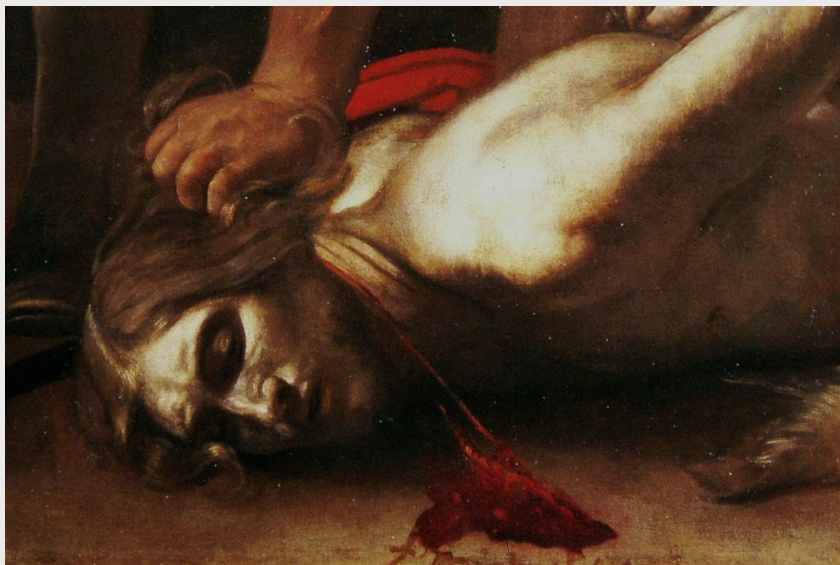


Jürgen Stöhr

# DAS SEHBARE UND DAS UNSEHBARE

Abenteuer der Bildanschauung.  
Teil 3: Caravaggios  
*Enthauptungen des Johannes*





Das Sehbare  
und das Unsehbare

Teil 3



Jürgen Stöhr

# DAS SEHBARE UND DAS UNSEHBARE


Abenteuer der Bildanschauung  
Teil 3

Caravaggios  
*Enthauptungen  
des Johannes*

## ÜBER DEN AUTOR

Jürgen Stöhr ist Kunstwissenschaftler. Er lehrt als Professor an der Universität Konstanz und forscht und publiziert über Rezeptionsästhetik, Bildphänomenologie und Methodenfragen der Kunstgeschichte. Bei arthistoricum.net erschienen schon der erste und zweite Teil von *Das Sehbare und das Unsehbare. Abenteuer der Bildanschauung* mit Analysen zu Théodore Géricault, Frank Stella, Anselm Kiefer, Caravaggio und Velázquez.

ORCID®

Jürgen Stöhr  <https://orcid.org/0009-0005-7452-4717>

### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1304-9

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1304>

Publiziert bei

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2023

arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Text © 2023, Jürgen Stöhr

Umschlagillustration:

*Oberer Teil:* ANDREA MIKSCHL: OHNE TITEL, 2010.

Öl auf Leinwand, 21 x 25 cm, Ausschnitt. Courtesy: the Artist

*Unterer Teil:* MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO:

ENTHAUPTUNG DES JOHANNES, 1608. Öl auf Leinwand, 361 × 520 cm. Ko-Kathedrale des Hl. Johannes, La Valletta, Malta, Ausschnitt.

ISBN 978-3-98501-226-8 (Hardcover)

ISBN 978-3-98501-225-1 (PDF)