



**OBJEKT KATALOG**

**Kat.1****Bayerischer Maler (?)**

Fragment eines Retabels oder Antependiums  
aus einem Dominikaner(innen)kloster,  
Altenhohenau (?)  
Bayern (?), um 1260  
Fichtenholz (Tafel), Pappelholz (Halbsäulen)

**III. Petrus, Paulus, Dominikus und  
Petrus Martyr mit Engeln, Märtyrern und Stifter**

Inv.Nr. Gm1198

Rechter, unterer Teil

Tafel: 40,0–40,6 x 86,7 x 1,0–4,0 cm (beschnitten);

bemalte Fläche: 40,0–40,6 x 86,7 cm

[Datenbank Tafelmalerei GNM](#)



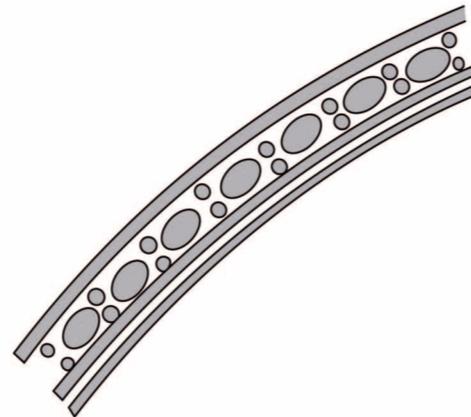
**Muster Kat.1**

**III. Petrus, Paulus, Dominikus und  
Petrus Martyr mit Engeln, Märtyrern und Stifter**

Inv.Nr. Gm1198

**Gm1198\_M1**

Vorderseite  
Pastiglia, Arkaden



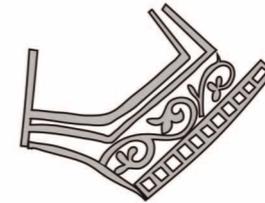
M1



M2



M3



**Gm1198\_M2**

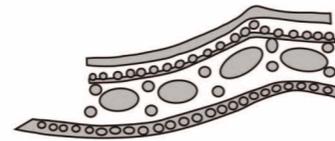
Vorderseite  
Pastiglia, Kragen Engel links

**Gm1198\_M3**

Vorderseite  
Pastiglia, Kragen Petrus

**Gm1198\_M4**

Vorderseite  
Pastiglia, Saum Untergewand Petrus



M4

M5



M6



**Gm1198\_M5**

Vorderseite  
Pastiglia, Saum Mantel Petrus

**Gm1198\_M6**

Vorderseite  
Pastiglia, Nimbus Engel links

**Gm1198\_M7**

Vorderseite  
Pastiglia, Nimbus Engel Mitte



M7

M8



**Gm1198\_M8**

Vorderseite  
Pastiglia, Nimben Petrus, Paulus und  
Petrus Martyr

**Muster Kat.1**

**III. Petrus, Paulus, Dominikus und  
Petrus Martyr mit Engeln, Märtyrern und Stifter**

Inv.Nr. Gm1198

**Gm1198\_M9**

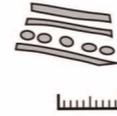
Vorderseite  
Pastiglia, Nimbus Dominikus



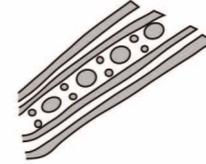
**M9**



**M10**



**M11**



**Gm1198\_M10**

Vorderseite  
Pastiglia, Kragen Heilige rechts

**Gm1198\_M11**

Vorderseite  
Pastiglia, Kragen Paulus

**Gm1198\_M12**

Vorderseite  
Pastiglia, Gewandborte Paulus unten

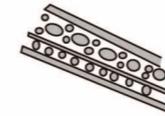
**Gm1198\_M13**

Vorderseite  
Pastiglia, Gewandborte Paulus oben



**M12**

**M13**



**Kat.2****Regensburger Maler**

Altar- oder Vortragekreuz

Regensburg, um 1310

Eichenholz

**Kruzifix mit Gestirnen und Engeln**

(Vorderseite)

**Kruzifix mit Evangelistensymbolen**

(Rückseite)

Inv.Nr. KG1054

Bildträger in Kreuzform: 50,3 x 40,0 x 0,8-1,8 cm

(beschnitten); bemalte Fläche: 50,3-40,0 cm

[Datenbank Tafelmalerei GNM](#)

**Kat.3****Meister der Pollinger Tafeln**

Zwei Flügelfragmente eines Marienretabels aus  
der Augustinerchorherrenstiftskirche  
St. Salvator, Polling  
München, 1444  
Fichtenholz (Tafel), Lindenholz  
(Relief- und Maßwerkschnitzereien)

**Anbetung Christi**

Inv.Nr. Gm1637  
Außenseite des oberen oder unteren Teils  
des linken Retabelflügels  
Leihgabe der BStGS, München, Inv.Nr. 4565  
Tafel: 128,3 x 84,3 x 0,9–1,6 cm (beschnitten);  
bemalte Fläche: 128,3 x 84,3 cm  
[Datenbank Tafelmalerei GNM](#)



**Kat.3****Meister der Pollinger Tafeln**

Zwei Flügelfragmente eines Marienretabels aus  
der Augustinerchorherrenstiftskirche  
St. Salvator, Polling  
München, 1444  
Fichtenholz (Tafel), Lindenholz  
(Relief- und Maßwerkschnitzereien)

**Darbringung im Tempel** (Außenseite)**Umriss dreier Relieffiguren mit Maßwerk**

(Innenseite)

Inv.Nr. Gm1057

Oberer oder unterer Teil des rechten Retabel-  
flügels

Leihgabe der BStGS, München, Inv.Nr. 6248

Tafel: 129,0 x 85,7 x 0,9–1,4 cm (beschnitten);  
bemalte Flächen: 129,0 x 85,7 cm (Innenseite),  
129,0 x 85,7 cm (Außenseite)

[Datenbank Tafelmalerei GNM](#)



**Kat.4****Gabriel Angler**

Fragment des Hochaltarretabels aus der  
Benediktinerklosterkirche St. Quirinus,  
Tegernsee, sog. Tabula magna  
München und Tegernsee, 1445  
Fichtenholz (Tafel), Tannenholz (Intarsien),  
Haselnussholz (Dübel)

**Kalvarienberg** (Vorderseite)

Inv.Nr. Gm1055

Obere Mitteltafel

Leihgabe der BStGS, München, Inv.Nr. 1434

Tafel: 186,6-188,7 x 265,9-266,6 x 2,0-2,1 cm  
(beschnitten);

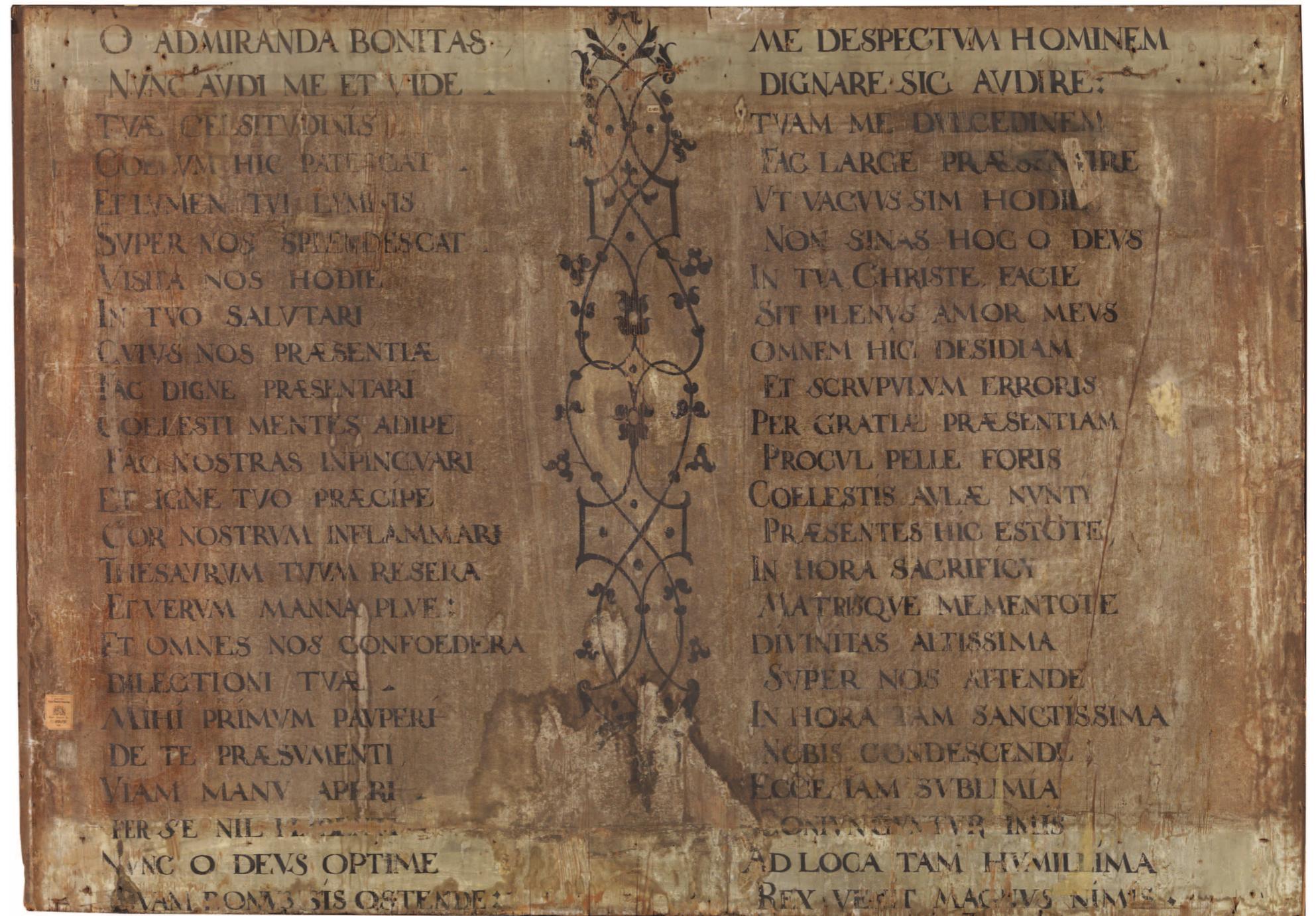
bemalte Fläche: 188,7 x 236,3-264,0 cm

[Datenbank Tafelmalerei GNM](#)



## Kat.4

## Hymnen (Rückseite)



**Muster Kat.4****Kalvarienberg**

Inv.Nr. Gm 1055

**Gm1055\_M1**

Mittelteil Vorderseite

Pressbrokat, Gewand Magdalena

*Weitere Vorkommen innerhalb des  
Werkzusammenhangs***Enthauptung des hl. Quirinus**

München, BNM, Inv.Nr. BStGS 7573 B

Flügel, Außenseite

Gemaltes Muster, Gewand Kaiser

**Geißelung des hl. Quirinus**

Freising, Diözesanmuseum, L9901

Flügel, Außenseite

Gemaltes Muster, Gewand Kaiser

**Ermordung des Philippus Arabs**

Berlin, Bodemuseum, Inv.Nr. Kat. 1938

Flügel, Außenseite

Gemaltes Muster, Kissen Philippus

**Gm1055\_M2**

Mittelteil, Vorderseite

Pressbrokat, Gewand Longinus und Gewand  
des Mannes am rechten Bildrand*Weitere Vorkommen innerhalb des  
Werkzusammenhangs***Kreuztragung**

München, BNM, Inv.Nr. BStGS 1436

Mittelteil, Vorderseite

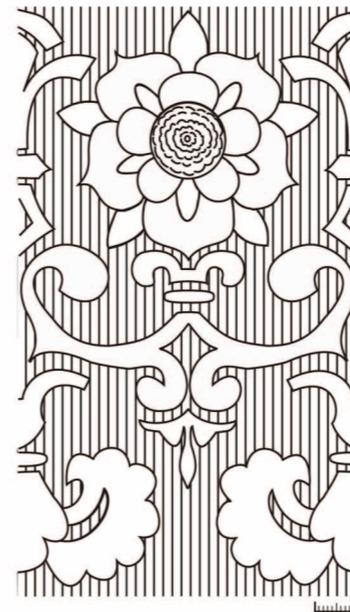
Pressbrokat, Gewand Longinus

**Bestattung des hl. Quirinus**

München, BNM, Inv.Nr. BStGS 7574 B

Flügel, Außenseite

Gemaltes Muster, Kissen Quirinus

**M1****M2**

**Muster Kat.4****Kalvarienberg**

Inv.Nr. Gm 1055

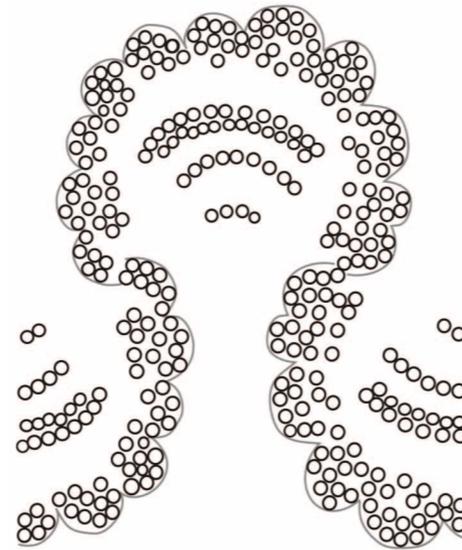
**Gm1055\_M3**

Mittelteil, Vorderseite

Pressbrokat, Gewand Reiter mit Wolkenband-  
muster*Weitere Vorkommen innerhalb des  
Werkzusammenhangs***Kreuztragung**

München, BNM, Inv.Nr. BStGS 1436

Mittelteil, Vorderseite

Pressbrokat, Gewand Reiter mit Wolkenband-  
muster**M3****Gm1055\_M4**

Mittelteil, Vorderseite

Pressbrokat, Gewand Guter Hauptmann

*Weitere Vorkommen innerhalb des  
Werkzusammenhangs***Kreuztragung**

München, BNM, Inv.Nr. BStGS 1436

Mittelteil, Vorderseite

**M4**

**Kat.5****Gabriel Mäleskircher**

Flügelfragment des Jungfrauenretabels aus der  
Benediktinerklosterkirche St. Quirinus, Tegernsee  
München, um 1476  
Fichtenholz

**Maria Magdalena salbt die Füße Christi**

Inv.Nr. Gm1463

Innenseite des linken Flügels

Tafel: 79,4 x 45,6 x 0,3 cm (beschnitten);

bemalte Fläche: 79,3 x 45,3 cm

[Datenbank Tafelmalerei GNM](#)



**Kat.6****Maler des Regensburger Hostienfrevels**

Zwei Flügel eines Retabels aus der  
St. Salvatorkapelle, Regensburg  
Regensburg, nicht vor 1476  
Fichtenholz (Tafel), Lindenholz (Schnitzrelief)

**Diebstahl der Hostien** (Außenseite),  
**Spuren eines Reliefs mit Ölbergszene**

(Innenseite)

Inv.Nr. Gm1806

Linker Flügel

Leihgabe der Bayerischen Landesstiftung

Tafel: 109,9 x 96,6 x 0,9–1,2 cm (beschnitten);  
bemalte Fläche: 106,5 x 91,2–92,2 cm (Innenseite),  
106,2 x 91,5–92,2 cm (Außenseite)

[Datenbank Tafelmalerei GNM](#)



**Muster Kat.6**

**Diebstahl der Hostien** (Außenseite),  
**Spuren eines Reliefs mit Ölbergzene**  
 (Innenseite)

Inv.Nr. Gm1806

**Gm1806\_M1**

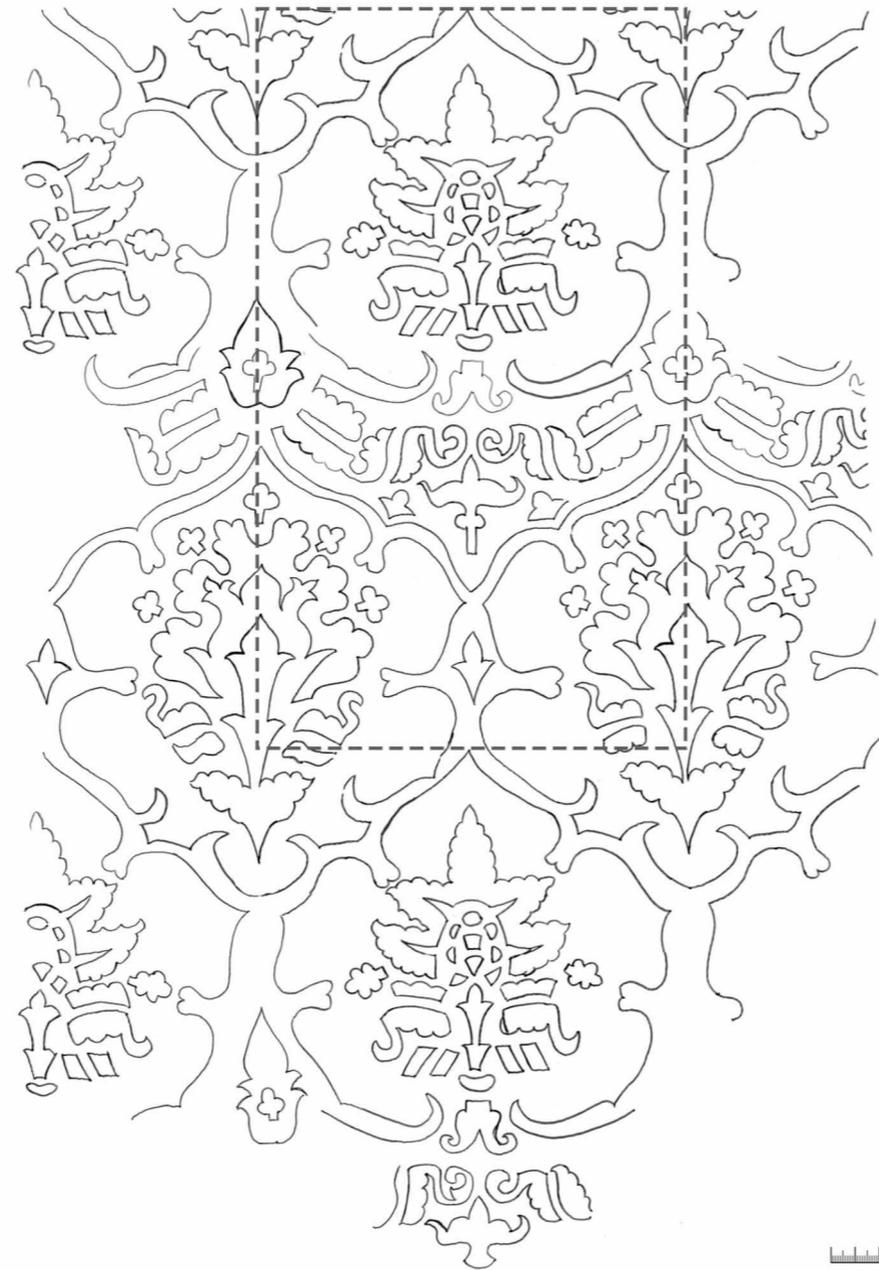
Flügel, Innenseite  
 Gravierung, Goldgrund

*Weitere Vorkommen innerhalb des  
 Werkzusammenhangs*

**Kat.6, Auffindung und Erhebung der  
 Hostien** (Außenseite),  
**Spuren eines Reliefs** (Innenseite)

Inv.Nr. Gm1807

Flügel, Innenseite  
 Gravierung, Goldgrund



**M1**

**Kat.6****Maler des Regensburger Hostienfrevels**

Zwei Flügel eines Retabels aus der  
St. Salvatorkapelle, Regensburg  
Regensburg, nicht vor 1476  
Fichtenholz (Tafel), Lindenholz (Schnitzrelief)

**Auffindung und Erhebung der Hostien**

(Außenseite), **Spuren eines Reliefs** (Innenseite)

Inv.Nr. Gm1807

Rechter Flügel

Leihgabe der Bayerischen Landesstiftung

Tafel: 110,3 x 96,6 x 1,3 cm (beschnitten);

bemalte Fläche: 107,0 x 91,0 cm (Innenseite),

106,7 x 91,0–92,4 cm (Außenseite)

Datenbank Tafelmalerei GNM



**Muster Kat.6**

**Auffindung und Erhebung der Hostien**

(Außenseite),

**Spuren eines Reliefs**

(Innenseite)

Inv.Nr. Gm1807

**Gm1807\_M1**

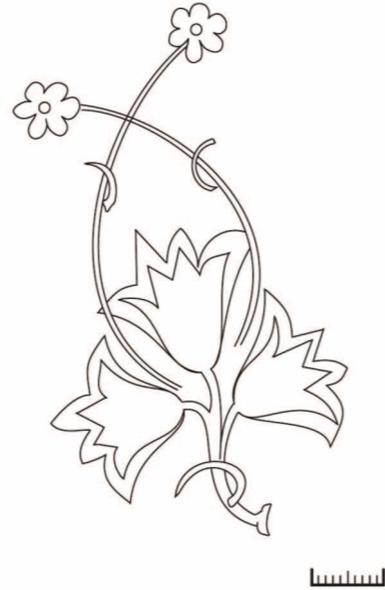
Flügel, Außenseite

Gemaltes Muster, Mantel Bischof links

**Gm1807\_M2**

Flügel, Außenseite

Gemaltes Muster, Mantel Bischof rechts



M1



M2



**Kat.7****Umkreis Meister des Mornauer Bildnisses (?)**

Bayern oder Tirol, um 1470/85

Lindenholz

**Bildnis eines jungen Mannes**

Inv.Nr. Gm123

Tafel: 44,2 x 35,5 x 0,4-0,9 cm (beschnitten);

bemalte Fläche: 44,2 x 35,2 cm

Datenbank Tafelmalerei GNM

**Muster Kat.7**

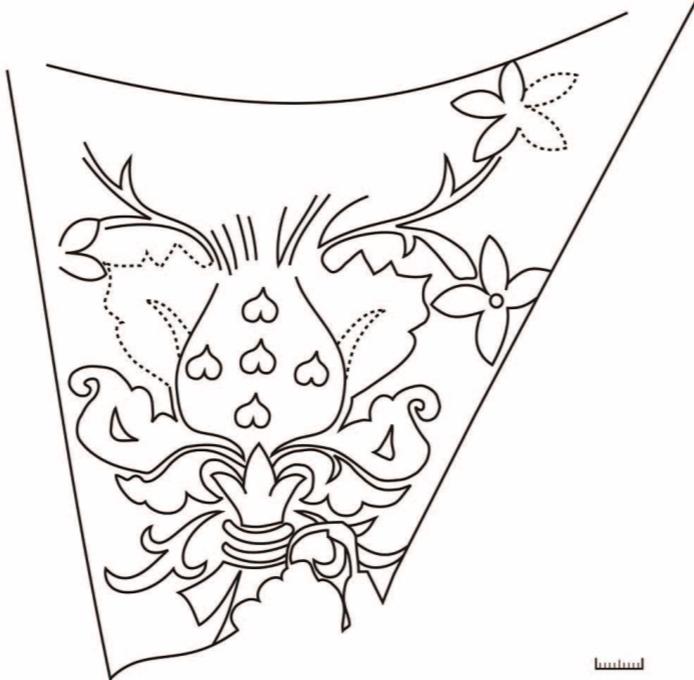
**Bildnis eines jungen Mannes**

Inv.Nr. Gm123

**Gm123\_M1**

Vorderseite

Gemaltes Muster, Wams



M1



**Kat.8****Werkstatt Meister von Attel**

(Sigmund Gleismüller?)

Flügelfragment eines Retabels

Landshut (?), um 1480/90

Tannenholz

**Johannes auf Patmos** (Außenseite),**Umriss eines Reliefs der Hll. Drei Könige**

(Innenseite)

Inv.Nr. Gm1171

Tafel: 79,2 x 67,2 x 1,3-2,0 cm (beschnitten);

bemalte Fläche: 76,8 x 66,4 cm

Datenbank Tafelmalerei GNM

**Kat.9****Werkstatt oder Umkreis Meister von Bayerisch St. Wolfgang**

Bildtafel aus dem Prämonstratenserkloster  
Neustift bei Freising  
Landshut oder München, 1483  
Fichtenholz (Tafel), Eichenholz (Schwalbenschwänze)

**Die hl. Marinus und Theklanus mit Pilgern**

Inv.Nr. Gm898  
Leihgabe der BStGS, München, Inv.Nr. 1385  
Tafel: 157,9 x 136,3 x 1,2-1,9 cm;  
bemalte Fläche: 157,0 x 134,5-135,0 cm  
[Datenbank Tafelmalerei GNM](#)



**Muster Kat.9**

**Die hll. Marinus und Theklanus mit Pilgern**

Inv.Nr. Gm 898

**Gm898\_M1**

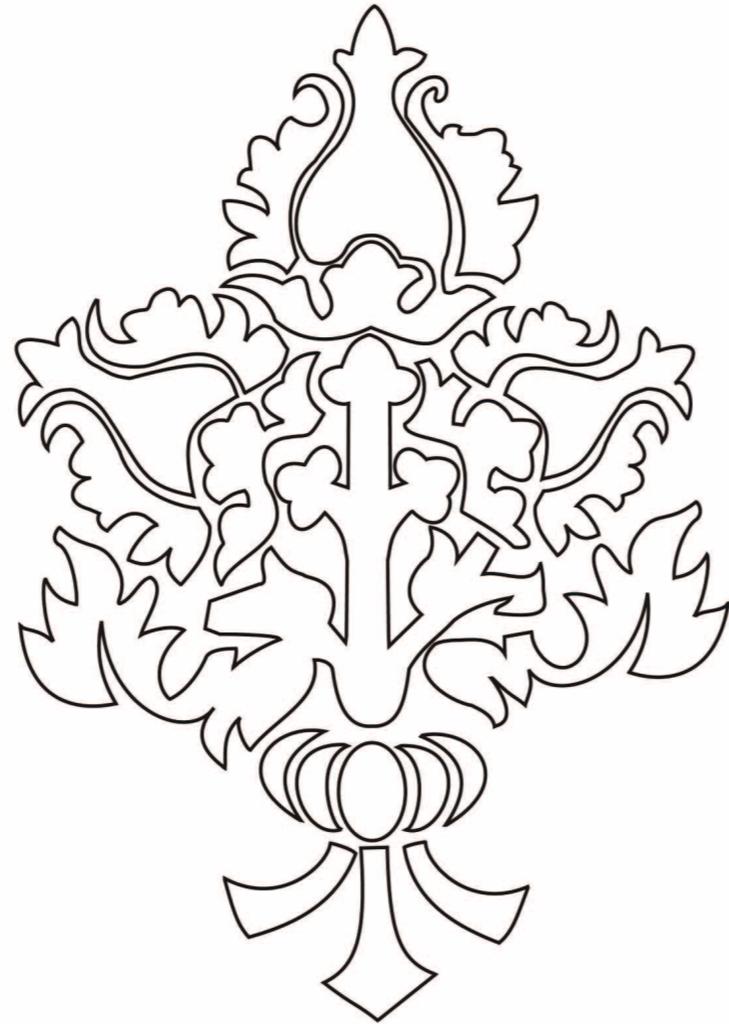
Vorderseite

Gemaltes Muster, Mantel Marinus

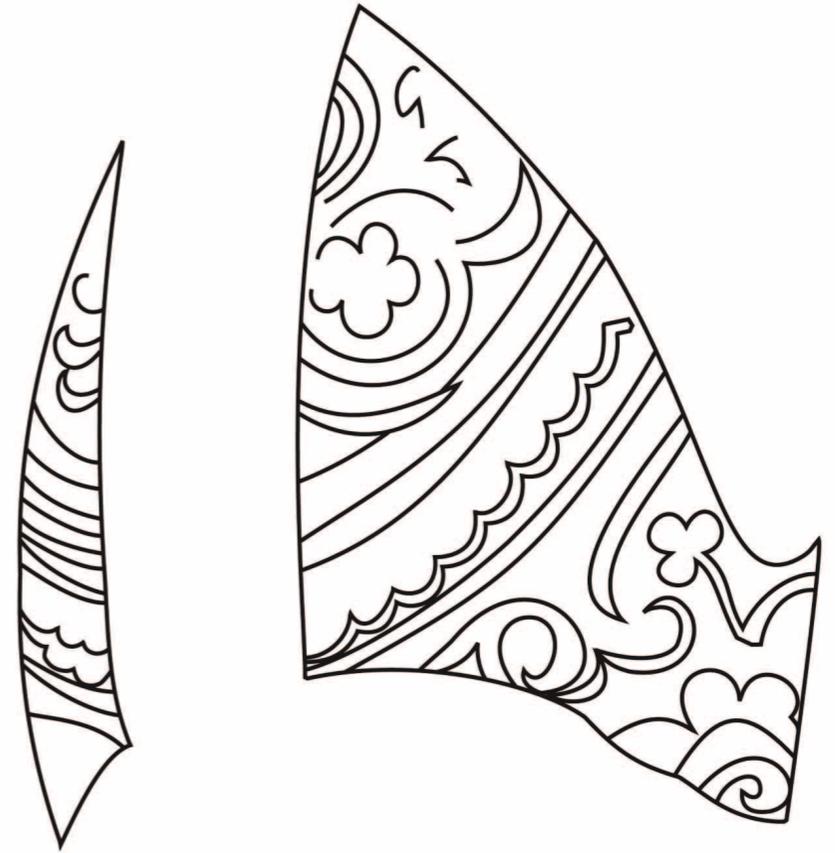
**Gm898\_M2**

Vorderseite

Gemaltes Muster, Mitra Marinus



M1



M2



**Kat.10****Meister der Freisinger Heimsuchung**

Flügelfragment eines Retabels

Freising, um 1480/90

Tannenholz

**Kindermord zu Bethlehem**

Inv.Nr. Gm1126

Fragment des unteren Registers eines

Retabelflügels

Tafel: 101,5 x 98,6 x 0,3–0,6 cm (beschnitten);

bemalte Fläche: 101,1 x 98,6 cm

[Datenbank Tafelmalerei GNM](#)

**Kat.11****Passauer Maler (?)**

Bildtafel aus dem Augustinerchorherrenstift  
St. Nikola bei Passau  
Passau, nicht vor 1486  
Tannenholz

**Schutzmantelmadonna**

Inv.Nr. Gm1067  
Leihgabe der BStGS, München, Inv.Nr. 1365  
Tafel: 193,0–193,8 x 131,6 x 2,0–2,2 cm;  
bemalte Fläche: 189,0–189,6 x 127,5–128,0  
[Datenbank Tafelmalerei GNM](#)



**Muster Kat.11**

**Schutzmantelmadonna**

Inv.Nr. Gm1067

**Gm1067\_M1**

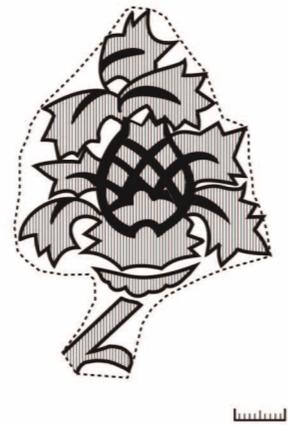
Vorderseite  
Pressbrokat, Mantel Kaiser



M1

**Gm1067\_M2**

Vorderseite  
Pressbrokat, Kleid Maria



M2

**Gm1067\_M3**

Vorderseite  
Pressbrokat, Ehrentuch



M3

**Muster Kat.11**

**Schutzmantelmadonna**

Inv.Nr. Gm1067

**Gm1067\_M4**

Vorderseite

Gemaltes Muster, Mantel König

**Gm1067\_M5**

Vorderseite

Gemaltes Muster, Mantel Papst

**Gm1067\_M6**

Vorderseite

Gemaltes Muster, Gewand Bischof



M4

M5

M6

**Kat.12****Werkstatt Rueland Frueauf d. Ä.  
und Rueland Frueauf d. J.**

(Maler der Ottilienlegende)

Flügelfragment eines Jungfrauenretabels

Passau, um 1490/1500

Fichtenholz

**Martyrium der hl. Apollonia**

Inv.Nr. Gm1422

Unteres Bildfeld der Innenseite eines  
Retabelflügels

Tafel: 54,7 x 38,3 x 0,7 cm (beschnitten);

bemalte Fläche: 54,2 x 37,0 cm

Datenbank Tafelmalerei GNM

**Kat.13****Meister von Freising-Neustift**

Fragment eines Retabels aus dem  
Prämonstratenserkloster Neustift bei Freising  
Freising(?), um 1490  
Originaler Bildträger verloren  
(Totalübertragung auf Stabsperrholzplatte)

**Enthauptung Johannes des Täufers**

Inv.Nr. Gm1527

Tafel: 144,2 x 72,4 x 2,2 cm (beschnitten);

bemalte Fläche: 144,2 x 72,4 cm

[Datenbank Tafelmalerei GNM](#)



Gm 1527

**Kat.14****Niklas Schlesitzer (Niklas Horverk)**

Mittelteil eines Retabels (?)

München, um 1490/1500

Fichtenholz

**Beweinung Christi und Legende des hl. Georg**

Inv.Nr. Gm311

Leihgabe der BStGS, München, Wittelsbacher  
Ausgleichsfonds, Inv.Nr. WAF 0055

Tafel: 147,8 x 104,4 x 0,4-0,8 cm (beschnitten);

bemalte Fläche: 145,8 x 101,8 cm

[Datenbank Tafelmalerei GNM](#)

**Kat.15****Bayerischer Maler**

Fragment einer „Lehrreichen Bildtafel“  
mit Darstellungen der Biblia Pauperum  
Bayern, um 1500  
Fichtenholz

**Der Prophet Joel**

Inv.Nr. Gm239

Leihgabe der BStGS, München, Inv.Nr. 1356

Tafel: 66,0 x 46,3 x 1,2 cm (beschnitten);

bemalte Fläche: 66,0 x 46,3 cm

[Datenbank Tafelmalerei GNM](#)



**Muster Kat.15**

**Der Prophet Joel**

Inv.Nr. Gm239

**Gm239\_M1**

Vorderseite

Pressbrokat, Gewand



M1



**Kat.16****Meister der Darbringung(en)**

Fragment eines Retabels mit Szenen  
aus dem Leben Jesu  
Wien, um 1430  
Tannenholz

**Beschneidung Christi**

Inv.Nr. Gm307  
Innenseite eines Retabelflügels  
Tafel: 81,2 x 68,6 x 1,9 cm (beschnitten);  
bemalte Fläche: 81,2 x 68,6 cm  
[Datenbank Tafelmalerei GNM](#)



**Kat.17****Werkstatt Meister des Pfarrwerfener Retabels**

Mittelteil eines Retabels mit Szenen aus dem  
Leben Jesu und Heiligenmartyrien  
Salzburg, um 1430  
Fichtenholz

**Kalvarienberg**

Inv.Nr. Gm107

Vorderseite der Mitteltafel

Tafel: 93,8 x 59,9 x 1,5 cm (beschnitten);

bemalte Fläche: 93,8 x 59,9 cm

[Datenbank Tafelmalerei GNM](#)



**Kat.18****Meister des Halleiner Altars**

Diptychon  
Salzburg, 1453  
Fichtenholz

**Kreuzigung mit Maria und Johannes**

(Innenseite),

**Schmerzensmann** (Außenseite)

Inv.Nr. Gm1120

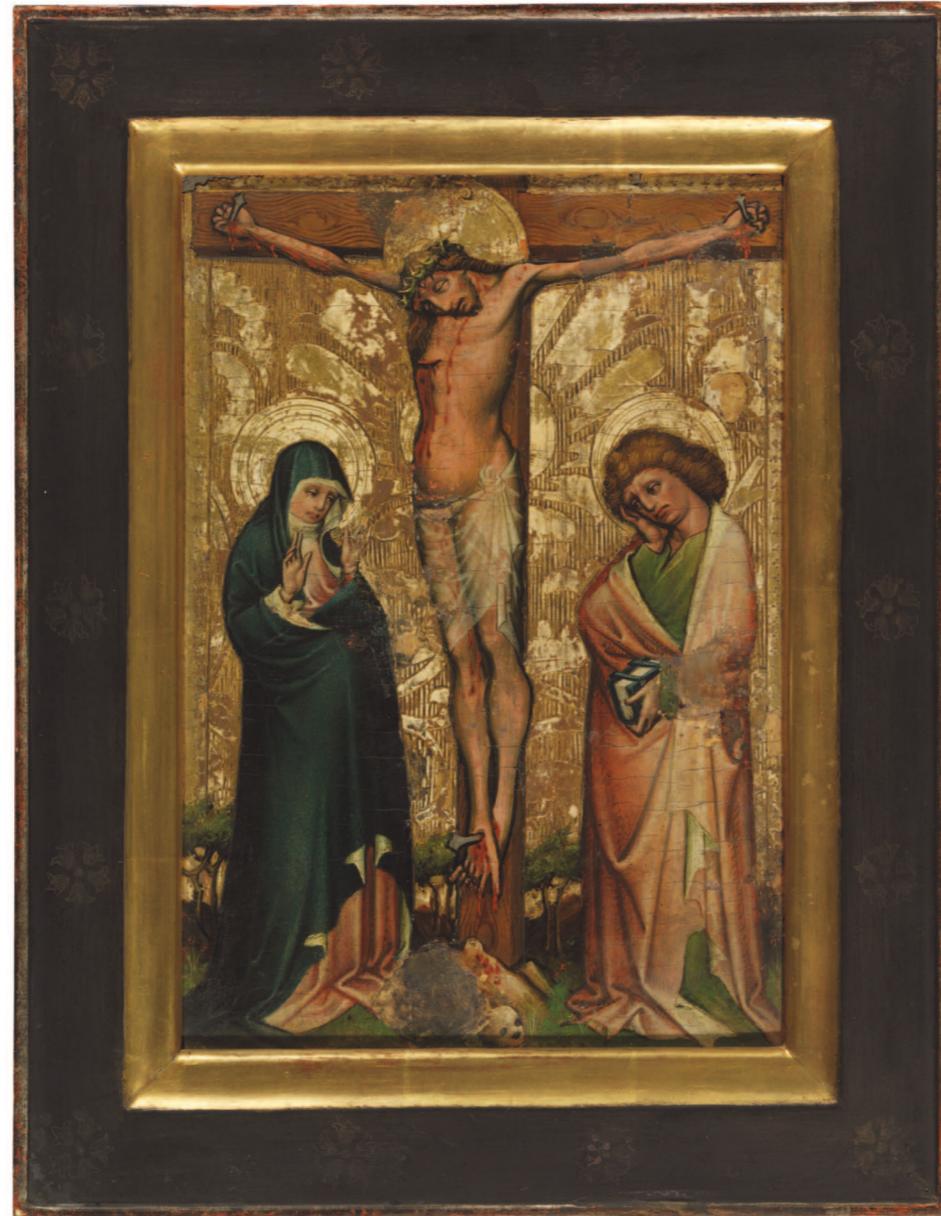
Linker Flügel

Tafel: 31,3 x 21,8 x 0,9 cm (beschnitten);

bemalte Fläche: 30,3 x 21,5 cm (Innenseite),

ca. 30,0 x 20,8 cm (Außenseite)

[Datenbank Tafelmalerei GNM](#)



**Muster Kat.18**

**Kreuzigung mit Maria und Johannes**

(Innenseite),

**Schmerzensmann** (Außenseite)

Inv.Nr. Gm1120

**Gm1120\_M1**

Flügel, Innenseite

Gravierung, Goldgrund



**M1**

**Kat.18****Meister des Halleiner Altars**

Diptychon  
Salzburg, 1453  
Fichtenholz

**Johannes Evangelist und die  
apokalyptische Madonna** (Innenseite)

**Vera Ikon** (Außenseite)

Inv.Nr. Gm1121

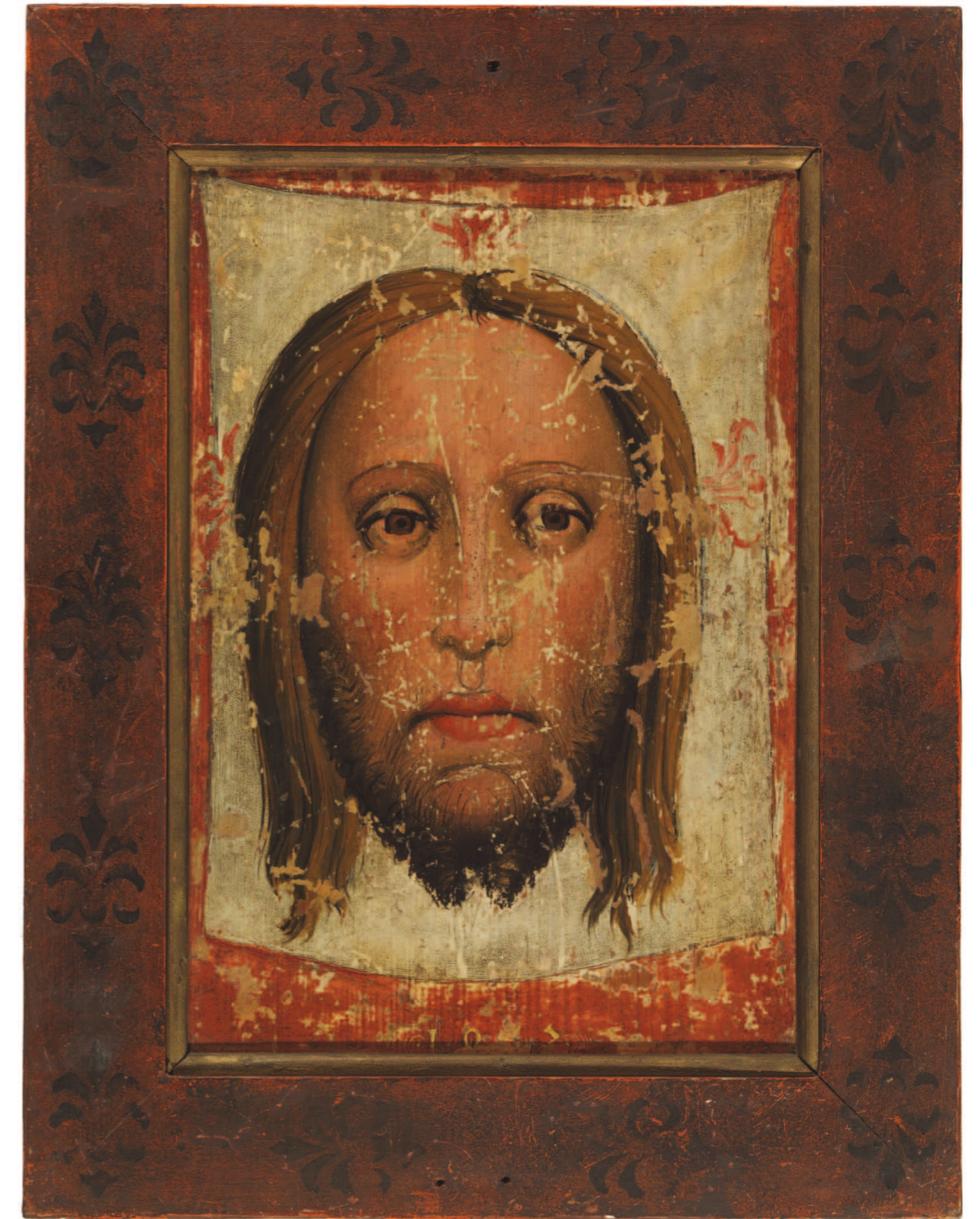
Rechter Flügel

Tafel: 31,3 x 21,9 x 0,9 cm (beschnitten);

bemalte Fläche: 30,3 x 21,2 cm (Innenseite),

30,3 x 21,0 cm (Außenseite)

[Datenbank Tafelmalerei GNM](#)



**Kat.19****Meister der Grazer Danielstafel**

Fragment eines Retabels mit Szenen aus dem Leben des hl. Wolfgang  
Salzburg (?), um 1490/1500  
Fichtenholz

**Hl. Wolfgang am Krankenbett** (Innenseite)  
**Die hl. Sebastian und Achatius** (Außenseite)  
Inv.Nr. Gm1412  
Retabelflügel  
Tafel: 92,5–93,0 x 81,1 x 1,5 cm (beschnitten);  
bemalte Fläche: 90,5 x 81,1 cm (Innenseite),  
90,2 x 80,7 cm (Außenseite)  
[Datenbank Tafelmalerei GNM](#)



**Muster Kat.19**

**Hl. Wolfgang am Krankenbett** (Innenseite),  
**Die hl. Sebastian und Achatius** (Außenseite)

Inv.Nr. Gm1412

**Gm1412\_M1**

Flügel, Außenseite  
Gemaltes Muster, Ehrentuch



M1



**Kat.20****Meister von Uttenheim**

Flügelfragment eines Marienretabels  
 Bruneck (?), um 1460  
 Zirbenholz

**Geburt Mariens**

Inv.Nr. Gm1180  
 Oberes oder unteres Bildfeld der Innenseite  
 eines Retabelflügels  
 Tafel: 96,0 x 93,1–92,7 x 0,7 cm (beschnitten);  
 bemalte Fläche: 94,3 x 91,2 cm  
[Datenbank Tafelmalerei GNM](#)



**Muster Kat.20****Geburt Mariens** (Innenseite)

Inv.Nr. Gm1180

**Gm1180\_M1**

Flügel, Innenseite

Gravierung, Bettvorhang

**Gm1180\_M2**

Flügel, Innenseite

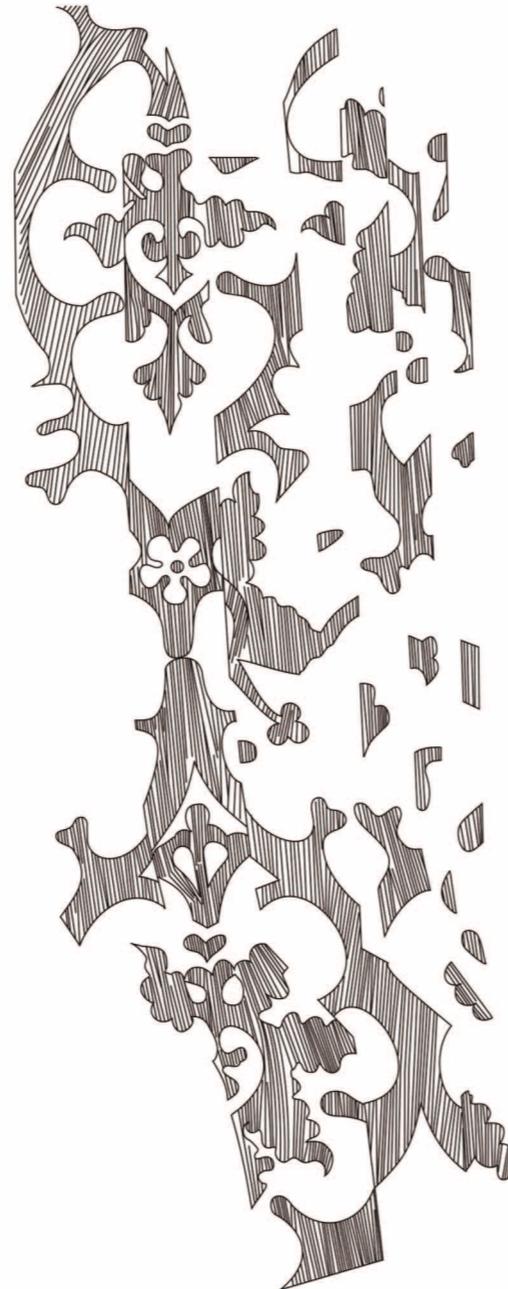
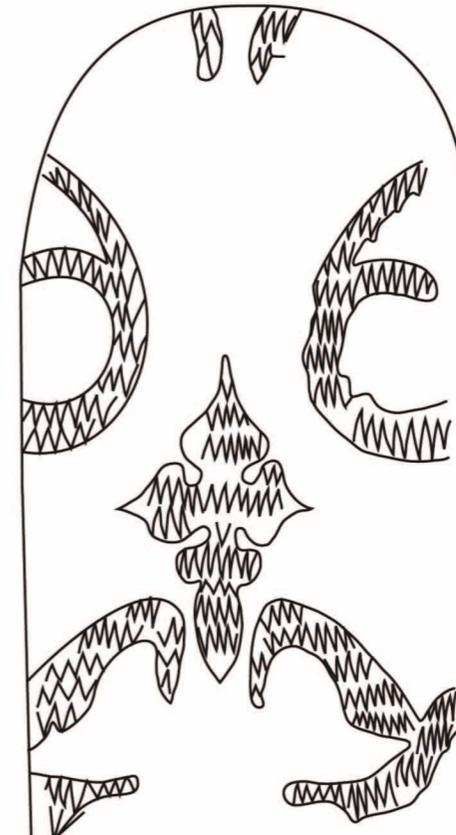
Gravierung, Goldgrund

*Weitere Vorkommen innerhalb des  
Werkzusammenhangs***Verkündigung**

München, BNM, Inv.Nr. MA2814

Flügel, Innenseite

Gravierung, Goldgrund

**M1****M2**

**Kat.21****Friedrich Pacher**

Flügel des Johannesretabels aus der  
Spitalskapelle zum Hl. Geist, Brixen  
Bruneck, 1483  
Fichtenholz

**Hl. Nikolaus**

Inv.Nr. Gm309  
Außenseite des rechten Retabelflügels  
Tafel: 203,8 x 75,9 x 0,3–0,75 cm;  
bemalte Fläche: 201,3 x 74,0 cm  
[Datenbank Tafelmalerei GNM](#)



**Kat.21****Friedrich Pacher**

Flügel des Johannesretabels aus der  
Spitalskapelle zum Hl. Geist, Brixen  
Bruneck, 1483  
Fichtenholz

**Hl. Johannes Evangelist**

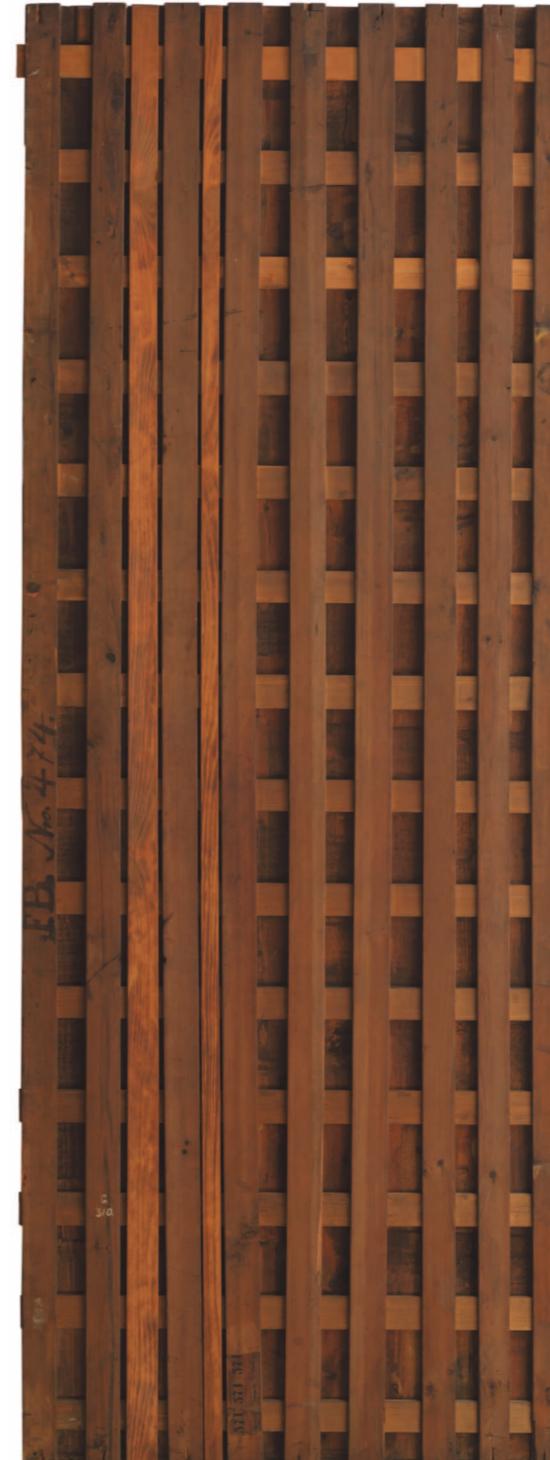
Inv.Nr. Gm310

Innenseite des rechten Retabelflügels

Tafel: 204,2 x 75,9 x 0,25–0,42 cm;

bemalte Fläche: 201,1 x 73,3 cm

[Datenbank Tafelmalerei GNM](#)



**Muster Kat.21**

**Hl. Johannes Evangelist**

Inv.Nr. Gm310

**Gm310\_M1**

Flügel, Innenseite  
Pressbrokat, Ehrentuch



M1

**Kat.22****Simon und Veit von Taisten**

Mittelteil des Nothelfer-Retabels aus dem  
Benediktinerinnenkloster Sonnenburg bei  
St. Lorenzen  
Bruneck, um 1490  
Zirbenholz (Tafel, Skulpturen, Schleierwerk,  
aufgedoppelte Rahmenleisten), Fichtenholz  
(Rahmen), Linden- und Ahornholz (Holznägel)

**Zehn männliche Heilige mit  
Klostergründer und Stifterin** (Vorderseite)  
**Die hll. Barbara und Dorothea mit dem  
Jesuskind** (Rückseite)

Inv.Nr. Pl.O.147

Rahmung: 196,0 x 142,5 x 11,5 cm;

Tafel: 187,0 x 134,2 x 1,3 cm;

bemalte Fläche (Rückseite): 184,5 x 131,5 cm

Datenbank Tafelmalerei GNM



**Muster Kat.22****Zehn männliche Heilige mit Klostergründer  
und Stifterin**

Inv.Nr. PI.O.147

**PI.O.147\_M1**

Mitteltafel, Vorderseite

Gravierung, Goldgrund

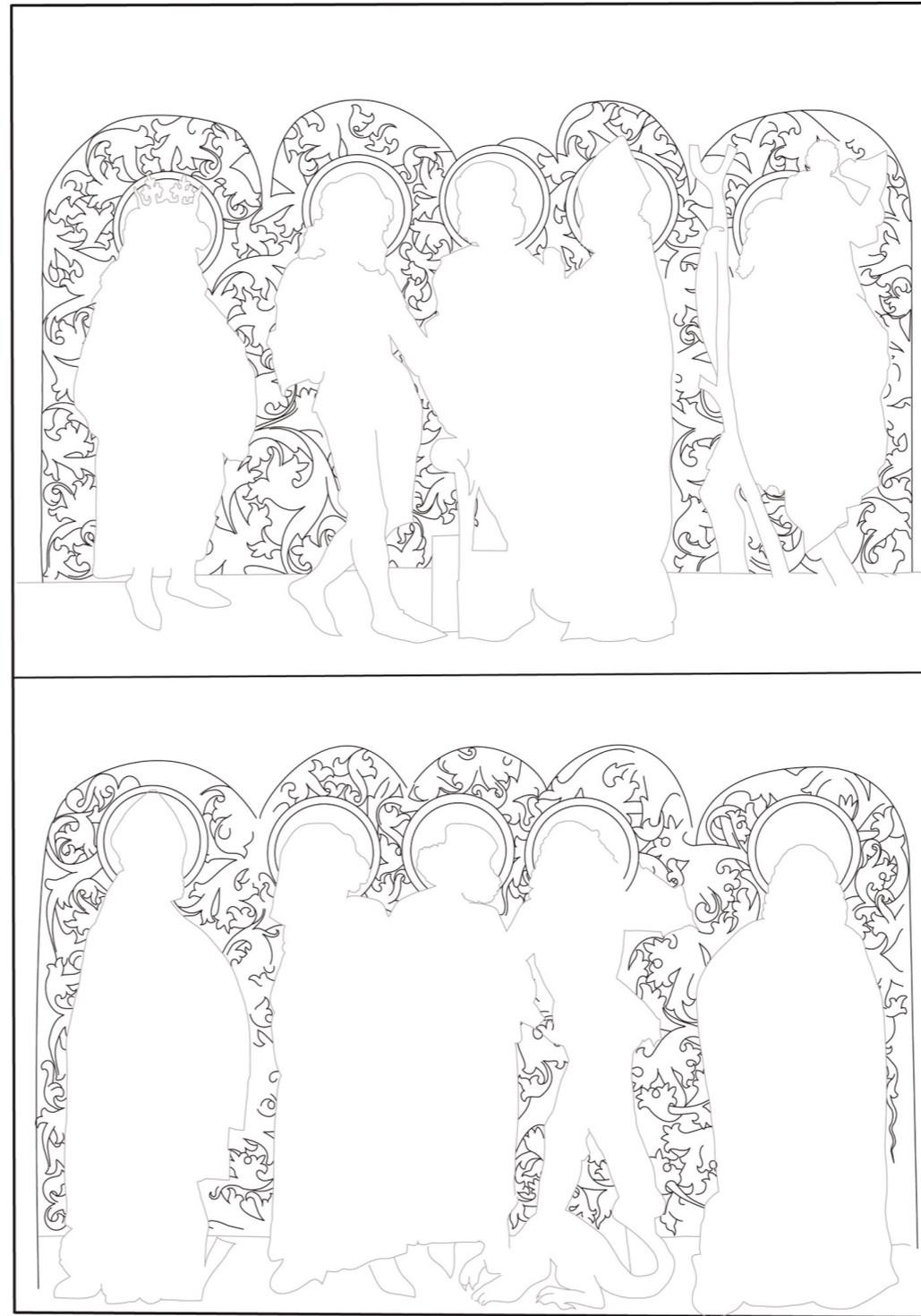
*Weitere Vorkommen innerhalb des  
Werkzusammenhangs***Zwei Retabelflügel mit männlichen Heiligen**

Innsbruck, Ferdinandeum,

Inv.Nr. P139/Gem9-10

Flügel, Innenseite

Gravierung, Goldgrund

**M1**