C. Müller S. A. Zurich

Exponatenliste Plakatausstellung Warschau 1956

Vgl.: Ausst.kat. Warschau 1956, Schweizerisches Bundesarchiv, E9510.6#1991/51#605*, Az. 33, Gesuche III (87) Plakatausstellungen 1958-1961: Ceylon, Indien, Vorderer Orient; Osteuropa 1963-1966.

Nr.	Gestalter:in	Auftraggeber	Druckerei
1	Aeschbach H.A. - Zurych	Plakat firmy Ri-Ri Sp. Akc. W Zurychu: zamki biyskawczne.	Drukarnia J.C. Müller Sp. Akc., Zurych
2	Arslantian A. - Genewa	Wykonanie Atelier Closset, Genewa - plakat reklamowy: srodki opatrunkowe Dermaplastic	Drukarnia E. Suter Sp. Akc. Liebefeld, Bern
3	Barraud Mausice - Genewa	Plakat propagandowy Szwajcarskich Kolei Zwiaskowych: «Najwygodniej - koleja».	Drukarnia J.E. Wolfensberger, Zurych.
4	Brun Donald - Bazylea	Plakat firmy Tavaró Sp. Akc. W Genewie: maszyny do szycia Elna.	Drukarnia Orell Füssli Sp. Akc., Zurych.
5	Brun Donald - Bazylea	Plakat firmy Zwicky & sp.: nici Jedwabne.	Drukarnia J.C. Müller Sp. Akc., Zurych.
6	Brun Donald - Bazylea	Plakat firmy Dr Wild & Sp. W Bazylei: tabletki przeciwbolowe.	Drukarnia Wassermann Sp. Akc., Bazylea.

Nr.	Gestalter:in	Auftraggeber	Druckerei
7	Brun Donald - Bazylea	Plakat Szwajcarskiej Centrali Popierania Ruchu Turystycznego: «Wakacje w Szwajcarii».	Drukarnia Eidenbenz-Seitz & Sp., St. Gallen.
8	Brun Donald - Bazylea	Plakat Biura Podrozy w Lucernie wydany z okazji Międzynarodowego Święta Muzycznego w Lucernie, 1954 r.	Drukarnia J. Bollmann Sp. Akc., Zurych.
9	Brun Donald - Bazylea	Plakat firmy, Geiser & Sp.: materiały dekoracyjne, zasłony na okno.	Drukarnia Ringier & Sp., Zofingen.
10	Brun Donald - Bazylea	Plakat firmy Robusta Sp. Akc. W Bazylei: «materace Robusta są wygodniejsze».	Drukarnia Frobenius Sp. Akc., Bazylea.
11	Brun Donald - Bazylea	Plakat firmy F.J. Burrus I Sp.: papierosy.	Drukarnia Frobenius Sp. Akc., Bazylea.
12	Brun Donald - Bazylea	Szwajcarskie Targi Wzorcowe w Bazylei, 1955 r.	Drukarnia J.E. Wolfensberger, Zurych.
13	Brun Donald - Bazylea	Plakat firmy Henkel & Sp. W Bazylei: «...oczywiście uprane Persilem».	Drukarnia Frobenius Sp. Akc., Bazylea.
14	Brun Donald - Bazylea	Plakat firmy Bell Sp. Akc. W Bazylei: węgry wedliniarskie.	Drukarnia Wassermann Sp. Akc., Bazylea.
15	Brun Donald - Bazylea	Plakat Wytwórni Wyrobów Cukierniczych E. Dalang Sp. Akc. W Muttenz.	Drukarnia Wassermann Sp. Akc., Bazylea.
16	Brun Donald - Bazylea	Plakat firmy Ed. Laurens: Papierosy Stella Filtra.	Drukarnia & Pfeiffer Sp. Akc., Vevey.
17	Bucher E. - Aarau	Plakat firmy Ott & Sp. W Zofingen: «Ilford - biona fotograficzna dla Ciebie».	Drukarnia A. Trüeb & Sp., Aarau.
18	Bühler Fritz - Bazylea	Plakat firmy Doetsch-Grether & Sp. w Bazylei: szoteczki do zębó	Drukarnia Frobenius Sp. Akc., Bazylea
19	Bühler Fritz - Bazylea	Plakat firmy Związku, Szwajcarskich Towarzystw Importu Brykietó w Zrychu	Drukarnia Wassermann S. Akc., Bazylea
20	Bühler Fritz i Barth Ruodi - Bazylea	Plakat firmy Doetsch-Grether & Sp. w Bazylei: krem Nivea	Drukarnia Wassermann Sp. Akc., Bazylea
21	Butz Fritz - Rüslikon ZH	Plakat Sp. Akc. Napojów Agis w Zurychu: «...a teraz szklanę Agis».	Drukarnia Hug & Synowie Sp. Akc, Zurych.
22	Buzzi D. - Lugano	Przedsiębiorstwo Pro Ticino w Lugano: karta balkonowa.	Drukarnia A. Trüeb & Sp., Aarau.
23	Carigiet Alois - Zurych	Plakat Szwajcarskiej Centrali Popierania Ruchu Trystycznego: «Radość i zdrowie ...».	Drukarnia Wolfsberg Druck, Zurych.
24	Carigiet Alois - Zurych	Plakat Szwajcarskiej Centrali Popierania Ruchu Turystycznego: «...urlop w Szwajcarii».	Drukarnia J.E. Wolfensberger, Zurych.
25	Carigiet Alois - Zurych	Plakat Stowarzyszenia Pro Juventute.	Drukarnia J.E. Wolfensberger, Zurych.
26	Delapraz C. -F. - Lozanna	36-te Targi Narodowe (Comptoir Suisse) w Lozannie.	Drukarnia Roth & Sauter Sp. Akc., Bazylea.

Nr.	Gestalter:in	Auftraggeber	Druckerei
27	Eidenbenz H. - Bazylea	Plakat Szwajcarskiej Pomocy dla Europy: «poświęć jeden z twoich dni ...».	Drukarnia Wassermann Sp. Akc., Bazylea.
28	Erni Hans - Lucerna	Plakat Komitetu do Spraw Ubezpieczeń Chorobowych.	Drukarnia J.E. Wolfensberger, Zurych.
29	Erni Hans - Lucerna	Plakat na otwarcie Szwajcarskiego Archiwum Filmowego w Lozannie.	Drukarnia J.W. Wolfensberger, Zurych.
30	Erni Hans - Lucerna	Tylko czysty odbiór przez Telephonrundspruch.	J.C. Müller Sp. Akc., Zurych.
31	Erni Hans - Lucerna	Plakat Muzeum Etnograficznego w Neuchâtel.	Drukarnia Paul Attinger Sp. Akc., Neuchâtel.
32	Erni Hans - Lucerna	Wystawa na Gieldzie Książek w Lozannie.	Drukarnia Wolfsberg Druck, Zurych.
33	Falk Hans - Zurych	Plakat jedwabniczej firmy Grieder & Sp. W Zurychu.	Drukarnia J.C. Müller Sp. Akc., Zurych.
34	Falk Hans - Zurych	Plakat Stowarzyszenia Pro Infirmis w Zurychu: wózek dla inwalidów.	Drukarnia J.C. Müller Sp. Akc., Zurych.
35	Falk Hans - Zurych	Plakat Firmy Pro Telephon w Zurychu: «zatelefonuj z tego apartu».	Drukarnia J.C. Müller Sp. Akc., Zurych.
36	Falk Hans - Zurych	Plakat Szwajcarskiej Fundacji dla Starców.	Drukarnia J.C. Müller Sp. Akc., Zurych.
37	Falk Hans - Zurych	Święto Sportowe w Zurychu - 1955 r.	Drukarnia J.E. Wolfensberger, Zurych.
38	Falk Hans - Zurych	Plakat propagandowy Szwajcarskich Kolei Związkowych: «Na narty! Kolej cię dowiezie!»	Drukarnia Wolfsberg Druck, Zurych.
39	Fendt Max - Bazylea	Plakat firmy kosmetycznej Kaloderma Sp. Akc. W Bazylei.	Drukarnia Schnitt & Druck VSK, Bazylea.
40	Fischer Heini - Zurych	Plakat Firmy Burger-Kehl & Sp., Sp. Akc. W Zurychu:	Drukarnia City-Druck Sp. Akc., Zurych.
41	Gauchat Pierre - Zurych	Plakat Firmy Oscar Weber Sp. Akc. W Zurychu: (opakowania).	Drukarnia J.C. Müller, Sp. Akc., Zurych.
42	Gauchat Pierre - Zurych	Plakat propagandowy Związku Szajcarskich Księgarzy i Wydawców.	Drukarnia Druck Sp. Akc., Zurych.
43	Gauchat Pierre - Zurych	Plakat firmy Olma w St. Gallen na wystawę 1950.	Drukarnia Eidenbenz- Seitz & So., St. Gallen.
44	Graf Carl B., Bingler M., Zurych (fotografia)	Plakat na wystawę zorganizowaną w Zurychu: «Szkło czterech tysięcylat».	Drukarnia J.C. Müller Sp. Akc., Zurych.
45	Gruninger (Martz), Bühlmann - Bazylea	Plakat reklamowy wyrobów tekstylnych.	Drukarnia Frobenius Ap. Akc., Bazylea.
46	Gubler Max - Unterengstringen	Plakat propagandowy Szwajcarskich Kolei Związkowych w Bernie.	Drukarnia J.C. Müller Sp. Akc., Zurych.
47	Hartmann Hans - Bern	Plakat Związku Szwajcarskich Sprzedawców Linoleum w Zurychu.	Drukarnia J.E. Wolfensberger, Zurych.
48	Hauert Kurt - Bazylea	Plakat porządkowy o ruchu kolowym uz ędu policyjnego w Bazylei.	Drukarnia Buchdruckerei VSK, Bazylea.

Nr.	Gestalter:in	Auftraggeber	Druckerei
49	Heiniger E.A. - Zurych	Plakat firmy «Pro Telephon» w Zurychu.	Drukarnia Ringier & Sp., Sp. Akc., Zofingen.
50	Hofmann Armin - Bazylea	Plakat na wystawę Moore'a i Schlemmera w Bazylei.	Drukarnia Buchdruckerei VSK, Bazylea.
51	Hofmann Armin - Bazylea	Plakat Teatru Miejskiego w Bazylei.	Drukarnia Frobenius Sp. Akc., Bazylea.
52	Hotz Emil - Zurych	Szwajcarska Pomoc Zimowa - 1949 r.	Drukarnia Wassermann Sp. Akc., Bazylea.
53	Keller Ernst - Zurych	Plakat Związku Szwajcarskich Księgarzy i Wydawców:	Drukarnia City Druck Sp. Akc., Zurych.
54	Keller Ernst - Zurych	Plakat na wystawę Szkoły Rzemiosła Artystycznego w Zurychu.	Drukarnia City Druck Sp. Akc., Zurych.
55	Leupin Herbert - Bazylea	Plakat firmy Friedrich Steinfels Sp. Akc. W Zurychu: (mydło do golenia Zephyr).	Drukarnia Art. Inst. Orell Füssli Sp. Akc., Zurych.
56	Leupin Herbert - Bazylea	Plakat Stowarzyszenia Detalistów Szwajcarskich w Bernie.	Drukarnia Bracia Fretz Sp. Akc., Zurych.
57	Leupin Herbert - Bazylea	Plakat reklamowy zarządu Zdroju w Eptingen: «Pij lepiej wodę z Eptingen».	Drukarnia J.E. Wolfensberger, Zurych.
58	Leupin Herbert - Bazylea	Plakat reklamowy wytwórni fortepianów Bühler, Hefti & Sp. Bazylei.	Drukarnia Wassermann Sp. Akc., Bazylea.
59	Leupin Herbert - Bazylea	Plakat propagandowy Szwajcarskich Kolei Związkowych w Bernie: (korzystajcie z biletów zbiorowych).	Drukarnia J.C. Müller Sp. Akc., Zurych.
60	Leupin Herbert - Bazylea	Plakat firmy Refresca Sp. Akc. W Zurychu: « ... pij Coca-Cola».	Drukarnia Hug & Synowie Sp. Akc., Zurych.
61	Leupin Herbert - Bazylea	Plakat firmy J.R. Geigy Sp. Akc. W Bazylei.	Drukarnia Wassermann Sp. Akc., Bazylea.
62	Leupin Herbert - Bazylea	Plakat firmy Fridrich Steinfels Sp. Akc. W Zurychu reklamujący mydło do prania.	Drukarnia J.C. Müller Sp. Akc., Zurych.
63	Leupin Herbert - Bazylea	Plakat reklamowy zarządu Zdroju w Eptingen.	Drukarnia J.E. Wolfenberger, Zurych.
64	Leupin Herbert - Bazylea	Tribune de Lausanne (gazeta «Trybuna Lozańska»).	Drukarnia Imperimerie Réunies Sp. Akc., Lozanna.
65	Leupin Herbert - Bazylea	Plakat reklamujący napój «Suze». Firma E. Favre w Genewie.	Drukarnia Atar Sp. Akc., Genewa.
66	Leupin Herbert - Bazylea	Plakat na wystawę samochodów w Genewie - 1954.	Drukarnia Atar Sp. Akc., Genewa.
67	Leupin Herbert - Bazylea	Plakat firmy zegarmistrzowskiej Rolex.	Drukarnia Art. Institut Orell Füssli Sp. Akc., Zurych.
68	Leupin Herbert - Bazylea	Plakat firmy Friedrich Steinfels Sp. Akc. w Zurychu: mydło Maya.	Drukarnia Wolfsberg Druck, Zurych.
69	Leupin Herbert - Bazylea	Plakat zarządu zdroju w Eptingen:	Drukarnia J.C. Müller Sp. Akc., Zurych.
70	Luthy Wolfgang - Bazylea	Plakat firmy C. Schärer w Bazylei; plyn do wywabiania plam.	Drukarnia Paul Bender, Zollikon ZH.

Nr.	Gestalter:in	Auftraggeber	Druckerei
71	Monnerat Pierre - Lozanna	Plakat firmy A. Dewald I Syn Sp. Akc. W Zurychu: «radio Deso ... pięknie śpiewa».	Drukarnia Bracia Fretz Sp. Akc., Zurych.
72	Monnerat Pierre - Lozanna	Plakat Szwajcarskiej Centrali Popierania Ruchu Turystycznego: «Kto mówi narty - mówi Szwajcaria».	Drukarnia Ringier & Sp. Akc., Zofingen.
73	Monnerat Pierre - Lozanna	Komitet do Spraw Sztuki Kościelnej w Lozannie: plakat na wystawę 1954 r.	Drukarnia Roth & Sauter Sp. Akc., Lozanna.
74	Muller-Brockmann J. - Zyrich	Plakat Szwajcarskiego Automobilklubu.	Drukarnia Litographie & Cartonage, Sp. Akc., Zurych.
75	Muller-Brockmann J. - Zyrich	Plakat uczelni w Zurychu «Freies Lyceum».	Drukarnia Druck Sp. Akc., Zurych.
76	Muller-Brockmann J. - Zyrich	Wystawa plakatów w Muzeum Przemysłu Artystycznego w Zurychu.	Drukarnia Conzett & Huber, Zurych.
77	Muller-Brockmann J. - Zyrich	Plakat Szwajcarskiego Automobilklubu "uważaj na dziecko.	Drukarnia Litographie & Cartonage Sp. Akc., Zurych.
78	Neuburg Hans - Zyrich	Plakat Szwajcarskiego Stowarzyszenia Mistrzów Krawieckich w Zurychu.	Drukarnia Kümmerly & Frey Sp. Akc., Bern.
79	Neukomm Fred - Bazylea	Plakat firmy Knorr Sp. Akc. w Thayngen: zupa Oxtail.	Drukarnia J. Bollmann Sp. Akc., Zurych.
80	Neukomm Fred - Bazylea	Plakat firmy Knorr Sp. Akc. w Thayngen: bullion z kury.	Drukarnia J. Bollmann Sp. Akc., Zurych.
81	Piatti Celestino - Riehen	Plakat Związku Szwajcarskich Księgarzy I Wydawców w Zurychu: «Wypoczynek z książką».	Drukarnia Wassermann Sp. Akc., Bazylea.
82	Piatti Celestino - Riehen	Plakat Domu Towarowego Rheinbrücke Sp. Akc. w Bazylei.	Drukarnia Säuberlin & Pfeifer Sp. Akc., Vevey.
83	Piatti Celestino - Riehen	Plakat Bazylejskiego Towarzystwa Handlowego.	Drukarnia Wassermann Sp. Akc., Bazylea.
84	Piatti Celestino - Riehen	Plakat Stowarzyszenia Szwajcarskiego Przemysłu Futzanego w Bazylei.	Drukarnia Wassermann Sp. Akc., Bazylea.
85	Piatti Celestino - Riehen	Plakat Związku Szwajcarskich Browarów.	Drukarnia Wassermann Sp. Akc., Bazylea
86	Piatti Celestino - Riehen	Plakat Centrali Propagowania Szwajcarskich Produktów Rolnych w Zurychu.	Drukarnia J.C. Müller Sp. Akc., Zurych.
87	Ruder Emil - Bazylea	Plakat na wystawę «Szkło artystyczne z Murano» Muzeum Rzemiosła w Bazylei.	Drukarnia Powszechnej Szkoły Rzemieślniczej w Bazylei.
88	Steiner H. - Zyrich	Plakat na wystawę Fundacji «Pro Helvetica» H. Haller I R. Auberjonois.	Drukarnia J.C. Müller Sp. Akc., Zurych.
89	Stoeklin Niklaus. - Bazylea	Plakat firmy Binaca Sp. Akc. w Bazylei (pasta do zębów).	Drukarnia J.E. Wolfensberger, Zyrich.
90	Suter Hermann - Zyrich	Neue Zürcher Zeitung (Nowa Gazeta Zurychska).	Drukarnia Wolfsberg Druck, Zurych.
91	Toggweiler Karl - Bern	Wystawa Berneńska - 1952 r. (plakat Towarzystwa Wystawców w Bernie).	Drukarnia Zeiler-Packung Sp. Akc., Köniz.

Nr.	Gestalter:in	Auftraggeber	Druckerei
92	Trauffer Paul - Zyrich	Atelier A. Wirz BSR, Zurich. - Plakat fabryki konserw Rorschach Sp. Akc., «Roco».	Drukarnia Conzett & Huber, Zurich.
93	Vieira Mary - Zyrich	Plakat Muzeum Przemysłu Artystycznego w Zurichu na wystawę «Brazylia buduje».	Drukarnia Lithographie & Cartonnage Sp. Akc., Zurich.
94	Vivarelli Carlo - Zyrich	Plakat: pomoc dla starców w Zurichu.	Drukarnia Art. Institut Orell Füssli Sp. Akc., Zurich.
95	Weisskönig Werner - St. Gallen	«Mistrzostwa świata w piłce nożnej - 1954».	Drukarnia J.C. Müller Sp. Akc., Zurich.
96	Weisskönig Werner - St. Gallen	Plakat firmy Maestrani Sp. Akc. w St. Gallen (czekolada).	Drukarnia Eidennbenz-Seitz & Sp. Akc., St. Gallen.
97	Wirth Kurt - Bern	Plakat Biura Loterii Seva w Bernie.	Drukarnia Polygraphische Gesellschaft, Laupen.
98	Wirth Kurt - Bern	Plakat Biura Loterii Seva w Bernie.	Drukarnia Polygraphische Gesellschaft, Laupen.
99	Wirth Kurt - Bern	Plakat Szwajcarskiej Centrali Popierania chu Turystycznego w Zurichu.	Drukarnia J.C. Müller Sp. Akc., Zurich.
100	Zryd Werner - Zyrich	Plakat na wystawę «Szwajcarski wynalazca» zorganizowaną przez Wielkie Magazyny Jelmoli Sp. Akc. w Zurichu.	Drukarnia Hug & Synowie Sp. Akc., Zurich.

Exponatenliste Plakatausstellung Italien 1958

Vgl.: Schweizerisches Bundesarchiv BAR, E9510.6#1991/51#607*, Az. 33,
Gesuche III (89) Grosse Plakatausstellung Italien 1985/59, 1958-1961.

Nr.	Gestalter:in	Auftraggeber	Druckerei
1	Aeschbach H.A., Zurich	Ri-Ri SA, Zurich, fermeture éclair, 4 figures	J.C. Müller SA, Zürich
2	Arslanian A. Genève (Idée) Genève (Réalis.)	Dermaplastic, Pansement d'urgence, poisson	E. Suter SA, Liebefeld, Bern
3	Barraud Maurice, Genève	Service de publicité CFF, Berne, «Votre voiture», train léger vert/noir	J.E. Wolfensberger, Zurich
4	Birkhäuser. Peter, Bâle	Service de publicité CFF, Berne, «Votre voiture»	Wassermann SA, Bâle
5	Brun Donald, Bâle	Tavaro SA, Genève, Elms, machine à coudre et peintre	Orell Füssli SA, Zurich

Nr.	Gestalter:in	Auftraggeber	Druckerei
6	do.	Zwicky & Cie., Wallisellen, chat et soie à coudre	J.C. Müller SA, Zurich
7	do.	Soc. Coop. USOCAGS, Zurich, «Gas kocht schneller», flamme «Le gaz est plus rapide)	J. Bollmann SA, Zurich
8	do.	Centrale suisse du tourisme, «Ferien in der Schweiz», cheval blanc	Eidenbenz-Seitz & Cie., St. Gallen
9	do.	Office du tourisme, Lucerne, Semaines internationales de musique, Lucerne 1954, crosse de violon	J. Bollmann SA, Zurich
10	do.	Geiser & Cie., Haale-Rüeggau, Tents-Store, store rayé	
11	do.	Robusta SA, Bâle, «Robus- ta-Matratzen sind beque- mer», (matelas R. aont plus doux) fakir/planche à cloux	Frobenius SA, Bâle
12	do.	F.J. Burrus & Cie., Boncourt BE, « ... jede 3. ist eine Parisienne» (une cig. sur 3 est une Parisienne)	Frobenius SA, Bâle
13	do.	Schweizer Mustermesse Basel 1955, main	J.E. Wolfensberger, Zurich
14	Brun Donald, Bâle	Henkel & Cie. SA, Bâle « ... bien sûr, lavé au Persil», dame en blanc	Frobenius SA, Bâle
15	do.	Bell SA, Bâle, charcuterie	Wassermann SA, Bâle
16	do.	E. Dalang, Fabrique de pâtes SA, Muttenz, poussin et conquille	Wassermann SA, Bâle
17	do.	Ed. Laurens, Cigarettes Stella Filtra, locomotive	Säuberlin & Pfeiffer SA, Vevey
18	Bucher E., Aarau	Otto & Cie., Zofingen, «Ilford, der Film für Sie», emballages de film Ilford	A. Trüb & Cie., Aarau
19	Bühler Fritz, Bâle	Union Schmais.Budkette- Importgesellschaft, Zurich, briquette incandescente	Wassermann SA, Bâle
20	Bühler Fritz/ Barth Roudi, Bâle	Doetach Grether & Cie., Bâle, Nivea-Crème, boîte entr' ouverte	Wassermann SA, Bâle
21	do.	Ri-Ri SA, Zurich, ferneture éclair, mannequin rose	J.C. Müller SA, Zurich
22	Buzzi D., Lugano	Pro Ticino, Lugano, grille/ village tessinois	A. Trüb & Cie., Aarau
23	Calame Georges, Genève	Arts Ménagers SA, Genève, «4e salon des arts ménagers» composition abstraite sur fonds noir	Roto-Sadag SA, Genève
24	Carigiet Alois, Zurich	Centrale suisse du tourisme, «Joie et santé ...», jeune fille en jaquette rouge	J.E. Wolfensberger, Zurich
25	do.	Centrale suisse du tourisme, «... vacaciones de reposo en Suiza», chaise longue rouge	J.E. Wolfensberger, Zurich
26	do.	Pro Juventute, fillettes, rouge/vert	J.E. Wolfensberger, Zurich

Nr.	Gestalter:in	Auftraggeber	Druckerei
27	Dalapraz C. - F., Lausanne	36e Foire Nationale, Comptoir Suisse, Lausanne, cheval rouge et Mercoure jaune	Roth & Sauter SA, Lausanne
28	Eidenbenz H., Bâle	Aide suisse à l'Europe, «Donne un de tes jours», groupe d'enfants	Wassermann SA, Bâle
29	Engesser Fr., Zurich	Grilon SA, Eae, contage photographique	Buchdruckerei VSK, Bâle
30	Erni Hans, Lucerne	Comité pour l'AVS, Berne, Visage de jeune homme et vieillard assis	J.E. Wolfensberger, Zurich
31	do.	Cinémathèque Suisse, Lausanne, Inauguration, dessin	J.E. Wolfensberger, Zurich
32	do.	Société suisse de radio-télédiffusion (reiner Empfang durch Telephonrundspruch), oreille	J.C. Müller SA, Zurich
33	do.	Musée d'Ethnographie, Neuchâtel, Exposition Brésil, de la plume au gratte-ciel (blanc/noir)	Paul Attinger SA, Neuchâtel
34	do.	Erni 1950, Exposition à la Guilde du Livre, Lausanne, Ulysse et bélier	J.E. Wolfensberger, Zurich
35	do.	Musée d'Ethnographie, Neuchâtel, Exposition Chine, l'Art artisanal 1956, cheval bleu/fonde noir	Paul Attinger SA, Neuchâtel
36	do.	Musée d'Ethnographie, Neuchâtel, Exposition Yahara 1957, petit bédouin/métier à tisser	Paul Attinger SA, Neuchâtel
37	Falk Hans, Zurich	Grieder & Cie., Zurich dame en soie jaune	J.C. Müller SA, Zurich
38	do.	Pro Infirmis, Zurich Chaise de malade	J.C. Müller SA, Zurich
39	do.	Pro Telephon Zurich, «téléphoner d'ici» cabine téléphonique	J.C. Müller SA, Zurich
40	do.	Fondation suisse pour la vieillesse, vieille femme, vue de dos	J.C. Müller SA, Zurich
41	do.	Service de publicité CFF, Derne, «Ylve le skl ! Le rail y mène.» akieuse	J.E. Wolfensberger, Zurich
42	Fendt Max - XAN Bâle	Kaloderma SA, Bâle, main et tube de crème	Buchdruckerei VSX, Bâle
43	Gauchat Pierre, Zurich	Oscar Weber SA, Zurich, Grands magasins, grant blanc et cornet	J.C. Müller SA, Zurich
44	do.	Soc. Suisse des libraires et éditeurs, «... schenkt Bücher» (roi)	City-Druck SA, Zurich
45	Gauchat Pierre, Zurich	Olma St. Gallen, exposition Agricole 1950 (tête de bovidé)	Eidenbenz-Seitz & Cie., St-Gall
46	Graf Carl B., Zurich (projet)	Exposition du verre, Helmhaus Zurich, «Glas aus vier Jahrtausenden» (verre bleu)	J.C. Müller SA, Zurich
47	Gubler Max, Unterengstringen	Service de publicité CFF, Berne, «Mit der Bahn abseits der Strasse» (paysage)	J.C. Müller SA, Zurich

Nr.	Gestalter:in	Auftraggeber	Druckerei
48	Hartmann Hans, Berne	Ass. Suisse des marchans de linoléum, Zurich (maison avec sols de linoléum)	J.E. Wolfensberger, Zurich
49	Hauert Kurt, Bâle	Dép. de justice et police, Bâle, «Kinderverkehrsgarten», (enfant à bicyclette)	Buchdruckerei VSX, Bâle
50	Hofmann Armin, Bâle	Kunsthalle Bâle, exposition Moore/Schlemmer	do.
51	do.	Stadttheater Bâle, «Die Abonnentenzahl steigt» (spectateurs accourant)	Probenius SA, Bâle
52	Hotz Emil, Zurich	Secours d'hiver 1949, bougie	Wassermann SA, Bâle
53	Keller Ernst, Zurich	Soc. Suisse des libraires et éditeurs «Ein schönes Buch ...» (liseuse)	City Druck SA, Zurich
54	do.	Kunstgewerbeschule Zurich, exposition travaux d'élèves, armes de Zurich	City Druck SA, Zurich
55	do.	Kunstgewerbemuseum Zurich, exposition «Pferd und Mensch», l'homme et le cheval	City Druck SA, Zurich
56	Leupin Herbert, Bâle	Agfa-Photo SA, Zurich, photographe amateur	Art. Inst. Orell Füssli, Zurich
57	do.	Brunnenverwaltung Eptingen, «trink lieber Eptinger» (poteau signalis. «Danger!»)	J.E. Wolfensberger, Zurich
58	do.	Bühler, Hefti & Cie., Bâle, marchard de piano	Wassermann SA, Bâle
59	do.	Laurens SA, Genève, «Stella Filtra», emballage en forme de main de fumeur	Kug et fille SA, Zurich
60	do.	Refresca SA, Zurich, «Pause, trink Coca-Cola», pupitre d'orchestre	Hug et fils SA, Zurich
61	Leuoin Herbert, Bâle	J.R. Geigy SA, Bâle, «Trix keine Mottenlöcher», gant mité	Wassermann SA, Bâle
62	do.	Friedr. Steinfels SA, Zurich, savon à lessive et gouttes	J.C. Müller SA, Zurich
63	do.	Cirque national suisse Knie SA, Clown avec K-N-I-E en équilibre sur son genou (= all. Knie)	Hug et fils SA, Zurich
64	do.	Tribune de Lausanne, cafetière en papier journal	Imprimeries Réunies SA, Lausanne
65	do.	E. Favre SA, Genève, Suze, apéritif	Atar SA, Genève
66	do.	Comité du Salon de l'Automobile Genève 1954, plaque d'auto	Atar SA, Genève
67	do.	Rolex, Watchword of the World (mappemonde regardant l'heure)	Art. Inst. Orell Füssli SA, Zurich
68	do.	Ford Automobiles, lettres F-O-R-D en couleurs	Lithographie u. Kartonnage SA, Zurich
69	do.	Brunnenverwaltung Eptingen, «Eptinger löscht den längsten Durst», giraffe	J.C. Müller SA, Zurich

Nr.	Gestalter:in	Auftraggeber	Druckerei
70	Lüthy Wolfgang, Bâle	Frau C. Schärer, Bâle, «Puran - Fleckenwasser», éttoffe à détacher	Paul Bender, Zollikon ZH
71	Mannhart Karl, Zurich	Soc. Suisse des libraires et éditeurs, «Freude mit Büchern», liseuse sous la lampe	J.E. Wolfensberger, Zurich
72	Monnerat Pierre, Lausanne	Fondation «Pour la Vieillesse», jeune fille et vieille femme	Roth et Sauter SA, Lausanne
73	do.	Centrale suisse du tourisme, «Qui dit aki, dit Suisse» skieur	Ringier & Cie., SA, Zofingen
74	do.	Comité de l'Exposition de l'Art dans l'Eglise, Lausanne, lettre A	Roth et Sauter SA, Lausanne
75	Müller-Brockmann J., Zurich	Automobilclub suisse, «Das freundliche Handzeichen», photo/main	Lithographie & Kartonnage SA, Zurich
76	do.	Freies Lyceum Zurich, deux profils, antique et moderne	City Druck SA, Zurich
77	Müller-Brockmann J., Zurich	Exposition Kunstgewerbemuseum Zurich, «Das Plakat», photographie stroboscopique	Conzett & Huber, Zurich
78	do.	Schweiz.Konferenz für Sicherheit im Strassenverkehr, «Ueberholen ... ? Im Zweifel nie.» (motocycliste), action pour la sécurité routière	Lithographie u. Kartonnage SA, Zurich
79	Neukomm Fred, Bâle	Knorr SA, Thayngen, bouillon de poule	J. Bollmann SA, Zurich
80	Piatti Celestino, Riehen/ Bâle	Soc. Suisse des liberires et éditeurs, «Erholung mitb einem Buch», chaise longue	Wassermann SA, Bâle
81	do.	Rheinbrücke SA, Bâle, «immer erst sehen, was Rheinbrücke bringt», grands magasins	Säuberlin & Pfeiffer SA, Vevey
82	do.	Basler Konsum Ges. u. Liga Einkaufs- u. Rabattvereinigung, kangourou avec timbres d'escompte	Wassermann SA, Bâle
83	do.	Verband d. Schweiz. Pelzindustrie, Bâle, «charmant im Pelz», léopard	do.
84	do.	Ass. Suisse des brasseurs, Zurich, «Bieri st etwas Gutes» mein tenant une bière	do.
85	do.	Propagandazentrale f. Erzeugnisse d. schweiz. Landwirtschaft, Zurich «Traubensaft», verre et grape de raisins	J.C. Müller SA, Zurich
86	do.	Soc. Suisse des libraires et éditeurs, «Wer Bêcher liest, weiss mehr», chouette	Hug et fils SA, Zurich
87	Ruder Emil, Bâle	Kunsthalle Bâle, exposition Joan Miro 1957	Buchdruckerei VSK, Bâle
88	Steiner H., Zurich	Exposition Pro Helvetia, «H. Haller - R. Auberjonois», sculpture et dessin	J.C. Müller SA, Zurich

Nr.	Gestalter:in	Auftraggeber	Druckerei
89	Stoeklin Niklaus, Bâle	Bianca SA, Bâle, Pâte dentifrice et verre à dents	J. E. Wolfensberger, Zurich
90	Suter Hermann, Zurich	Neue Zürcher Zeitung, sacoche et journaux	J. E. Wolfensberger, Zurich
91	Thöni Hans, Berne	Office suisse d'information pour la prévention des accidents, «Vorsicht - Kinder !», enfant jouant devant une voiture	Kümmerly & Frey, Berne
92	Trauffer Paul, Atelier A. Wirz BSR, Zurich	Fabrique de conserves Roco SA, Rorschach, cagoet d'abricots, photo	Conzett & Huber, Zurich
93	Vivarelli Carlo, Zurich	Fondation «Pour la Vieillesse» Zurich, photo d'une vieille femme	Art. INst. Orell Füssli SA, Zurich
94	do.	General Motors Swiss SA, Bienne, exposition «Futurama», croisement de routes	J. Bollmann SA, Zurich
95	Weisskönig Werner, St-Gall	Weltmeisterschaftsverein Basel, Fussball-Weltmeisterschaft 1954, gardien de but	J. C. Müller SA, Zurich
96	do.	Chocolat Maestrani SA, St- Gall, cheval à bascule	Eidenbenz - Seitz & Cie., St-Gall
97	Wirth Kurt, Berne	Seva-Loterie, Derne, «2x50'000», 2 poissons	Polygraphische Gesellschaft, Laupen
98	do.	Centrale suisse du tourisme, Zurich, Costumes suisses	J. C. Müller SA, Zurich
99	Zryd Werner, Zurich	Grands Magasins Jelmoli SA, Zurich, exposition «Die neue Stadt», brouette	J. C. Müller SA, Zurich
100	do.	Kunsthau Zurich, exposition «Die Meister des frühen japanischen Holzschnitts 1957», acteur japonais	City Druck SA, Zurich
101	Birkhäuser Peter, Basel	Schweiz. Bierbrauerverein Zürich, Bierglas mit grünem Handschuh	J. E. Wolfensberger, Zürich
102	Bernard Cuendet, Vevey	Loterie de la Suisse Romande Lausanne, zwei Lokomotiven	Säuberlin et Pfeiffer SA, Vevey
103	Fischer Corso, Zürich	Beratungsstelle für Brandverhütung Bern, Haus aus Zündhölzchen auf rotem Grund	J. E. Wolfensberger, Zürich
104	Herbert Leupin, Basel	Savar SA pour la vente en Suisse des automobiles Renault Genève, Dauphine	Hug & Söhne AG, Zürich
105	Herbert Leupin, Basel	Schweizer Mustermesse	J. Bollmann AG, Zürich
106	Hans Looser, Zürich	Burger, Kehl & Cie. AG, Zürich, Herrenanzug mit roter Weste	Hug & Söhne AG, Zürich
107	J. Müller- Brockmann Zürich	Pro Telephon Zürich, Telephonistin	J. C. Müller AG, Zürich
108	Celestino Piatti, Riehen	Basler Konsum-Gesellschaft Basel, Die kluge Elster	Wassermann AG, Basel
109	Emil Ruder, Basel	Gewerbemuseum Basel, Ausstellung Sammlung Richard Doetsch-Benziger	Allg. Gewerbeschule Basel
110	Werner Zryd, Zürich	Kunsthau Zürich, Ausstellung Alt Peruanische Kunst	J. C. Müller AG, Zürich

TABELLEN

Die Daten dieser Tabellen beruhen vornehmlich auf Dokumenten der Pro Helvetia sowie der Schweizerischen Vertretungen im Ausland. Diese befinden sich im Schweizerischen Bundesarchiv. Aufgrund der vorliegenden Dokumente war es nicht immer möglich, die genauen Daten und Ausstellungsorte zu eruieren, was sich in den Tabellen als Leerstelle zeigt.

Zirkulation *Das
Schweizer Plakat,*
1949-1952
Exponate: 126
Plakate, 16
informative Tafeln

Von	Bis	Stadt, Land	Ausstellungs- ort	Eingehend von	Ausgehend nach	Serie
23.09.49	23.09.49	Zürich, Schweiz	Helmhaus	-	Helsinki	I
22.10.49	02.11.49	Helsinki, Finnland	Galerie Hörhammer	Zürich	Oslo	I
12.11.49	27.11.49	Oslo, Norwegen	Ausstellungs- räume Brukskunst- foreninger	Helsinki	Den Haag	I

Von	Bis	Stadt, Land	Ausstellungs- ort	Eingehend von	Ausgehend nach	Serie
06.01.50	20.01.50	Den Haag, Nieder- lande	Pulchri-Studio	Oslo	Manchester	I
31.01.50	21.02.50	Manchester, Vereinigtes Königreich	Central Library	Den Haag	Cardiff	I
27.02.50	04.03.50	Birmingham, Vereinigtes Königreich	City of Birmingham College of Art and Crafts	Cardiff	London	I
08.03.50	19.03.50	Cardiff, Vereinigtes Königreich	National Mu- seum of Wales	Manchester	Birmingham	I
23.03.50	06.04.50	London, Vereinigtes Königreich	Haus von Ben- jamin Disraeli	Birmingham	London	I
14.04.50	28.04.50	London, Vereinigtes Königreich	Institute of Incorporated Practitioners in Advertising	London	Kopenhagen	I
16.05.50	28.05.50	Kopenhagen, Dänemark	Lichthof des Rathauses	London	Brüssel	I
24.06.50	09.07.50	Brüssel, Belgien	Palais des Beaux-Arts	Brüssel	Kopenhagen	I
12.08.50	27.08.50	Esch-sur- Alzette, Luxemburg	im Rahmen der Ausstellung «Le Luxembourg au Travail»	Kopenhagen	Zürich	I
18.10.50	06.11.50	Paris, Frankreich	Maison de la Publicité	Zürich		III (über- holtes Material aus I)
10.11.50	27.11.50	Bordeaux, Frankreich	Musée de Peinture			III
20.04.50	30.04.50	Milano, Italien	Castello Sforzesco			II (Doppel der Ausstel- lung I)
10.05.50	21.05.50	Turin, Italien	Galleria d'Arte Gazetta del Popolo			II
		Buenos Aires, Argentinien				IV (ehem. II)
15.12.50	30.12.50	Montevideo, Uruguay	Salle du Subteriano			IV
08.05.51	01.06.51	Sao Paulo, Brasilien	Kunstmuseum			
18.06.51	30.06.51	Rio de Janeiro, Brasilien	Saal des Bra- silianischen Pressevereins	Santiago de Chile		IV
17.10.51	30.10.51	Santiago de Chile, Chile	Hof der Staatsuni- versität Chile			IV

Von	Bis	Stadt, Land	Ausstellungs- ort	Eingehend von	Ausgehend nach	Serie
14.06.52	28.06.52	Lima, Peru	Ecole Nationale des Beaux-Arts			IV
30.01.51	19.03.51	New York, USA	Museum of Mo- dern Art MoMA	Bordeaux	Washington	III
08.06.51	26.06.51	Washington, USA	Natural His- tory Building Smithsonian Institute	New York	Chicago	III
04.10.51	04.11.51	Chicago, USA	Merchandize Mart	Washington	Bloomington	III
26.11.51	19.12.51	Bloo- mington, Indiana, USA	Indiana University	Chicago	Cambridge	III
06.01.52	15.02.52	Cambridge, Massachu- setts, USA	Massachusetts Institute of Technology MIT	Bloomington	Cleveland	III
19.03.52	10.04.52	Cleveland, Ohio, USA	Museum of Art, Cleveland	Cambridge	Manchester	III
05.06.52	15.07.52	Manchester, New Hamp- shire, USA	Currier Gallery of Art	Cleveland	Richmond	III
03.10.52	26.10.52	Richmond, Virginia, USA	Virginia Museum of Fine Arts	Manchester		III

Zirkulation «Kleine
Plakatausstellung»,
1951-1954
Exponate: 60 Plakate

Von	Bis	Stadt, Land	Ausstellungsort
	05.04.51	Tübingen, Deutschland	
		Stuttgart	
51	05.05.51	Marburg, Deutschland	
15.04.51	21.06.51	Lübeck, Deutschland	
		Hamburg, Deutschland	
01.06.51	03.09.51	Leverkusen, Deutschland	
16.02.52	26.02.52	Zagreb, Jugoslawien (heute: Kroatien)	Salon Likum, Ilica 40
16.03.52		Ljubljana, Jugoslawien (heute: Slowenien)	Moderne Galerie

Von	Bis	Stadt, Land	Ausstellungsort
19.12.51	30.01.52	Tel Aviv, Israel	Tel Aviv Museum of Art
		Jerusalem, Israel	
08.06.52	29.06.52	Haifa, Israel	Haifa Museum of Art
15.10.52	12.11.52	Athen, Griechenland	Palais du Zappeion
23.11.52	14.12.52	Istanbul, Türkei	Institut de maturité de jeunes filles
19.02.53	08.03.53	Alexandria, Ägypten	Amités Françaises
07.04.53	13.04.53	Beirut, Libanon	Staatliche Kunst- und Gewerbeschule
27.08.53	04.09.53	Kapstadt, Südafrika	
15.09.53	26.09.53	Johannesburg, Südafrika	Stuttafords Einkaufszentrum
12.11.53	27.11.53	Pretoria, Südafrika	City Hall Art Gallery
01.01.54		Durban, Südafrika	Städtisches Kunstmuseum
09.04.54	17.04.54	Lourenço Marques, Mozambique	Sala de Exposições dos organismos de coordenação economica
05.07.54	12.07.54	Port Elizabeth, Südafrika	Gallery Eastern Province Society of Arts

Plakatausstellung
Australien und
Neuseeland, 1951
Exponate: 70 Plakate

Von	Bis	Stadt, Land	Ausstellungsort
04.01.51	13.01.51	Sydney	Kunstgalerie David Jones Ltd.
06.02.51	17.02.51	Melbourne	Tye's Gallery
17.05.51	04.06.51	Wellington, Neuseeland	Central Library

Plakatausstellung
in Osteuropa,
1956-1957
Exponate:
100 Plakate

Von	Bis	Stadt, Land	Ausstellungsort
01.08.56		Warsaw, Poland	Kulturpalast
11.01.57	31.01.57	Belgrad, Serbia (Yugoslavia)	
01.02.57		Skopje, Makedonia (Yugoslavia)	
03.03.57	15.03.57	Zagreb, Croatia (Yugoslavia)	Salon ULUH (Verband bildender Künstler Kroatiens)
31.03.57	14.04.57	Ljubiljana, Slovenia (Yugoslavia)	Graphischer Saal, Moderne Galerie (Moderna Galerija)
01.05.57	13.05.57	Banja Luka (Bosnia-Herzegowina)	DOM KULTURE
23.06.57	06.07.57	Maribor, Slovenia	Kunst-Galerie
15.11.57	30.11.57	Bukarest, Rumänien	Universitätsbibliothek

Plakatausstellung
Kanada, 1955-1957
Exponate:
ca. 20 Plakate

Von	Bis	Stadt, Land	Ausstellungsort
1955?		Toronto	Universität
?			

Plakatausstellung
 Indien und Naher
 Osten, 1958-1961
 Exponate: 40 Plakate

Von	Bis	Stadt, Land	Ausstellungsort
10.04.58	15.04.58	Colombo, Ceylon (heute: Sri Lanka)	Art Gallery, Colombo
04.11.58	11.11.58	Neu-Delhi, Indien	Alliance Française
Jan 59		Kalkutta, Indien	
02.04.59	08.04.59	Bombay, Indien	Jehangir Art Gallery
26.05.59		Bangalore, Indien	Indian Institute of World Culture
05.07.59	11.07.59	Chennai, Indien	Centenary Hall Govt. Museum, Egmore, Madras
14.08.59	27.08.59	Ahmedabad, Indien	Culture Centre
27.10.59	07.11.59	Amritsar, Indien	
12.03.60	23.03.60	Beirut, Libanon	Büroräumlichkeiten OSEC Beirut (gegenüber Botschaft)
24.03.60	01.04.60 (?)	Beirut, Libanon	Gebäude in der Stadt
April?		Damaskus, Syrien	
25.02.61	04.03.61	Bagdad, Irak	Institut des Beaux-Arts

Plakatausstellung
 Südamerika 1960
 Exponate: 60 Plakate

Von	Bis	Stadt, Land	Ausstellungsort
20.10.60	30.10.60	Bogotá, Kolumbien	Museo Nacional
08.11.60	18.11.60	Cali, Kolumbien	Palacio de Bellas Artes
		Brasilien?	

Plakatausstellung
 Italien 1958-1960
 Exponate: 110 Plakate

Von	Bis	Stadt, Land	Ausstellungsort
20.10.58		Venedig	Sala delle Colonne de Ca'Giustinian
		Messina	
		Catania	
		Perugia	
28.01.60	28.02.60	Rom	Galleria d'Arte Moderna
15.09.60	27.09.60	Turin	Galleria Piemonte artistico e culturale

Plakatausstellung
 Osteuropa, 1963-1966
 Exponate: Anzahl der
 Plakate unbekannt

Von	Bis	Stadt, Land
09.12.63		Prag, Tschechoslowakei (heute: Tschechien)
31.01.64	23.02.64	Budapest, Ungarn
01.03.64		Veszprém, Ungarn
06.05.64	23.05.64	Sofia, Bulgarien
07.12.64	31.12.64	Warschau, Polen
Jan./ Feb. 65		Krakau, Polen
15.04.65		Bukarest, Rumänien
07.10.65	24.10.65	Zagreb, Jugoslawien (heute: Kroatien)
28.10.65	14.11.65	Ljubljana, Jugoslawien (heute: Slowenien)
10.12.65	31.12.65	Belgrad, Jugoslawien (heute: Serbien)
29.01.66	25.01.66	Sarajevo, Jugoslawien (heute: Bosnien-Herzegowina)
29.03.66	15.04.66	Osijek, Jugoslawien (heute: Kroatien)

Plakatausstellung
 USA, 1964-1965
 Exponate: 40 Plakate
 Auswahl von Edgar
 Breitenbach, Leiter
 Graphische Sammlung
 Library of Congress

Von	Bis	Stadt, Land	Ausstellungsort
08.02.64	01.03.64	Atlanta	Fine Arts Department Atlanta Public Library
14.03.64	05.04.64	New Paltz, NY	Art Gallery, State University College
18.04.64	10.05.64	Middleburg, Virginia	Foxcroft School
03.07.64	02.08.64	Memphis 12, Tennessee	Brooks Memorial Art Gallery
26.09.64	18.10.64	Ellensburg, Washington	Student Union, Central Washington State College
01.11.64	22.11.64	Massillon, Ohio	The Massillon Museum
05.12.64	31.12.64	Raleigh, North Carolina	State University Raleigh N.C.
16.01.65	07.02.65	Crete, Nebraska	Doane College
20.02.65	14.03.65	Columbia, Missouri	University of Missouri
01.05.65	31.05.65	DeKalb, Illinois	Northern Illinois University

BILDNACHWEISE

1	Seite in: Pro Helvetia (Hrsg.), Das Schweizer Plakat/L'Affiche Suisse/Il Cartellone Svizzero/The Swiss Poster/El Anunzio Suizo/O Cartaz Suiço. Wanderausstellung der Stiftung Pro Helvetia, Ausst.kat., Zürich: Pro Helvetia, 1950, n.p.
2	Seite in: Pro Helvetia (Hrsg.), Das Schweizer Plakat/L'Affiche Suisse/Il Cartellone Svizzero/The Swiss Poster/El Anunzio Suizo/O Cartaz Suiço. Wanderausstellung der Stiftung Pro Helvetia, Ausst.kat., Zürich: Pro Helvetia, 1950, n.p.
3	Seite in: Pro Helvetia (Hrsg.), Das Schweizer Plakat/L'Affiche Suisse/Il Cartellone Svizzero/The Swiss Poster/El Anunzio Suizo/O Cartaz Suiço. Wanderausstellung der Stiftung Pro Helvetia, Ausst.kat., Zürich: Pro Helvetia, 1950, n.p.
4	Seite in: Pro Helvetia (Hrsg.), Das Schweizer Plakat/L'Affiche Suisse/Il Cartellone Svizzero/The Swiss Poster/El Anunzio Suizo/O Cartaz Suiço. Wanderausstellung der Stiftung Pro Helvetia, Ausst.kat., Zürich: Pro Helvetia, 1950, 8-9.
5	Doppelseite in: Pro Helvetia (Hrsg.), Das Schweizer Plakat/ L'Affiche Suisse/Il Cartellone Svizzero/The Swiss Poster/ El Anunzio Suizo/O Cartaz Suiço. Wanderausstellung der Stiftung Pro Helvetia, Ausst.kat., Zürich: Pro Helvetia, 1950, 12/13.
6	Doppelseite in: Pro Helvetia (Hrsg.), Das Schweizer Plakat/ L'Affiche Suisse/Il Cartellone Svizzero/The Swiss Poster/ El Anunzio Suizo/O Cartaz Suiço. Wanderausstellung der Stiftung Pro Helvetia, Ausst.kat., Zürich: Pro Helvetia, 1950, 40/41.
7	Seite in: Pro Helvetia (Hrsg.), Das Schweizer Plakat/L'Affiche Suisse/Il Cartellone Svizzero/The Swiss Poster/El Anunzio Suizo/O Cartaz Suiço. Wanderausstellung der Stiftung Pro Helvetia, Ausst.kat., Zürich: Pro Helvetia, 1950, n.p.
8	Doppelseite in: Pro Helvetia (Hrsg.), Das Schweizer Plakat/ L'Affiche Suisse/Il Cartellone Svizzero/The Swiss Poster/ El Anunzio Suizo/O Cartaz Suiço. Wanderausstellung der Stiftung Pro Helvetia, Ausst.kat., Zürich: Pro Helvetia, 1950, n.p.
9	Seite in: Pro Helvetia (Hrsg.), Das Schweizer Plakat/L'Affiche Suisse/Il Cartellone Svizzero/The Swiss Poster/El Anunzio Suizo/O Cartaz Suiço. Wanderausstellung der Stiftung Pro Helvetia, Ausst.kat., Zürich: Pro Helvetia, 1950, n.p.
10	Seite in: Pro Helvetia (Hrsg.), Das Schweizer Plakat/L'Affiche Suisse/Il Cartellone Svizzero/The Swiss Poster/El Anunzio Suizo/O Cartaz Suiço. Wanderausstellung der Stiftung Pro Helvetia, Ausst.kat., Zürich: Pro Helvetia, 1950, n.p.
11	Seite in: Pro Helvetia (Hrsg.), Das Schweizer Plakat/L'Affiche Suisse/Il Cartellone Svizzero/The Swiss Poster/El Anunzio Suizo/O Cartaz Suiço. Wanderausstellung der Stiftung Pro Helvetia, Ausst.kat., Zürich: Pro Helvetia, 1950, n.p.
12	Doppelseite in: Pro Helvetia (Hrsg.), Das Schweizer Plakat/ L'Affiche Suisse/Il Cartellone Svizzero/The Swiss Poster/ El Anunzio Suizo/O Cartaz Suiço. Wanderausstellung der Stiftung Pro Helvetia, Ausst.kat., Zürich: Pro Helvetia, 1950, n.p.
13	Seite in: Pro Helvetia (Hrsg.), Das Schweizer Plakat/L'Affiche Suisse/Il Cartellone Svizzero/The Swiss Poster/El Anunzio Suizo/O Cartaz Suiço. Wanderausstellung der Stiftung Pro Helvetia, Ausst.kat., Zürich: Pro Helvetia, 1950, n.p.

14	Doppelseite in: Pro Helvetia (Hrsg.), Das Schweizer Plakat/ L’Affiche Suisse/Il Cartellone Svizzero/The Swiss Poster/ El Anuncio Suizo/O Cartaz Suíço. Wanderausstellung der Stiftung Pro Helvetia, Ausst.kat., Zürich: Pro Helvetia, 1950, n.p.
15	Stadtarchiv Zürich, VII.80., Schweizerische Landesausstellung 1939 in Zürich. Ausstellungsarchiv und Dokumentation, Druckgraphischer Pavillon, © Ernst A. Heiniger / Fotostiftung Schweiz.
16	In: Schweizer Graphik 1730-1925 im Dienste von Reise und Verkehr, Ausst.kat. Frankfurt a.M., Haus des Werkbundes, 12.09.-10.10.1925, Zürich: Werkstätten für Schriftsatz und Buchdruck der Gewerbeschule der Stadt Zürich, 1925, 5.
17	In: Das Werk 12, Nr. 7, 1925, 193.
18	Archiv ZHdK Zürcher Hochschule der Künste, GBA-1925-D07-300.
19	Archiv ZHdK Zürcher Hochschule der Künste, GBA-1925-D07-300.
20	In: Schweizer Grafik 1925, 4.
21	In: Das Werk, 15, Nr. 6, 1928, 167.
22	In: Das Werk 23, Nr. 8, 1936, 252.
23	Schweizerische Filmwochenschau Nr.157, Schweizerisches Bundesarchiv, J2.143#1996/386#157-1#1*, AZ. 0157-1, 17.09.1943.
24	Schweizerische Filmwochenschau Nr.157, Schweizerisches Bundesarchiv, J2.143#1996/386#157-1#1*, AZ. 0157-1, 17.09.1943.
25	Schweizerische Filmwochenschau Nr.157, Schweizerisches Bundesarchiv, J2.143#1996/386#157-1#1*, AZ. 0157-1, 17.09.1943.
26	Schweizerische Filmwochenschau Nr. 157, Schweizerisches Bundesarchiv, J2.143#1996/386#157-1#1*, AZ. 0157-1, 17.09.1943.
27	Schweizerische Filmwochenschau Nr. 157, Schweizerisches Bundesarchiv, J2.143#1996/386#157-1#1*, AZ. 0157-1, 17.09.1943.
28	Schweizerisches Bundesarchiv, E3001B#1979/121#791*, Az. 10.2.06.4, «Anerkennungsurkunde», ca. 1955-ca. 1970.
29	Schweizerisches Bundesarchiv, E3001B#1000/730#376, Az. 10.2.06.4, Beste Strassenplakate 1943, 1943-1944.
30	Doppelseite in: Allgemeine Plakatgesellschaft APG (Hrsg.), Die besten Plakate des Jahres 1944, Zürich: Allgemeine Plakatgesellschaft APG, 1945.
31	Doppelseite in: Allgemeine Plakatgesellschaft APG (Hrsg.), Die besten Plakate des Jahres 1945, Zürich: Allgemeine Plakatgesellschaft APG, 1946.
32	Doppelseite in: Allgemeine Plakatgesellschaft APG (Hrsg.), Die besten Plakate des Jahres 1946, Zürich: Allgemeine Plakatgesellschaft APG, 1947.
33	Museum für Gestaltung Zürich, Plakatsammlung, 03- 0968, © Erbegemeinschaft Ernst Morgenthaler.
34	Museum für Gestaltung Zürich, Plakatsammlung, 03- 0968, © Erbegemeinschaft Ernst Morgenthaler.
35	Museum für Gestaltung Zürich, Plakatsammlung, EC-0525.
36	Seite in: Das Werk 30, Nr. 8, 1943, 239.
37	Museum für Gestaltung Zürich, Plakatsammlung, 07-0638.
38	Museum für Gestaltung Zürich, Plakatsammlung, 76-0337, © 2023, ProLitteris, Zürich.
39	Museum für Gestaltung Zürich, Plakatsammlung, 24-0776.
40	Museum für Gestaltung Zürich, Plakatsammlung, M-0238, © 2023, ProLitteris, Zürich.
41	Schweizerisches Bundesarchiv, E4#1000/781#6*, E2200.52-03, Az. GG.26, National Héritage «The Swiss Poster Exhibition», 1949.
42	Schweizerisches Bundesarchiv, E4#1000/781#6*, E2200.52-03, Az. GG.26, National Héritage «The Swiss Poster Exhibition», 1949.

43	Schweizerisches Bundesarchiv, E4#1000/781#6*, E2200.52-03, Az. GG.26, National Héritage «The Swiss Poster Exhibition», 1949.
44	Schweizerisches Bundesarchiv, E4#1000/781#6*, E2200.52-03, Az. GG.26, National Héritage «The Swiss Poster Exhibition», 1949.
45	Schweizerisches Bundesarchiv, E4#1000/781#6*, E2200.52-03, Az. GG.26, National Héritage «The Swiss Poster Exhibition», 1949.
46	Schweizerisches Bundesarchiv, E4#1000/781#6*, E2200.52-03, Az. GG.26, National Héritage «The Swiss Poster Exhibition», 1949.
47	UNESCO Archives.
48	Schweizerisches Bundesarchiv, E2200.40-03#1000/1634#12*, Az. IV.C.18.D, Exposition itinérante d'affiches suisses en Angleterre, pieces du 11 mars 1950 au 12 avril 1950, 1950-1950.
49	Schweizerisches Bundesarchiv, E2200.40-03#1000/1634#12*, Az. IV.C.18.D, Exposition itinérante d'affiches suisses en Angleterre, pieces du 11 mars 1950 au 12 avril 1950, 1950-1950.
50	Schweizerisches Bundesarchiv, E2200.40-03#1000/1634#12*, Az. IV.C.18.D, Exposition itinérante d'affiches suisses en Angleterre, pieces du 11 mars 1950 au 12 avril 1950, 1950-1950.
51	Schweizerisches Bundesarchiv, BAR E2200.67-03#1972/163#495*, Az. X.9.17, Exposition l'Affiche suisse, 1951-1951.
52	MIT Museum Collection, Folder MIT Museum Committee, Posters, 1954-1955.
53	Gallery IX - Swiss Poster Exhibit, 1952, Negativnr. 25754J, Courtesy of The Cleveland Museum of Art Archives.
54	Gallery IX - Swiss Poster Exhibit, 1952, Negativnr. 25754D, Courtesy of The Cleveland Museum of Art Archives.
55	In: Hollis 2006, 124.
56	Curatorial Exhibition Files, Exh. #467.2. The Museum of Modern Art Archives, New York.
57	Curatorial Exhibition Files, Exh. #467.2. The Museum of Modern Art Archives, New York.
58	Curatorial Exhibition Files, Exh. #467.2. The Museum of Modern Art Archives, New York.
59	Curatorial Exhibition Files, Exh. #467.2. The Museum of Modern Art Archives, New York.
60	Curatorial Exhibition Files, Exh. #467.2. The Museum of Modern Art Archives, New York.
61	Curatorial Exhibition Files, Exh. #467.2. The Museum of Modern Art Archives, New York.
62	Curatorial Exhibition Files, Exh. #467.2. The Museum of Modern Art Archives, New York.
63	Curatorial Exhibition Files, Exh. #467.2. The Museum of Modern Art Archives, New York.
64	Museum für Gestaltung Zürich, Plakatsammlung, 50-0048.
65	Museum für Gestaltung Zürich, Plakatsammlung, 07-0652, © Dr. h.c. Daniel Blaise Thorens.
66	Museum für Gestaltung Zürich, Plakatsammlung, 64-1878, © The Herbert Matter Estate / Fotostiftung Schweiz.
67	Museum für Gestaltung Zürich, Plakatsammlung, 46-1174, © The Herbert Matter Estate / Fotostiftung Schweiz.
68	Museum für Gestaltung Zürich, Plakatsammlung, 02-0208, © 2023, ProLitteris, Zürich.

69	Museum für Gestaltung Zürich, Plakatsammlung, 65-1894. Mit freundlicher Genehmigung der Familie Tschichold.
70	Museum für Gestaltung Zürich, Plakatsammlung, 80-0072. Mit freundlicher Genehmigung der Familie Tschichold.
71	Curatorial Exhibition Files, Exh. #0258e, The Museum of Modern Art Archives, New York.
72	Curatorial Exhibition Files, Exh. # 424.1, The Museum of Modern Art Archives, New York.
73	Curatorial Exhibition Files, Exh. # 0045a, The Museum of Modern Art Archives, New York.
74	Seite in: Mildred Constantine, «Swiss Posters in America. Travelling exhibition of Modern Swiss posters in the U.S.A.», in: Graphis 7, Nr. 35, 1951, 149.
75	Schweizerisches Bundesarchiv, E9510.6#1991/51#498*, Az. 32, Gesuche II (61) Plakatausstellungen, 1949-1955.
76	Schweizerisches Bundesarchiv, E9510.6#1991/51#605*, Az. 33, Gesuche III (87) Plakatausstellungen 1958-1961: Ceylon, Indien, Vorderer Orient; Osteuropa 1963-1966, 1957-1966.
77	Schweizerisches Bundesarchiv, E9510.6#1991/51#605*, Az. 33, Gesuche III (87) Plakatausstellungen 1958-1961: Ceylon, Indien, Vorderer Orient; Osteuropa 1963-1966, 1957-1966.
78	Schweizerisches Bundesarchiv, E9510.6#1991/51#605*, Az. 33, Gesuche III (87) Plakatausstellungen 1958-1961: Ceylon, Indien, Vorderer Orient; Osteuropa 1963-1966, 1957-1966.
79	Schweizerisches Bundesarchiv BAR, E9510.6#1991/51#606*, Az. 33, Gesuche III (88) Plakatausstellungen B-W, 1948-1963, Katalog Warschau, 1956.
80	Schweizerisches Bundesarchiv BAR, E9510.6#1991/51#607*, Az. 33, Gesuche III (89) Grosse Plakatausstellung Italien 1985/59, 1958-1961.
81	Seite in: Willy Rotzler, «Il manifesto pubblicitario svizzero di oggi», La Biennale 33, 1958, 23.
82	Seite in: Willy Rotzler, «Il manifesto pubblicitario svizzero di oggi», La Biennale 33, 1958, 25.
83	Seite in: Willy Rotzler, «Il manifesto pubblicitario svizzero di oggi», La Biennale 33, 1958, 26.
84	Seite in: Willy Rotzler, «Il manifesto pubblicitario svizzero di oggi», La Biennale 33, 1958, 27.
85	Seite in: Willy Rotzler, «Il manifesto pubblicitario svizzero di oggi», La Biennale 33, 1958, 28.
86	Seite in: Willy Rotzler, «Il manifesto pubblicitario svizzero di oggi», La Biennale 33, 1958, 29.
87	Archiv ZHdK Zürcher Hochschule der Künste, GBA-1955-D03-020.
88	Doppelseite in: Hans Fischli (Hrsg.), Grafiker - ein Berufsbild, Wegleitung 206, Ausst.kat. Zürich, Kunstgewerbemuseum, 05.02.- 20.03.1955, Zürich: Kunstgewerbemuseum Zürich, 1955, 6-7.
89	San Francisco Museum of Modern Art Archives/Photographs Collection.
90	Poster Town, Instagram-Post, Schweizerische Botschaft am Festival Suisse 2019 Suiza es Diseño, Studio Mut (Foto).