



# Provenance Research on Collections from Colonial Contexts

Principles, Approaches,  
Challenges

05

Editors:  
Claudia Andratschke  
Lars Müller  
Katja Lembke



# Provenance Research on Collections from Colonial Contexts

Principles, Approaches,  
Challenges

**Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung  
in Niedersachsen, Bd. 5**

**Publications of the Network for Provenance Research  
in Lower Saxony, Vol. 5**

Netzwerk Provenienzforschung in Niedersachsen  
Koordinationsstelle  
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover  
Willy-Brandt-Allee 5  
30169 Hannover  
[www.provenienzforschung-niedersachsen.de](http://www.provenienzforschung-niedersachsen.de)



**Netzwerk Provenienzforschung  
in Niedersachsen**



**Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur**

# Provenance Research on Collections from Colonial Contexts

Principles, Approaches,  
Challenges

Proceedings of the International Conference  
held at the Leibniz University Hanover,  
21–23 June 2023

Edited by  
Claudia Andratschke, Lars Müller and Katja Lembke

With the kind support of:



**PAESE** Provenance Research  
in non-European Collections  
in Lower Saxony

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

URN: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1270-2

DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1270>

Publiziert bei

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2023

arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Texte © 2023, die Autor\*innen.

Layout, Satz: ermisch | Büro für Gestaltung, Hannover

Redaktion: Claudia Andratschke, Lars Müller

Lektorat: Wendy Anne Kopisch

Übersetzungen (Französisch): Théa Mongiatti

Umschlagabbildung: Objekte aus den Beiträgen von S. Kyambi, D. D. Igouwe und J. Tadge

© ermisch | Büro für Gestaltung, Hannover

ISSN (Print) 2701-1577

ISSN (Online) 2701-1585

ISBN 978-3-98501-218-3 (Softcover)

ISBN 978-3-98501-217-6 (PDF)

**Series:**

**Publications of the Network for Provenance Research  
in Lower Saxony, Vol. 5**

Aware of its cultural and political responsibility in the sense of the Washington Principles and the Joint Statement, the Federal State of Lower Saxony founded a network for provenance research in 2015. It concentrates all efforts and competences of provenance research on state level and connects them with the German Lost Art Foundation. In this book series the Network for Provenance Research publishes the results of conferences, as well as chosen academic contributions of its members and partners. The network focuses on all relevant issues of provenance research, such as research on assets seized through Nazi persecution, on cultural goods from colonial contexts and on confiscation of cultural assets in the Soviet Occupation Zone and the GDR.

**Reihe:**

**Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung  
in Niedersachsen, Bd. 5**

*Im Bewusstsein seiner kulturpolitischen Verantwortung im Sinne der „Washingtoner Prinzipien“ und der „Gemeinsamen Erklärung“ hat das Land Niedersachsen 2015 das Netzwerk Provenienzforschung gegründet. Es bündelt die Kräfte und Kompetenzen im Bereich der Provenienzforschung auf Landesebene und verzahnt sie mit den Initiativen der Stiftung Deutsches Zentrum Kulturgutverluste. In der vorliegenden Reihe veröffentlicht das Netzwerk Provenienzforschung in Niedersachsen die Ergebnisse von Tagungen sowie ausgewählte wissenschaftliche Beiträge seiner Mitglieder und Partner. Im Fokus der Netzwerkarbeit stehen alle relevanten Kontexte der Herkunftsforschung: Recherchen zu NS-Raubgut und Provenienzforschung zu Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten sowie zu Kulturgutentziehungen in der ehemaligen Sowjetischen Besatzungszone und der DDR.*

Netzwerk Provenienzforschung in Niedersachsen

Koordinationsstelle

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover

Willy-Brandt-Allee 5

30169 Hannover

[www.provenienzforschung-niedersachsen.de](http://www.provenienzforschung-niedersachsen.de)



**Netzwerk Provenienzforschung  
in Niedersachsen**



**Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur**