

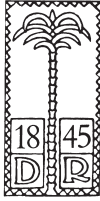
Romina Ebenhöch

ANHÄNGER IN BUCHFORM



Eine Geschichte
des europäischen Schmucks
(1450–1650)

REIMER



Romina Ebenhöch

ANHÄNGER IN BUCHFORM

Eine Geschichte des europäischen Schmucks
(1450–1650)

Reimer

Die Open-Access-Version dieser Publikation wird publiziert mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-ND 4.0 veröffentlicht.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1289-8

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1289>

Online publiziert bei Universität Heidelberg/Universitätsbibliothek, 2023

arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Herstellung und Betreuung

Reimer Verlag 2023

www.reimer-verlag.de

Lektorat: Christine Jacobi-Mirwald · Weiler

Umschlaggestaltung: Jan Hawemann · Berlin

Umschlagabbildung: Anhänger in Buchform, Frankreich, Ende 15. Jahrhundert, Wien,

Kunsthistorisches Museum © KHM-Museumsverband (Abb. 13, Kat.-Nr. 11)

Layout und Satz: Alexander Burgold · Berlin

Papier: 115 g/m² PrimaSet

Schrift: Sabon LTPro, AkkuratPro

Druck: Hubert & Co · Göttingen

Text © 2023, die Verfasserin

Printed in Germany

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISBN 978-3-496-01695-3 (Druckausgabe)

eISBN 978-3-98501-220-6 (PDF)