

Impressum



Ein Forschungsmuseum der



Ausstellungskataloge des
Germanischen Nationalmuseums
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Generaldirektor Daniel Hess

Projektleitung und Konzeption
Sabine Tiedtke

www.gnm.de

Katalog

Herausgegeben von
Sabine Tiedtke

Mit Beiträgen von
Frank P. Bär, Annika Dix, Silvia Glaser,
Angelika Hofmann, Ute Meyer-Buhr,
Karin Rhein, Birgit Schübel,
Susanne Thürigen, Sabine Tiedtke,
Verena Suchy, Heike Zech

Lektorat
Christine Dippold

Text- Bildredaktion
Barbara Rök

Grafische Gestaltung
Fernkopie – Gestaltung, Kommunikation,
Berlin, Matthias Wittig, Johanna Geyer

Fotoarbeiten
Jens Bruchhaus
Exponatverzeichnis: Monika Runge
sowie bei den Abb. angegeben

Die Geltendmachung der Ansprüche
gem. § 60h UrhG für die Wiedergabe
von Abbildungen der Exponate/Bestands-
werke erfolgt durch die VG Bild-Kunst.
© VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Abb. auf dem Einband
Vorderseite: Pokal mit orientalisierendem
Dekor, um 1875, Kat.Nr. 19
Rückseite: Salbgefäß, 1.–3. Jh.n.Chr.,
Kat.Nr. 1

Schrift / Papier
Oracle und Old Editorial auf Galaxi
Keramik 135g/m²

Druck und Weiterverarbeitung
Aumüller Druck GmbH & Co.KG,
Regensburg

*Bibliografische Information der
Deutschen Nationalbibliothek*

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-946217-36-7
e-ISBN 978-3-98501-209-1

© 2023, die Autor*innen
© Verlag des Germanischen
Nationalmuseums, Nürnberg 2023

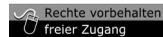


Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

URN: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1248-7
DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1248>

Publiziert bei

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2023
arthistoricum.net – Fachinformationsdienst
Kunst · Fotografie · Design
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg
<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>



Dieses Werk als Ganzes ist durch das Urheberrecht und bzw. oder verwandte Schutzrechte geschützt, aber kostenfrei zugänglich. Die Nutzung, insbesondere die Vervielfältigung, ist nur im Rahmen der gesetzlichen Schranken des Urheberrechts oder aufgrund einer Einwilligung des Rechteinhabers erlaubt.

Ausstellung

Ausstellungsleitung

Sabine Tiedtke

Ausstellungsassistentz

Barbara Rök

Konservatorische Betreuung

Institut für Kunsttechnik und Konservierung (IKK), Oliver Mack, Michele Cristale, Annika Dix, Simone Hänisch, Bettina Guggenmos, Ute Meyer-Buhr, Markus Raquet, Luise Eva-Maria Richter, Susanne Rohm, Ilona Stein, Meike Wolters-Rosbach

Ausstellungsaufbau und -technik

Frank Stolpmann, Robert Dechet, Manfred Lobenstein, Wolfgang Schanderl und die Mitarbeiter*innen des Technischen Büros

Museumspädagogische Vermittlung

Jessica Mack-Andrick, Regina Rudebusch, Lena Schmiedl und die Kolleg*innen des Kunst- und Kulturpädagogischen Zentrums der Museen der Stadt Nürnberg (KPZ)

Marketing

Andrea Langer

Presse/Medien

Sonja Mißfeldt

—

Ausstellungsarchitektur

von wolffersdorff studio, Dießen am Ammersee

Ausstellungsgrafik

Fernkopie – Gestaltung, Kommunikation, Berlin, Matthias Wittig

Übersetzung der Ausstellungstexte

Andrew Horsfield, Kirchbach (NÖ/Austria)

Werbegrafik

BOROS, Berlin