

## Impressum

Veröffentlichung des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung  
am Germanischen Nationalmuseum  
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg  
Generaldirektor Daniel Hess

### Band 12

Beate Fücker:

Materialität im Kontext – Studien zur Kunsttechnik spätmittelalterlicher  
Tafelmalerei aus Bayern, Österreich und Südtirol am  
Germanischen Nationalmuseum.  
Ausgewählte Ergebnisse des kunsttechnologischen Forschungsprojektes

Mit einem Beitrag von

Judith Hentschel

Technologische Kartierungen und Umzeichnungen von  
Josefine Kramer

Das dieser Publikation zugrunde liegende Vorhaben wurde mit Mitteln des  
Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) unter dem  
Förderkennzeichen 01UL1813X sowie einer privaten Stiftung gefördert.  
Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt bei den  
Autorinnen.

GEFÖRDERT VOM



### Lektorat / Redaktion

Andrea Lucas

### Layout und Satz

Waldmann & Weinold, Kommunikationsdesign, Augsburg

### Fotos

Gesamtaufnahmen: GNM, Georg Janßen, Monika Runge;  
Röntgenaufnahmen: GNM, Martin Tischler;  
technologische Fotografie: Beate Fücker, Josefine Kramer,  
sowie im Bildnachweis angegeben

### Abbildungen

Titelseite: Montage aus Röntgenaufnahme, Infrarotreflektogramm und Detail  
von Kat. 4; Frontispiz (S. 2): Detail Abb. 87; Abb. S. 5: Kat. 20, Abb. S. 12: Kat. 8,  
Abb. S. 16: Kat. 3, Abb. S. 35: Kartierung von Kat. 21, Abb. S. 45: Mikroskopfoto  
einer Materialprobe von Kat. 6, Abb. S. 65: Infrarotreflektogramm von Kat. 6,  
Abb. S. 81: Kat. 3, Abb. S. 90: Kat. 11, Abb. S. 125: Kat. 3, Abb. S. 130: Kat. 21,  
Abb. S. 133: Kat. 4, Abb. S. 177: Kat. 6

### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.dnb.de> abrufbar.

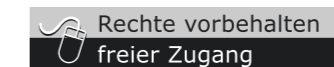
© Verlag des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg 2023,  
und die Autorinnen



Die Online-Version dieser Publikation ist auf  
<https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).  
URN: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1264-3  
DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1264>  
e-ISBN: 978-3-98501-216-9

Publiziert bei

Universität Heidelberg/Universitätsbibliothek, 2023  
arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design  
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg  
<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>



Dieses Werk als Ganzes ist durch das Urheberrecht und bzw. oder verwandte  
Schutzrechte geschützt, aber kostenfrei zugänglich. Die Nutzung, insbesondere  
die Vervielfältigung, ist nur im Rahmen der gesetzlichen Schranken des Urheber-  
rechts oder aufgrund einer Einwilligung des Rechteinhabers erlaubt.

[www.gnm.de](http://www.gnm.de)