

Impressum

Veröffentlichung des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung
am Germanischen Nationalmuseum
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Generaldirektor Daniel Hess

Band 12

Beate Fücker:

Materialität im Kontext – Studien zur Kunsttechnik spätmittelalterlicher
Tafelmalerei aus Bayern, Österreich und Südtirol am
Germanischen Nationalmuseum.
Ausgewählte Ergebnisse des kunsttechnologischen Forschungsprojektes

Mit einem Beitrag von

Judith Hentschel

Technologische Kartierungen und Umzeichnungen von
Josefine Kramer

Das dieser Publikation zugrunde liegende Vorhaben wurde mit Mitteln des
Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) unter dem
Förderkennzeichen 01UL1813X sowie einer privaten Stiftung gefördert.
Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt bei den
Autorinnen.

GEFÖRDERT VOM



Lektorat / Redaktion

Andrea Lucas

Layout und Satz

Waldmann & Weinold, Kommunikationsdesign, Augsburg

Fotos

Gesamtaufnahmen: GNM, Georg Janßen, Monika Runge;
Röntgenaufnahmen: GNM, Martin Tischler;
technologische Fotografie: Beate Fücker, Josefine Kramer,
sowie im Bildnachweis angegeben

Abbildungen

Titelseite: Montage aus Röntgenaufnahme, Infrarotreflektogramm und Detail
von Kat. 4; Frontispiz (S. 2): Detail Abb. 87; Abb. S. 5: Kat. 20, Abb. S. 12: Kat. 8,
Abb. S. 16: Kat. 3, Abb. S. 35: Kartierung von Kat. 21, Abb. S. 45: Mikroskopfoto
einer Materialprobe von Kat. 6, Abb. S. 65: Infrarotreflektogramm von Kat. 6,
Abb. S. 81: Kat. 3, Abb. S. 90: Kat. 11, Abb. S. 125: Kat. 3, Abb. S. 130: Kat. 21,
Abb. S. 133: Kat. 4, Abb. S. 177: Kat. 6

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.dnb.de> abrufbar.

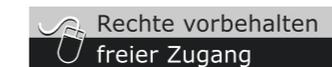
© Verlag des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg 2023,
und die Autorinnen



Die Online-Version dieser Publikation ist auf
<https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).
URN: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1264-3
DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1264>
e-ISBN: 978-3-98501-216-9

Publiziert bei

Universität Heidelberg/Universitätsbibliothek, 2023
arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg
<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>



Dieses Werk als Ganzes ist durch das Urheberrecht und bzw. oder verwandte
Schutzrechte geschützt, aber kostenfrei zugänglich. Die Nutzung, insbesondere
die Vervielfältigung, ist nur im Rahmen der gesetzlichen Schranken des Urheber-
rechts oder aufgrund einer Einwilligung des Rechteinhabers erlaubt.

www.gnm.de