

Inhalt

- 4 Vorwort
- 7 Einleitung

ANJA HELL

- 12 Grundlagen**
- 13 Die Anfänge der Blaumalerei in Meissen**

LUTZ MIEDTANK

- 20 Zur Entstehungsgeschichte des Meissener Zwiebelmusters**
- 21 Fakten und Mythen um das erste Meissener Zwiebelmuster
- 29 Vorbilder für das Meissener Zwiebelmuster um 1730**
- 30 Chinesische Exportporzellane als Inspiration
- 31 Motive des chinesischen Zwiebelmusters und deren Symbolgehalt
- 52 Ostasiatische Porzellane in den Königlichen Sammlungen zu Dresden
- 53 Berliner und Zerbster Fayencen als Inspiration
- 61 Die Rolle der Wandermaler**
- 62 Frühes Meissener Zwiebelmuster von 1730 bis 1739**
- 78 Blaumalerzeichen
- 81 Dreher- und Formerzeichen
- 85 Schüsselgrößen

85	Meissener Zwiebelmuster nach 1740 bis 1814
93	Nachahmungen und Überdekorationen des Meissener Zwiebelmusters im 18. Jahrhundert
93	Nachahmungen auf Fayence
94	Nachahmungen auf Porzellan
100	Überdekorationen durch Hausmaler auf Meissener Zwiebelmuster des 18. oder 19. Jahrhunderts
103	Zusammenfassung
105	Danksagung

ANJA HELL

114	Das Meissener Zwiebelmuster im 19. Jahrhundert bis heute
115	Die wirtschaftliche Situation der Manufaktur und das Zwiebelmuster unter Marcolini
121	Meissener Zwiebelmuster für (fast) alle
130	Der Reiz des Blau-Weißen bis heute
146	Nachahmungen und Verfälschungen

Anhang

151	Autoren
152	Literatur
163	Bildnachweis
164	Impressum