

MATERIALITÄT IM KONTEXT



GERMANISCHES
NATIONAL
MUSEUM

 arthistoricum.net
FACHINFORMATIONSDIENST KUNST · FOTOGRAFIE · DESIGN

MATERIALITÄT IM KONTEXT

**Studien zur Kunsttechnik spätmittelalterlicher Tafelmalerei aus
Bayern, Österreich und Südtirol am Germanischen Nationalmuseum**
Ausgewählte Ergebnisse des kunsttechnologischen Forschungsprojektes

Beate Fücker

mit einem Beitrag von Judith Hentschel

Technologische Kartierungen und Umzeichnungen von Josefine Kramer

Verlag des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg 2023



Ein Forschungsmuseum der



GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



Veröffentlichung des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung am Germanischen Nationalmuseum, Band 12

