



Kilian Heck und Aleksandra Lipińska (Hrsg.)

Als der Krieg kam ...

Neue Beiträge zur Kunst in der Ukraine

Heck/Lipińska (Hrsg./Eds.)
Als der Krieg kam ... || When the war came ...

Kilian Heck/Aleksandra Lipińska (Hrsg./Eds.)

Als der Krieg kam ...

Neue Beiträge zur Kunst in der Ukraine

When the war came ...

New studies on art in Ukraine

Herausgegeben mit finanzieller Unterstützung von:



BÖCKLER-MARE-BALTICUM-STIFTUNG



UKRAINE-Förderlinie

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz
CC BY-NC-ND 4.0 veröffentlicht.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1227-6

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1227>

Publiziert bei

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2023

arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impresum>

Text © 2023. Das Copyright der Texte liegt bei den jeweiligen Verfasser*innen.

Redaktion: Ulrike Ide

Übersetzung ins Ukrainische: Oksana Kozyr-Fedotov

Übersetzung ins Englische: Jessica Taylor-Kucia

Layout & Satz: text plus form, Dresden

Umschlagabbildungen: Anton Shebetko, Self-portrait/Ukraine (2020), performance, photographs, copyright A. Shebetko. || The building of Kharkiv Regional State Administration on Sumska Street, 64. March 2022, photo Svitlana Smolenska.

ISBN 978-3-98501-205-3 (PDF)