## Abkürzungen und Siglen

Abkürzungen		Kat.	Katalogeintrag / Katalognummer	Institutionen	
		mind.	mindestens		
Abb.	Abbildung/ -en	Mitarb.	Mitarbeit	AdBK	Akademie der Bildenden Künste, Wien
Anm.	Anmerkung/ -en	N.F.	Neue Folge	BNM	Bayerisches Nationalmuseum, München
AS	Außenseite	MK	Musterkatalog	BStGS	Bayerische Staatsgemäldesammlungen,
Ausst.Kat.	Ausstellungskatalog	Nr.	Nummer		München
Bd. / Bde.	Band / Bände	o.Ä.	oder Ähnlichem/ Ähnliches	GNM	Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
bearb.	bearbeitet	PMF	Peptidmassenfingerprinting	HfBK	Hochschule für Bildende Künste, Dresden
Beitr.	Beitrag / Beiträge	QS	Querschliff	IKK	Institut für Kunsttechnik und Konservierung,
bes.	besonders	REM/EDX	Rasterelektronenmikroskopie /		Nürnberg
bspw.	beispielsweise		energiedispersive Röntgenmikroanalyse	RKD	Rijksbureau voor Kunsthistorische
bzw.	beziehungsweise	RFA	Röntgenfluoreszenzanalyse		Documentatie, Den Haag
ca.	circa	Rez.	Rezept	SMB	Staatliche Museen zu Berlin (Preußischer
d.Ä.	der Ältere	RS	Rückseite		Kulturbesitz)
d.h.	das heißt	S.	Seite	WAF	Wittelsbacher Ausgleichsfonds
Diss.	Dissertation	Slg.	Sammlung	WLM	Württembergisches Landesmuseum,
Dipl.	Diplomarbeit	sog.	sogenannt		Stuttgart
ebd.	ebenda	Tab.	Tabelle	WRM & FC	Wallraf-Richartz-Museum & Fondation
ehem.	ehemalig, ehemals	u.a.	und andere (Erscheinungsorte,		Corboud, Köln
evtl.	eventuell		Herausgeber*innen		
fol.	folio (r = recto, v = verso)		bzw. Autoren*innen) / unter anderem		
FTIR	Fourier-Transform-Infrarotspektrometrie	übers.	Übersetzung / übersetzt	Lexika, Periodika und Kompendien	
GC-MS	Gaschromatographie-Massenspektrometrie	unpubl.	unpubliziert		
gest.	gestorben	UV	Ultraviolett	AGNM	Anzeiger des Germanischen Nationalmu-
H.	Heft	v.a.	vor allem		seums (bis 1884 Anzeiger für Kunde der
HI., HII., hI., hII.	Heilige/ -r/ -n, heilige/ -r/ -n	vgl.	vergleiche		deutschen Vorzeit). Nürnberg ab 1884
Hrsg. / hrsg.	Herausgeber*innen / herausgegeben	VS	Vorderseite	AKL	Günther Meißner u.a. (Hrsg.): Allgemeines
Inv.Nr.	Inventarnummer	z.B.	zum Beispiel		Künstlerlexikon. Die bildenden Künstler aller
IS	Innenseite	zit.	zitiert		Zeiten und Völker. Leipzig ab 1983
Jg.	Jahrgang	z.T.	zum Teil	ZKK	Zeitschrift für Kunsttechnologie und
Jh.	Jahrhundert / Jahrhunderts				Konservierung. Worms ab 1987