

OPUS MAGNUM

Matthäus Merian d. Ä.
und die Bebilderung der Alchemie

BERIT WAGNER UND CORINNA GANNON (HG.)

Wagner · Gannon
Opus Magnum





OPUS MAGNUM

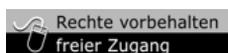
Matthäus Merian d.Ä.
und die Bebilderung der Alchemie

Herausgegeben von
Berit Wagner und Corinna Gannon
unter Mitarbeit von Thomas Hofmeier

Diese Publikation wurde gefördert durch den
Johann Philipp von Bethmann-Studienpreis der Frankfurter Historischen Kommission (2021)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk als Ganzes ist durch das Urheberrecht und bzw. oder verwandte Schutzrechte geschützt, aber kostenfrei zugänglich. Die Nutzung, insbesondere die Vervielfältigung, ist nur im Rahmen der gesetzlichen Schranken des Urheberrechts oder aufgrund einer Einwilligung des Rechteinhabers erlaubt.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1311-5

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1311>

Publiziert bei

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2024

arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Text © 2024, das Copyright der Texte liegt bei den jeweiligen Verfasser:innen.

Layout © 2024, secretBasel.ch

Umschlagabbildung: Matthäus Merian d.Ä., *Alchemische Weltlandschaft*, aus:

Johann Daniel Mylius, *Opus medico-chymicum*, Frankfurt a.M. 1618/20, Bd. 3, Frankfurt a.M.,

UB, Sign. Occ. 1150

ISBN 978-3-98501-246-6 (Hardcover)

ISBN 978-3-98501-245-9 (PDF)