

DANK

Diese Forschungsarbeit entstand als Teil des SNF-geförderten Sinergia-Projekts Swiss Graphic Design and Typography Revisited – ein Rahmen, für ich sehr dankbar bin und ohne den das vorliegende Buch wohl nicht existieren würde. Die Projektstruktur ermöglichte mir, sowohl dem Institut für Kunstgeschichte der Universität Bern und dem Institute of Design Research der Hochschule der Künste Bern anzugehören, was mir stets Rückendeckung und Rückenwind gab. In diesem Zusammenhang danke ich Prof. Dr. Peter J. Schneemann und Prof. Dr. Arne Scheuermann für ihre kritischen Fragen und Expertise, die ich nicht missen möchte.

Eine weitere institutionelle Stütze war die Graduate School of the Arts and Humanities Studies in the Arts SINTA unter der Leitung von Dr. Thomas Gartmann – ich bedanke mich für interessante Workshops, eine Wunder wirkende Schreibklausur, spannende Diskussionen und wertvolle Begegnungen.

Das Herzstück meiner Arbeit ist das Quellenmaterial, das ich an folgenden Orten suchte und fand: Archives of American Art Smithsonian Institution, Cleveland Museum of Art Archives, Cincinnati Art Museum Library & Archives, MIT Libraries, Schweizerisches Bundesarchiv, The Museum of Modern Art MoMA Archives, Zürcher Hochschule der Künste ZHdK Archiv. Ich danke allen Mitarbeiter:innen, die mich während meiner Recherchen unterstützt haben.

Den Kolleg:innen des Forschungsprojekts Swiss Graphic Design and Typography Revisited, des IKG und der HKB Bern danke ich für wertvolle Diskussionen an internen und externen Veranstaltungen sowie für den Rückhalt und die Verankerung in einem großen Ganzen.

Meinen Freund:innen und Familie danke ich für ihre bedingungslose Unterstützung, stets offene Ohren, tragende Schultern und Ablenkung im richtigen Moment. Für ihre große Hilfsbereitschaft und Unterstützung gilt mein besonderer Dank: Simon Banholzer, Jonas Berthod, Barbara Biedermann, Sandra Bischler, Laura Bohnenblust, Roland Früh, Ueli Kaufmann, Robert Lzicar, Daniela Maier, Julia Meer, Corinne Mühlemann und Julian Wallace. Das Buch widme ich meinen Liebsten – Simon und Yanis.