

A detailed section of a painting, likely by Titian, showing a woman's torso and two men. The woman is the central figure, with a small wound on her chest. To her left, a man in a blue garment holds a dagger. To her right, a man with a beard and curly hair looks on. The lighting is dramatic, highlighting the woman's skin against a dark background.

Martha Kondziella

SODOMA

Die Tafel- und Leinwandbilder

ad picturam

Martha Kondziella

SODOMA

Die Tafel- und Leinwandbilder

Martha Kondziella

SODOMA

Die Tafel- und Leinwandbilder

ad picturam

Fachverlag für kunstwissenschaftliche Literatur e. K.

Merzhausen 2023

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Martha Kondziella: Sodoma. Die Tafel- und Leinwandbilder, Merzhausen 2023.
Zugl. Diss. Univ. Freiburg i. Br. 2017 (Die Tafel- und Leinwandbilder des Giovanni Antonio Bazzi, genannt Sodoma (1477–1549)).

Titelbild: Sodoma, *Selbstmord der Lucrezia*, ca. 1530–35 (Kat. Nr. 59).
Budapest, Szépművészeti Múzeum, © Museum of Fine Arts, Budapest 2023.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf arthistoricum.net dauerhaft frei verfügbar (Open Access):



URN: [urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1306-3](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1306-3)

DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1306>

ISBN: 978-3-942919-17-3 (Hardcover)

e-ISBN: 978-3-98501-119-3 (PDF)

ad picturam – Fachverlag für kunstwissenschaftliche Literatur e. K.
Im Ried 4b · 79249 Merzhausen · <https://ad-picturam.de>
Printed in Germany