

Inhalt

Kilian Heck, Aleksandra Lipińska

- 1** Als der Krieg kam ...
Eine Einführung

*Katja Bernhardt, Robert Born, Mateusz Kapustka, Antje Kempe,
Aleksandra Lipińska, Beate Störtkuhl*

- 12** Die blinden Flecken der Kunstgeschichte? Das Beispiel Ukraine

Timo Hagen

- 44** Das k. k. Invalidenhaus in Lemberg (Lviv)
zwischen Krieg und Frieden

Svitlana Smolenska

- 76** The modernist administrative centre in Kharkiv (Ukraine)
as cultural heritage: from the early 1920s to 2022

Veronika Skip

- 105** Die ukrainische Künstlerdiaspora in Deutschland und Amerika
im Kontext des Schaffens von Sviatoslav Hordynsky, Edward Kozak
und Petro Mehyk

Paweł Leszkowicz

- 134** Queer Ukraine. Images, Ideas, Struggles

Marta Smolińska

- 161** Vorahnung des Angriffskrieges:
Kriegsikonographie in den ausgewählten Werken
der jungen ukrainischen Künstler:innen Hanna Shumska
und Vitalii Shupliak

VI

Mariana Levytska

- 183** Iconography of the 2022 war.
The response of Ukrainian graphic artists
- 212** Informationen über die Autor:innen/Information about the authors