

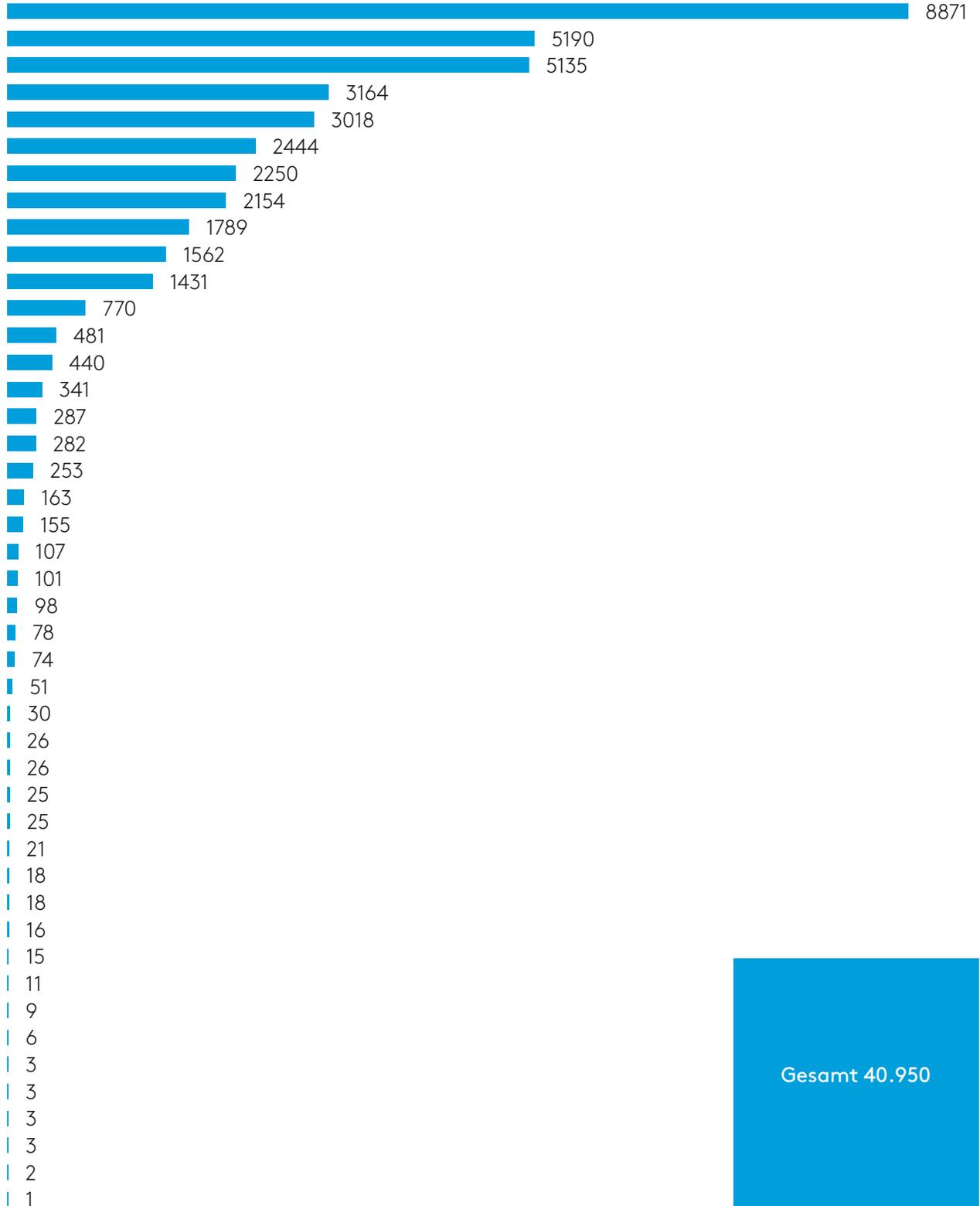
[Anhang]

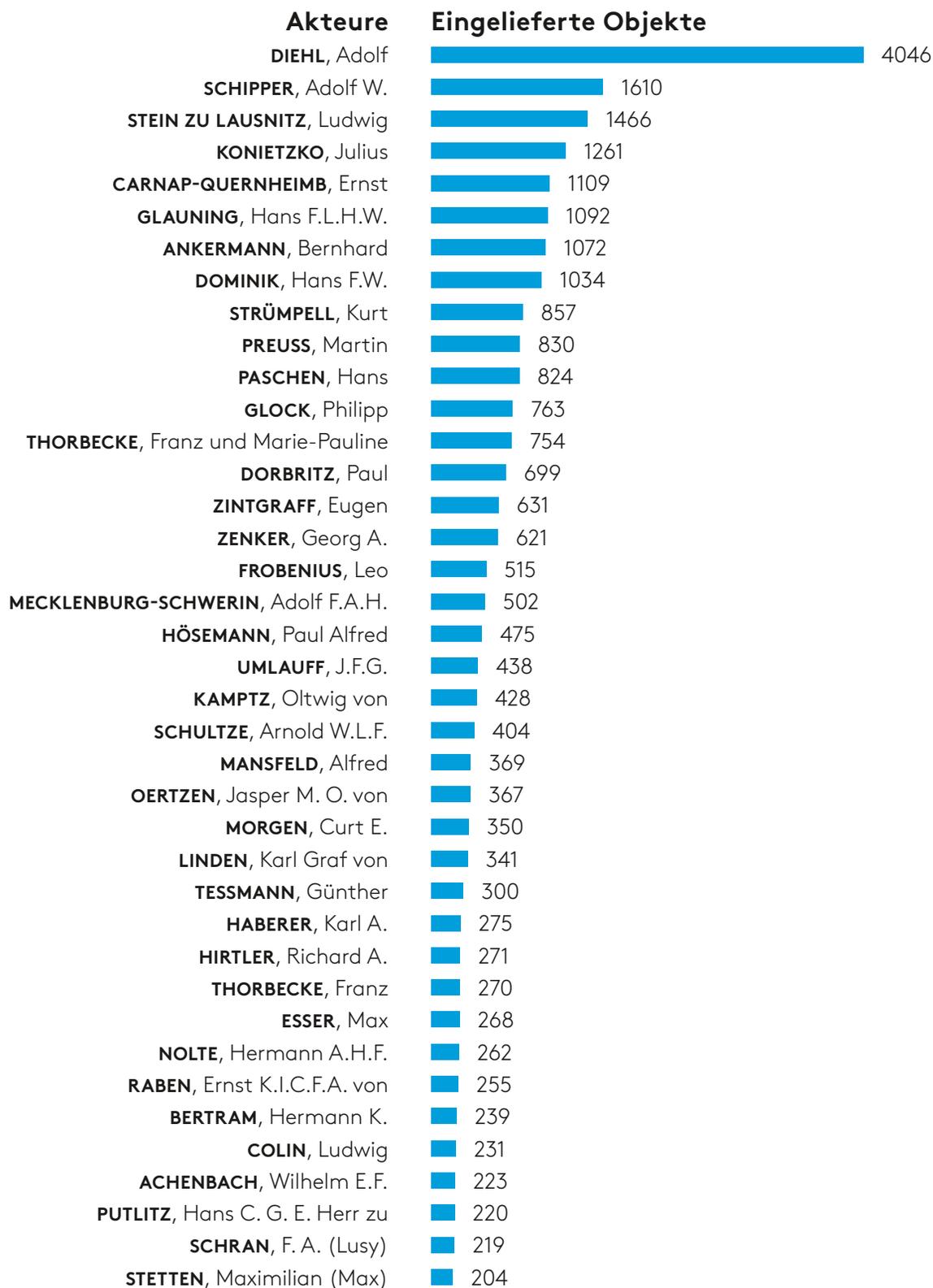
- 354 — **Museen, die in Deutschland kamerunisches Kulturgut verwahren**
- 356 — **Kamerunische Objekte in deutschen Inventaren nach Akteuren**
- 358 — **Akteure**
- ✓ Diese Liste verzeichnet 259 Personen, die deutschen Museen und Sammlungen kamerunisches Kulturerbe beschafft haben. Sie schlüsselt auf, wie viele Objekte bzw. Inventareinträge ihnen in den einzelnen Institutionen zugeordnet werden können. Die Auflistung umfasst dabei nicht nur die kolonialzeitlichen »Sammler« vor Ort, sondern bietet zugleich einen Querschnitt durch das Spektrum der Personen, die in den Prozess der Translokation maßgeblich involviert waren. Die Zusammenstellung basiert auf Datensätzen, die im Rahmen des DFG-Projekts »Umgekehrte Sammlungsgeschichte« bei den Sammlungsinstitutionen erhoben wurden. [bearb. von Sebastian-Manès Sprute]
- 370 — **Exemplarische Biografien**

Museen

- 8871 Linden-Museum, Staatliches Museum für Völkerkunde **Stuttgart**
 5190 Museen im Grassi, Museum für Völkerkunde **Leipzig**
 5135 Ethnologisches Museum **Berlin**
 3164 Rautenstrauch-Joest-Museum, Kulturen der Welt **Köln**
 3018 Museum Fünf Kontinente **München**
 2444 Staatliches Museum für Völkerkunde **Dresden**
 2250 Übersee-Museum **Bremen**
 2154 Weltkulturen Museum **Frankfurt**
 1789 Reiss-Engelhorn-Museen **Mannheim**
 1562 Niedersächsisches Landesmuseum **Hannover**
 1431 Museum am Rothenbaum, Kulturen und Künste der Welt **Hamburg**
 770 Städtisches Museum **Braunschweig**
 481 Völkerkundesammlung **Lübeck**
 440 Deutsches Museum **München**
 341 Georg-August-Universität, Ethnologische Sammlung **Göttingen**
 287 Lippisches Landesmuseum **Detmold**
 282 Römer- und Pelizäus-Museum **Hildesheim**
 253 Johannes-Gutenberg Universität, Ethnografische Studiensammlung **Mainz**
 163 Museum Natur und Mensch **Freiburg**
 155 Naturhistorisches Museum **Nürnberg**
 107 Völkerkundliches Museum, Kulturen der Welt **Witzenhausen**
 101 Vereinten Evangelischen Mission auf der Hardt **Wuppertal**
 98 Eberhard Karls Universität, Ethnologische Sammlung **Tübingen**
 78 Philipps-Universität, Ethnographische Sammlung **Marburg**
 74 Landesmuseum Natur und Mensch **Oldenburg**
 51 Oberhessisches Museum **Giessen**
 30 Küstenmuseum **Wilhelmshaven**
 26 Museum **Wiesbaden**
 26 Georg-August-Universität, Musikinstrumentensammlung **Göttingen**
 25 Völkerkundemuseum **Herrnhut**
 25 Naturkundemuseum **Coburg**
 21 Philipps-Universität, Religionskundliche Sammlung **Marburg**
 18 Museum im Ritterhaus **Offenburg**
 18 Museumslandschaft Hessen-Kassel **Kassel (Bad Wildungen)**
 16 Museum **Wilnsdorf**
 15 Daetz-Centrum **Lichtenstein**
 11 Fehn- und Schiffahrtsmuseum Westrhauderfehn **Rhauderfehn**
 9 Brücke Museum **Berlin**
 6 Hellweg-Museum **Unna**
 3 Georg-August-Universität, Sammlung Heinz Kirchhoff **Göttingen**
 3 Kulturhistorisches Museum **Rostock**
 3 Museum **Eberswalde**
 3 Museum **Uslar**
 2 Wegemuseum **Wusterhausen/Dosse**
 1 Museumsquartier **Osnabrück**

Kamerunbestand (Inventareinträge)





ZIMMERMANN , Carl H.	■	203
CONRADT , Leopold F.W.E.	■	201
ZIMMERER , Eugen	■	191
FECHTNER , Artur F. E.W.F.	■	183
LESSEL , Karl G.	■	176
BERKÉ , Theodor	■	167
KUND , Richard	■	167
PAHL , Gustav	■	156
LEQUIS , J.	■	152
HARTTMANN , Ludwig E.H.	■	150
MARTIN , Friedl	■	140

Mehr als 200 weitere kolonialzeitliche
Akteure lieferten jeweils weniger als
140 Objekte.

ACHENBACH, Wilhelm Erich Ferdinand, *22.03.1876 in Trier †06.03.1908 in Lolor Dorf (Kamerun) • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [223], **Stuttgart** [221], **Bremen** [Erwähnung in der Provenienz], **Mainz** [2] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.63, Briskorn 2000, S.193

ADAE, Friedrich (Fritz), *03.03.1875 in Neuenstadt am Kocher †12.02.1967 in Stuttgart • Bezirksammann • Inventareinträge gesamt [28]; **Stuttgart** [27], **Mainz** [1] • Lit.: Angerbauer 1996, S.150

ADAMETZ, Karl Moritz Ernst Gustav, *28.03.1877 in Zembowitz O.S. †? • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [135]; **Berlin** [133], **Göttingen** [2] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.64, Eisleb 2001, S.100

ANKERMANN, Bernhard, *14.02.1859 in Tapiaw (Ostprien) †26.10.1943 in Berlin • Museumsleiter, Forschungsreisender, Völkerkundler • Inventareinträge gesamt [1.072]; **Berlin** [1062], **Dresden** [7], **Göttingen** [3] → [Bio S.370](#)

ANTELMANN, Bruno, *? †? • Kaufmann, Geschäftsführer des »Deutschen Kolonialhaus«, »Ethnographica«-Handel • Inventareinträge gesamt [2]; **Leipzig** [Erwähnung in der Provenienz], **Berlin** [2] • Lit.: Zeller 2002, S.84–92

ARNING, Wilhelm, Dr., *20.12.1865 in Hannover †? • Sanitäts-Offizier der »Schutztruppe für Deutsch-Ostafrika«, Forschungsreisender • Inventareinträge gesamt [1]; **Stuttgart** [1] • Lit.: Schnee 1920.01, S.83

ARNIM, Karl Gustav Ludwig Albrecht, von, *28.03.1872 in Lichterfelde †27.08.1899 in Hamburg • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [6]; **Berlin** [6] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.65

BASTIAN, Adolf, Dr., *26.06.1826 in Bremen †02.02.1905 in Port of Spain (heute Trinidad und Tobago) • Arzt, Völkerkundler, Gründungsdirektor des Museums für Völkerkunde in **Berlin** • Inventareinträge gesamt [1]; **Berlin** [1] • Lit.: Fiedermutz-Laun 1990, S.88–108, Schnee 1920, Bd.1, S.141; Weidmann 1894, S.8–10

BAYERN, Therese, Prinzessin von, *12.11.1850 in München †19.09.1925 in Lindau • Forschungsreisende, Botanikerin, Zoologin

• Inventareinträge gesamt [132], **München** [132] • Lit.: Beer 2007, S.23–28

BECKER, Carl Heinrich, *? †? • Tierhändler, Präparator, »Ethnographica«-Handel • Inventareinträge gesamt [2]; **Bremen** [2] • Lit.: Briskorn 2000, S.196

BERKÉ, Theodor, Dr., *20.05.1870 in Kaiserslautern †1949 in Baden-Baden • Sanitäts-Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [167]; **München** [167] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.205

BERTRAM, Hermann Karl, *25.06.1872 in Krummennaab (Oberpfalz) †27.09.1914 bei Maricourt (Frankreich) • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [239]; **Stuttgart** [237], **Mainz** [2] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.69

BIEDERMANN-IMHOOF, Richard, Prof. Dr., *06.05.1865 in Winterthur (Schweiz) †06.07.1926 in Eutin • Ornithologe, Zoologe • Inventareinträge gesamt [1]; **Lübeck** [1] • Lit.: Gebhardt 2006

BORNEMANN, ?, *? †? • Kapitän • Inventareinträge gesamt [1], **Bremen** [1] • Lit.: Briskorn 2000, S.203

BORNMÜLLER, Alfred Julius, *02.12.1868 in Hildburghausen †13.07.1947 in Weimar • Leiter der deutschen Kolonie Neu-Württemberg in **Rio Grande do Sul**, Forschungsreisender, Botaniker • Inventareinträge gesamt [81]; **Leipzig** [81] • Lit.: Frahm/Eggers 2005

BROECKMANN, Ludwig, *? †? • Geschäftsführer der Bremer Tabakbau-Gesellschaft Bakossi mbH • Inventareinträge gesamt [18], **Bremen** [18] • Lit.: Briskorn 2000, S.205

BUCHNER, Max, Dr. von, *25.04.1846 in München †7.05.1921 in München • Interimskommisär (14.07.1884–17.05.1885), Forschungsreisender • Inventareinträge gesamt [21]; **München** [21] → [Bio S.375](#)

BÜLOW, Anton August Gottlieb Friedrich Siegfried, *10.04.1871 in Schwerin †27.04.1905 bei Huams (Deutsch-Südwestafrika) • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [6]; **Leipzig** [3], **Hannover** [3] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.75; Schnee 1920, S.254

BÜSGEN, Moritz, Prof. Dr., *24.07.1858 in Weilburg a. Lahn †? • Botaniker • Inventareinträge gesamt [8]; **Göttingen** [8] •

Lit.: Schnee 1920, Bd.1, S.261

BUMILLER, Theodor, Dr., *22.06.1864 in Landshut (Rheinpfalz) †26.11.1912 in San Stefano bei Konstantinopel • Offizier der »Schutztruppe für Deutsch-Ostafrika«, Forschungsreisender • Inventareinträge gesamt [15]; **Mannheim** [15] • Lit.: Schnee 1920, Bd.1, S.254, Weidmann 1894, S.24

CARNAP-QUERNHEIMB, Ernst, von, *10.09.1863 in **Oppeln** †02.12.1949 in Hirschberg (Riesengebirge) • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [1109]; **Stuttgart** [1102], **Berlin** [2], **Mainz** [5] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.76, Schnee 1920, Bd.1, S.266, Weidmann 1894, S.25

CHAMIER-GLISCZINSKI, Leonhard Hermann Karl Otto (Uko) Johannes (Hans), von, *27.09.1870 in Oeynhausen †02.10.1952 in Potsdam • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [10]; **Berlin** [10] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.77

CLEVE, Hermann, *? †01.10.1914 in Suclawicz • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [2]; **Lübeck** [2] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.78

COLIN, Friedrich, *? †? • Wirtschaft, Kaufmann • Inventareinträge gesamt [1]; **Stuttgart** [1] • Lit.: Weidmann 1894, S.26, Totzke 1885, S.229ff.

COLIN, Ludwig, *? †? • Direktor der Württembergischen Vereinsbank in **Stuttgart** • Inventareinträge gesamt [231]; **München** [124], **Dresden** [107] • Lit.: Totzke 1885, S.229ff.

CONRADT, Leopold Fritz Wilhem Edmund, *? †? • Stationsleiter in Togo, Forschungsreisender, Insektenkundler • Inventareinträge gesamt [201]; **Berlin** [201] • Lit.: Andratschke 2021, S.124f; Weidmann 1894, S.26

CONRAU, Gustav, *02.10.1865 in ? †12.1899 in Fontem (Kamerun) • Kaufmann, Vertreter der Firma Jantzen und Thormählen • Inventareinträge gesamt [136]; **Berlin** [136] • Lit.: Schlothauer 2015, S.20–31

DANZIGER, Daniel Bernhard, *30.06.1869 in Vegesack †? • Rechtsanwalt, Ehemann von E.M.H. Danziger • Inventareinträge gesamt [118]; **Bremen** [118] • Lit.:

Briskorn 2000, S.208

DANZIGER, Ella Marie Helene, geb. Schipper, *? †? • Schwester von A. Schipper • Inventareinträge gesamt [2]; **Bremen** [2] • Lit.: Briskorn 2000, S.208

DEHLS, Wilhelm Heinrich, *20.07.1858 in Vegesack †07.09.1930 in Philadelphia, (Vereinigte Staaten von Amerika) • ? • Inventareinträge gesamt [2]; **Bremen** [2] • Lit.: Briskorn 2000, S.209

DIEHL, Adolf, *1870 in Oppenheim †1943 in Darmstadt • Kaufmann • Inventareinträge gesamt [4046]; **Stuttgart** [2344], **Leipzig** [1.605], **Köln** [2], **Dresden** [10], **Frankfurt** [31], **Mainz** [54] → [Bio S.378](#)

DIERTER, W., *? †? • Korvetten-Kapitän • Inventareinträge gesamt [3]; **Bremen** [3] • Lit.: Briskorn 2000, S.212

DOMINIK, Hans Friedrich Wilhelm, *07.05.1870 in Kulm †16.12.1910 auf See • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [1034]; **Stuttgart** [802], **Leipzig** [4], **Berlin** [110], **München** [1], **Dresden** [1], **Frankfurt** [1], **Hamburg** [112], **Göttingen** [1], **Mainz** [2] → [Bio S.380](#)

DORBRITZ, Paul, *? †? • Kolonialbeamter (?) in Kamerun • Inventareinträge gesamt [699]; **Stuttgart** [676], **München** [1], **Mainz** [22] • siehe Archiv des Linden-Museum **Stuttgart**

DRECHSEL, Gottlieb Ferdinand, *? †? • Klempermeister, »Ethnographica«-Handel • Inventareinträge gesamt [1]; **München** [1] • Lit.: Briskorn 2000, S.213

ECKHARDT, Wilhelm Friedrich Karl Alexander, *01.11.1875 in Calden †? • Sanitäts-Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [3]; **Köln** [3] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.210

END, Eugen Friedrich Karl, *31.07.1858 in Wunsiedel †? • Offizier der »Schutztruppe für Deutsch-Ostafrika« • Inventareinträge gesamt [10]; **Bremen** [10] • Lit.: Briskorn 2000, S.214

ENGELHARDT, ?, *? †? • Ehefrau von P.A.L. Engelhardt • Inventareinträge gesamt [6]; **Herrnhut** [6] • Lit.: Schnee 1920, Bd.1, S.563

ENGELHARDT, Philipp August Lorenz, *10.06.1866 in Dresden †1951 in Bayrischzell • Offizier der »Schutztruppe für Deutsch-Ostafrika«, Kolonialbeamter (?) in Kamerun • Inventareinträge gesamt

[40]; **Stuttgart** [24], **Berlin** [16], **Herrnhut** [Erwähnung in der Provenienz] • Lit.: Schnee 1920, Bd.1, S.563

ESSER, Max, Dr., *14.09.1866 in Köln †06.02.1943 in Baden-Baden • Begründer der »Westafrikanischen Pflanzungsgesellschaft Victoria«, Kaufmann, Plantagenbesitzer • Inventareinträge gesamt [268]; **Stuttgart** [261], **Mainz** [7] • Lit.: Chilver/Röschenthaler: 2001, S.3–28

EYLMANN, Paul Erhard Andreas, Dr. Dr., *03.09.1860 in Krautsand †22.12.1926 in Farge • Forschungsreisender, Arzt, Geograf • Inventareinträge gesamt [2], **Bremen** [2] • Lit.: Briskorn 2000, S.217; Schröder 2004, S.43–51.

FECHTNER, Artur Ferdinand Emil Wilhelm Fritz, *? †? • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [183]; **Leipzig** [135], **Berlin** [47], **Dresden** [1] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.92

FLEGEL, Eduard Robert, *13.10.1852 in Wilna †11.09.1886 in Brass (Nigeria) • Forschungsreisender • Inventareinträge gesamt [124]; **Berlin** [104], **München** [15], **Dresden** [1], **Göttingen** [1], **Hildesheim** [3] • Lit.: Schnee 1920, Bd.1, S.640; Weidmann 1894, S.41f.

FÖRSTER, Oscar, *13.01.1871 in Breslau †02.05.1910 in Nikolasee • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [108]; **Stuttgart** [40], **Berlin** [66], **Mainz** [2] • Lit.: Schnee 1920, Bd.1, S.650.

FORSTER, Johann Reinhold, *22.10.1729 in Dirschau (Preußen) †09.12.1798 in Halle a.d. Saale • Forschungsreisender, Naturwissenschaftler • Inventareinträge gesamt [4]; **Berlin** [4] • Lit.: Drews et al. 2017

FRANKENBERG-LÜTTWITZ, Sigismund Heinrich Kaspar, von, *11.12.1878 in Fürstenwalde a.d. Spree †? • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [61]; **Berlin** [61] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.95

FRESE, Wilko, von, *31.12.1882 in Wilperdingen †27.02.1915 in Perthes • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [112]; **Hannover** [112] • Lit.: Hofmann 2007, Bd.2, S.96

FROBENIUS, Leo, *29.06.1873 in Berlin †09.08.1938 in Biganzolo, Italien • Völkerkundler • Inventareinträge gesamt [515];

Stuttgart [126], **Leipzig** [196], **Berlin** [41], **München** [69], **Dresden** [5], **Frankfurt** [34], **Hamburg** [42], **Göttingen** [2] • Lit.: Streck 2014

GANS EDLER HERR ZU PUTLITZ, Hans Caspar Frhr., *30.06.1879 in Berlin †? • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [220]; **Stuttgart** [100], **Leipzig** [6], **Berlin** [110] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.97; Eisleb 2001, S.127

GELLHORN, Hans Ernst Karl Richard, von, *24.09.1873 in Cosel †21.12.1946 in Berlin • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [5]; **Stuttgart** [3], **Berlin** [2] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.98

GERMANN, Paul, *12.02.1884 in Sargstedt bei Halberstadt †1966 in Sargstedt bei Halberstadt • Kunsthistoriker, Anthropologe, Nationalsozialist • Inventareinträge gesamt [1]; **Berlin** [1] • siehe Archiv des Ethnologischen Museums **Berlin**

GLAUNING, Hans Franz Ludwig Heinrich Wilhelm, *29.01.1868 in Berlin †05.03.1908 in Atscho (Kamerun) • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [1092]; **Stuttgart** [738], **Leipzig** [1], **Berlin** [338], **München** [1], **Dresden** [1], **Frankfurt** [1], **Göttingen** [3], **Hildesheim** [5], **Mainz** [4] → [Bio S.386](#)

GLEIM, Otto, Konsul Dr., *22.04.1866 in Kassel †17.08.1929 in Planegg • Gouverneur (28.08.1910–29.01.1912), Unterstaatssekretär im Reichskolonialamt • Inventareinträge gesamt [11]; **Braunschweig** [11] • Lit.: Schnee 1920, Bd.1, S.740.

GLOCK, Philipp, *26.08.1881, Zuzenhäusen †06.09.1914, Nsanakang (Kamerun) • Gouvernementssekretär • Inventareinträge gesamt [763]; **Stuttgart** [753], **Frankfurt** [1], **Mainz** [9] • siehe Archiv des Linden-Museum **Stuttgart**

GLÜCKSMANN, Theodor, *? †? • Kaufmann, Mäzen • Inventareinträge gesamt [0], **Berlin** [Erwähnung in der Provenienz] • Lit.: Eisleb 2001, S.111f.

GODEFFROY, Johann Cesar, *? †? • Begründer des gleichnamigen Kolonial Handelsunternehmens • Inventareinträge gesamt [6]; **Mannheim** [6] • Lit.: Schnee 1920, Bd.1, S.742.

GODKNECHT, Hans Joachim Friedrich Wilhelm, *27.08.1875 in Teschow †21.03.

1951 in Teschow • Stationsleiter • Inventareinträge gesamt [16]; **Lübeck** [16] • siehe Archiv der Völkerkundesammlung Lübeck

GRUBAUER, Albert, Prof., *1869 in ? †1960 in ? • Forschungsreisender, Zoologe • Inventareinträge gesamt [71]; **Leipzig** [5], **München** [66] • siehe Archiv des Museum Fünf Kontinente München

GRUNER, Hans, Dr. phil., *10.03.1865 in Wahrenbrück †? • Stationsleiter, Bezirksamtstmann • Inventareinträge gesamt [4]; **Dresden** [3], **Witzenhausen** [1] • Lit.: Schnee 1920, Bd.1, S.768; Weidmann 1894, S.48

GUSE, Franz Karl, *18.05.1864 in Königsberg †? • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [34]; **Leipzig** [3], **Berlin** [23], **Göttingen** [4], **Hildesheim** [2], **Oldenburg** [2] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.103; Andratschke 2021, S.164f.

HABERER, Karl Albert, Prof., *1864 in Bad Griesbach, Renchtal †1941 in Freiburg im Breisgau • Regierungsarzt, Forschungsreisender • Inventareinträge gesamt [275]; **Stuttgart** [183], **Berlin** [Erwähnung in der Provenienz], **Hamburg** [90], **Mainz** [1], **Freiburg** [1] • siehe Archiv des Linden-Museum Stuttgart

HARTMANN, Karl Eduard Robert, *08.10.1832 in Blankenburg, Harz †20.04.1893 in Potsdam • Forschungsreisender, Völkerkundler • Inventareinträge gesamt [1]; **Hannover** [1] • Lit.: Weidmann 1894, S.52, Ciz 1984

HARTMANN, Ludwig Ernst Hermann, *26.10.1885 in Stuttgart †? • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [150]; **Stuttgart** [148], **Berlin** [2] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.108

HASSERT, Ernst Emil Kurt, Prof. Dr., *15.03.1868 in Naumburg, Saale †05.11.1947 in Leipzig • Geograf, Hochschullehrer • Inventareinträge gesamt [22]; **Köln** [21], **Dresden** [1] • Lit.: Schnee 1920, Bd.2, S.44

HERBST, Emil, Dr., *? †? • Zahnarzt, Erben • Inventareinträge gesamt [4]; **Bremen** [4] • Lit.: Briskorn 2000, S.234

HEIGELIN, Karl Theodor, *06.04.1876 in Liebenzell 15.01.1930 in ? • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [30]; **Stuttgart** [30] •

Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.109

HELDT, Johannes Christian Eiler, *16.09.1858 in Apenrade, Dänemark †15.02.1925 in ? • Kapitän auf der Woermann-Linie • Inventareinträge gesamt [42]; **Freiburg** [42] • siehe Archiv des Museum Natur und Mensch Freiburg

HESSLER, Martin Karl Arnim, *01.04.1874 in Philippsthal, Hessen-Nassau †? • Sanitäts-Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [28]; **Berlin** [28] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.219

HINTZ, Eugen, *16.11.1868 in Danzig †14.11.1932 in Berlin • Forschungsreisender, Entomologe • Inventareinträge gesamt [102]; **Leipzig** [26], **Berlin** [1], **München** [31], **Dresden** [14], **Bremen** [13], **Hannover** [16], **Hamburg** [1] • Lit.: Briskorn 2000, S.236

HIRTLE, Richard Alfred, *09.02.1872 in Lahr, Baden †26.06.1916 in Duchcze • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [271]; **Stuttgart** [141], **Leipzig** [117], **Berlin** [9], **Mainz** [4] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.112

HÖSEMANN, Paul Alfred, Dr., *18.02.1868 in Wurzen †1922 in ? • Sanitäts-Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [475]; **Stuttgart** [307], **Leipzig** [108], **Berlin** [35], **Dresden** [10], **Frankfurt** [2], **Mainz** [13] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.220; Eisleb 2001, S.113

HOPPE, Carl, *? †? • Naturalienhändler, »Ethnographica«-Handel • Inventareinträge gesamt [96]; **Hamburg** [78], **Lübeck** [7], **Hildesheim** [10], **Freiburg** [1] • <https://d-nb.info/gnd/1208210114> [16.02.2023]

HORNBOSTEL, Erich Moritz, von, *25.02.1877 in Wien †28.11.1935 in Cambridge, Großbritannien • Direktor des Berliner Phonogramm-Archivs (1906–1933), Österreichischer Musikethnologe • Inventareinträge gesamt [1]; **Berlin** [1] • Lit.: Bose 1972, S.633f.

HOUBEN, Hans Heinrich Gerhard, *08.11.1871 in Viersen †? • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [119]; **Stuttgart** [104], **Mainz** [5], **Freiburg** [10] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.114

HUTTER, Franz Karl, *08.06.1865 in

Kempten †02.04.1924 in Burghausen • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [12]; **München** [12] • Lit.: Schnee 1920, Bd.2, S.85

IPSCHER, Georg, Dr., *30.11.1860 in Wusterhausen a.d. Dosse †24.11.1935 in Wusterhausen a.d. Dosse • Sanitäts-Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [107]; **Stuttgart** [103], **Mainz** [2], **Wusterhausen/Dosse** [2] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.221

JACOBS, Joh., *? †? • Kapitän • Inventareinträge gesamt [17]; **Bremen** [17] • Lit.: Briskorn 2000, S.240

JÄGER, Max, Dr. med., *05.11.1877 in Grabow, Pommern †? • Sanitäts-Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [60]; **München** [40], **Hamburg** [20] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.221

JANTZEN & THORMÄHLEN, Jantzen, Wilhelm, *10.11.1839 in Hamburg †28.05.1917 in Hamburg | Thormählen, Johannes, *31.01.1842 in Glücksstadt †? • Kaufmänner, Begründer des gleichnamigen Kolonial-Handelsunternehmens • Inventareinträge gesamt [26]; **Hamburg** [25], **Göttingen** [1] • Lit.: Weidmann 1894, S.174, Loose 1974, S.349f.

JOEST, Wilhelm, Prof., *15.03.1852 in Köln †25.11.1897 auf den Santa-Cruz-Inseln • Forschungsreisender, Mäzen • Inventareinträge gesamt [4]; **Stuttgart** [4]; **Köln** [Erwähnung in der Provenienz] • Lit.: Eisleb 2001, S.115f.; Weidmann 1894, S.62.

JUNKELMANN, Erich, Dr., *06.01.1890 in Leipzig †1964 in ? • Kaufmann, Komponist, Kunstwissenschaftler, »Ethnographica«-Handel • Inventareinträge gesamt [6]; **Bremen** [6] • Lit.: Briskorn 2000, S.241

KÄMENA, Nikolaus, *? *† • Spediteur, »Ethnographica«-Handel • Inventareinträge gesamt [5]; **Bremen** [5] • Lit.: Briskorn 2000, S.244

KAMPTZ, Oltwig, von, *21.04.1857 in Torgau †17.03.1921 in Breslau • Kommandeur der »Schutztruppe für Kamerun« (18.10.1897–17.04.1901) • Inventareinträge gesamt [428]; **Leipzig** [7], **Berlin** [49], **Bremen** [370], **Hildesheim** [2] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.116; Briskorn

2000, S.244; Andratschke 2021, S.171; Schnee 1920, Bd.2, S.222.

KARUTZ, Richard, Prof. Dr., *02.11.1867 in Stralsund †10.02.1945 in Dresden • Museumsleiter, Arzt, Nationalsozialist • Inventareinträge gesamt [6]; **Lübeck** [6] • Lit.: Templin 2010

KEGEL, Lore, geb. Lessing, gesch. Gessner, gesch. Konietzko, *09.10.1901 in Düsseldorf †20.10.1980 in ? • Kunsthändlerin, Malerin, »Ethnographica«-Handel • Inventareinträge gesamt [4]; **Stuttgart** [1], **Köln** [1], **Bremen** [2] • Lit.: Briskorn 2000, S.251ff.

KEGEL-KONIETZKO, Boris, *08.02.1925 in Hamburg †03.10.2020 in Hamburg • Kunsthändler, Forschungsreisender, Biologe, »Ethnographica«-Handel • Inventareinträge gesamt [20]; **Bremen** [1], **Hamburg** [5], **Freiburg** [1], **Göttingen** Musikinstrumentensammlung [3], **Marburg** Religionskundliche Sammlung [1], **Berlin** Brücke Museum [9] • Lit.: Briskorn 2000, S.251ff.

KELLER, Jakob, *04.04.1862 in Bofenheim †12.03.1947 in Schriesheim • Missionar (Basler Mission) • Inventareinträge gesamt [92]; **Berlin** [1], **Bremen** [70], **Nürnberg** [21] → [Bio S.394](#)

KERSTING, Hermann, *11.02.1863 in Riga †26.08.1937 in ? • Vize-Gouverneur der Karolinen, Marianen und Marshallinseln (1910–1914), Stationsleiter in Togo, Arzt • Inventareinträge gesamt [2]; **Berlin** [2] • Lit.: Eisleb 2001, S.116f.

KIRCHHOFF, August Ferdinand Wilhelm, *07.12.1874 in Hohenhausen †? • Bezirksamtmann • Inventareinträge gesamt [94]; **Detmold** [94] • Lit.: Lilla 2004, S.190

KNOBLOCH, Richard Alexander Edwin Hermann, *04.02.1868 in Nordheim, Preußen †06.09.1924 in Nordhausen • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [6]; **Frankfurt** [2], **Mainz** [4] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.120

KÖHLER, August Walter (Erben von), *30.September 1858 in Eltville †19.01.1902 in Togo • Stellvertretender Gouverneur von Kamerun (1899), Kaiserlicher Kommissar und Landeshauptmann von Togo (1895–1898), Gouverneur von Togo [1898–1902] • Inventareinträge gesamt [67]; **Bremen** [67] • Lit.: Briskorn 2000, S.248; Schnee

1920, Bd.2, S.315f.

KONIETZKO, Julius August, *06.08.1886 in Insterburg †27.04.1952 in ? • Kaufmann, Forschungsreisender, »Ethnographica«-Handel • Inventareinträge gesamt [1261]; **Leipzig** [238], **Berlin** [24], **Köln** [2], **München** [5], **Dresden** [56], **Bremen** [205], **Frankfurt** [18], **Hannover** [137], **Hamburg** [573], **Göttingen** [1], **Marburg** [1], **Osnabrück** [1] • Lit.: Briskorn 2000, S.251ff.

KRÄMER, Augustin, Prof. Dr., *27.08.1865 in Los Angeles, Chile †11.11.1941 in Stuttgart • Museumsleiter, Anthropologe, Völkerkundler • Inventareinträge gesamt [0]; **Stuttgart** [Erwähnung in der Provenienz] • Lit.: Schnee 1920, Bd.2, S.371

KRAUSE, Gottlob Adolf, *05.01.1850 in Okrilla bei Meißen †19.02.1938 in Zürich • Forschungsreisender • Inventareinträge gesamt [2]; **Dresden** [2] • Lit.: Weidmann 1894, S.71; Schnee 1920, Bd.2, S.374; Sebbald 1972

KREYHER, Martin, *12.09.1872 in Groß-Läsowitz, Kr. Liegnitz †1930 in Görlitz • Sanitäts-Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [1]; **Herrnhut** [1] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.227

KRICKEBERG, Walter, *27.06.1885 in Schwiebus, Neumark †15.07.1962 in Berlin • Museumsleiter, Völkerkundler, Nationalsozialist • Inventareinträge gesamt [4]; **Berlin** [4] • Lit.: Zeller 1982, S.35f.

KROGH, Christian Ludwig August von, *22.03.1863 in Peine †11.09.1924 in Büsum • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [1]; **Leipzig** [1] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.122

KÜAS, Herbert, *05.07.1900 in Leipzig †21.03.1983 in Leipzig • Archäologe, Kunsthistoriker • Inventareinträge gesamt [1]; **Leipzig** [1] • Lit.: Unger 2003, S.7–42

KÜAS, Richard, *1861 in ? †1943 in ? • Kolonialbeamter (?), Schriftsteller • Inventareinträge gesamt [7]; **Leipzig** [7] • Lit.: Küas, Richard, Indexeintrag: Deutsche Biographie, www.deutsche-biographie.de/pnd119552981.html [14.02.2023].

KÜCK, Gerhard, *? †? • »Ethnographica«-Handel • Inventareinträge gesamt [1]; **Bremen** [1] • Lit.: Briskorn 2000, S.257

KÜLZ, Friedrich Otto Ludwig, *18.02.1875 in Borna †1938 in Erdmannshain • Regie-

rungsarzt, Tropenmediziner, Forschungsreisender • Inventareinträge gesamt [4]; **Leipzig** [4] • Lit.: Baumann/Klein/Apitzsch 2002, S.212

KÜPPERS-LOOSEN, Johann Georg Hubert, *1860 in ? †18.05.1911 in ? • Forschungsreisender, Kaufmann, Vorstandsmitglied der »Gesellschaft für Völkerkunde zur Förderung des Rautenstrauch-Joest-Museums der Stadt Köln« • Inventareinträge gesamt [27]; **Köln** [27] • siehe Archiv des Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

KUND, Richard, *1852 in Zielenzi, Neumarkt †31.07.1904 in Sellin, Rügen • Offizier, Forschungsreisender • Inventareinträge gesamt [167]; **Leipzig** [16], **Berlin** [124], **Dresden** [13], **Oldenburg** [14] • Lit.: Schnee 1920, Bd.2, S.392; Weidmann 1894, S.74f.

LAASCH, Gustav Adolf Wilhelm, *16.04.1873 in Buslar, Preußen †? • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [10]; **Berlin** [9], **Hildesheim** [1] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.124; Andratschke 2021, S.166–170

LANGHELD, Wassy, *1865 in ? †1913 in ? • Kaufmann • Inventareinträge gesamt [7]; **Berlin** [5], **Hildesheim** [2] • Lit.: Andratschke 2021, S.188ff.

LANGHELD, Friedrich Wilhelm Gerhard, *25.05.1867 in Berlin †09.07.1917 im Feldlazarett Kutczany, Galizien • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [23]; **Leipzig** [1], **Berlin** [20], **Oldenburg** [2] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.125; Schnee 1920, Bd.2, S.440; Weidmann 1894, S.75

LARSONNEUR, Alfred Marie Joseph, *18.01.1875 in Nantes †14.12.1945 in Paris, • Französischer Kolonialbeamte • Inventareinträge gesamt [2]; **Berlin** [2] • siehe Archiv des Ethnologischen Museums Berlin

LEIMENSTOLL, Johannes Immanuel, *? • Missionar, Missionskaufmann • Inventareinträge gesamt [3]; **Stuttgart** [3] • siehe Archiv des Museums der Kulturen Basel

LEIST, Karl Theodor Heinrich, *01.05.1859 in Meitzendorf †12.03.1910 in Chicago • Gerichtsassessor, Stellvertreter der Kanzler (Juni 1893–Februar 1894) • Inventareinträge gesamt [16]; **Leipzig** [16] • Lit.: Schnee 1920, Bd.2, S.449

LENZ, Oskar, *13.04.1848 in Leipzig

†02.03.1925 in Sooß • Deutsch-österreichischer Forschungsreisender, Mineraloge, Geologe • Inventareinträge gesamt [5]; **Berlin** [4], **Dresden** [1] • Lit.: Schnee 1920, Bd.2, S.451.; Weidmann 1894, S.76

LEQUIS, Joseph (Erben), *? †? • Vater von Ernst Lequis, einem Stationsleiter • Inventareinträge gesamt [152]; **Köln** [152] • Lit.: zu Ernst Lequis: Hoffmann 2007, Bd.2, S.128f.

LESSEL, Karl Georg, *8.05.1883 in Bukarest †15.03.1931 in Berlin • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [176]; **Dresden** [176] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.129

LESSNER, Paul Franz Adolf, *14.08.1870 in Schubin, Preußen †? • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [102]; **Stuttgart** [100], **Mainz** [2] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.129

LIEDER, Philipp, *? †? • Forschungsreisender, Geologe • Inventareinträge gesamt [1]; **Stuttgart** [1] • Lit.: Weidmann 1894, S.77f.

LIER, (Charles) Carel, van, *05.09.1897 in Den Haag †15.03.1945 in Hannover-Mühlenberg • Niederländischer Kunsthändler, »Ethnographica«-Handel • Inventareinträge gesamt [1]; **Frankfurt** [1] • Lit.: Lier 2003

LINDEN, Karl, Graf von, *28.05.1838 in Ulm †15.01.1910 in Stuttgart • Museumsleiter • Inventareinträge gesamt [341]; **Stuttgart** [341] • Lit.: Kußmaul 1985, S.590f.

LIPS, Julius Ernst, Dr. | Pseudonym: Palan Kárani, *08.09.1895 in Saarbrücken †21.01.1950 in Leipzig • Museumsleiter, Völkerkundler, Soziologe • Inventareinträge gesamt [0]; **Köln** [Erwähnung in der Provenienz] • Lit.: Kreide-Damani 2010

MAASS (Maaß), Alfred, *08.02.1863 in ? †17.12.1946 in ? • Forschungsreisender, Anthropologe • Inventareinträge gesamt [3]; **Berlin** [Erwähnung in der Provenienz], **Frankfurt** [3] • Lit.: Eisleb 2001, S.120

MANSFELD, Alfred, *14.03.1870 in Tetschen, Österreich †1932 in ? • Regierungsarzt, Bezirksamtmann • Inventareinträge gesamt [369]; **Stuttgart** [108], **Leipzig** [2], **Berlin** [84], **Dresden** [173], **Mainz** [2] • Lit.: Eisleb 2001, S.120f.; Schnee 1920, Bd.2,

S.501

MARQUARDSEN, Hugo, Dr., *02.02.1869 in Porto Alegre, Brasilien †17.05.1920 in ? • Geograf • Inventareinträge gesamt [42]; **Stuttgart** [42] • Lit.: Schnee 1920, Bd.2, S.513.

MARTIN, Friedl, Dr., *? †? • Forschungsreisender, Königlich Bayerischer Rat • Inventareinträge gesamt [140]; **Stuttgart** [133], **Frankfurt** [3], **Mainz** [4] • Lit.: Weidmann 1894, S.83.

MASSOW, Valentin Albrecht Ludwig August Hubertus, von, *03.11.1864 in Steinhöfel †23.07.1899 in Kirikiri (heute: Adjéidè Togo) • Stationsleiter in Togo, Kommandeur der »Polizeitruppe« in Togo (1896–1899) • Inventareinträge gesamt [1]; **Leipzig** [1] • Lit.: Sebald 2014, S.7–18

MAX, Gabriel Cornelius, Ritter von, *03.08.1840 in Prag †24.11.1915 in München • Maler, Hochschullehrer, »Ethnographica«-Handel • Inventareinträge gesamt [31]; **Mannheim** [31] • Lit.: Ehling 2016, S.109–111

MECKLENBURG-SCHWERIN, Adolf Friedrich Albrecht Heinrich, Herzog zu, 10.10.1873 in Schwerin †05.08.1969 in Eutin • Gouverneur von Togo (1912–1914), Forschungsreisender • Inventareinträge gesamt [502]; **Leipzig** [1], **Berlin** [1], **Dresden** [1], **Frankfurt** [477], **Hamburg** [20], **Hildesheim** [2] • Lit.: Andratschke 2021, S.199ff.; Schnee 1920, Bd.1, S.16

MEERWARTH, Hermann, *09.10.1870 in Karlsruhe †09.04.1943 in Braunschweig • Museumsleiter, Zoologe, Tierfotograf • Inventareinträge gesamt [1], **Braunschweig** [1] • Lit.: Gebhardt 2006, S.235

MENZEL, Ernst Gustav, *21.04.1872 in Wittgensdorf †15.12.1931 in Hansfelde • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [55]; **Berlin** [54], **Göttingen** [1] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.37

MERENSKY, Alexander, *08.06.1837 zu Panten bei Liegnitz †? • Missionar (Berliner Missionsgesellschaft), Kolonialpropagandist • Inventareinträge gesamt [1]; **Leipzig** [1] • Lit.: Weidmann 1894, S.84f.

MERZBACHER, Gottfried, *09.12.1843 in Baidersdorf †14.04.1926 in München • Forschungsreisender, Geograf • Inventareinträge gesamt [4]; **München** [4] • Lit.: Sauer 2007, S.63ff.

MEYER, Hans, Dr., *22.03.1858 in Hildburghausen, Herzogtum Sachsen-Meiningen †05.07.1928 in Leipzig • Kolonialpolitiker, Forschungsreisender, Geograf • Inventareinträge gesamt [11]; **Stuttgart** [6], **Leipzig** [3], **Bremen** [2] • Lit.: Briskorn 2000, S.267; Eisleb 2001, S.122–124; Schnee 1920, Bd.2, S.554; Weidmann 1894, S.85

MÖLLENDORF, Paul Georg, von, *17.02.1847 in Zehdenick, Provinz Brandenburg †20.04.1901 in Ningbo, China • Diplomat, Linguist • Inventareinträge gesamt [0]; **Dresden** [Erwähnung in der Provenienz] • Lit.: Lee 2008

MOHN, Paul Felix, *15.07.1879 in Oschatz †17.10.1914 bei Mahiwa, D.O.A. • Sanitäts-Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [201]; **Leipzig** [201] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.233

MORGEN, Curt Ernst, von, *01.11.1858 in Neiße, Schlesien †15.02.1928 in Lübeck • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [350]; **Leipzig** [38], **Berlin** [281], **Dresden** [23], **Oldenburg** [8] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.141; Schnee 1920, Bd.2, S.590; Weidmann 1894, S.128

MÜLLER (-Lepenau), Franz Ludwig Wilhelm, *07.09.1850 in Friedrichsthal †12.02.1921 in Paderborn • Kommandeur der »Schutztruppe für Kamerun« (06.04.1903–02.1908) • Inventareinträge gesamt [33]; **Stuttgart** [16], **Leipzig** [17] → [Bio S.408](#)

NACHTIGAL, Gustav, *23.02.1834 in Eichstedt, Altmark †20.04.1885 in Las Palmas, Liberia • Reichskommissar für Westafrika, Forschungsreisender • Inventareinträge gesamt [133]; **Berlin** [132], **Hannover** [1] • Lit.: Horstmann 2013, S.89–94; Schnee 1920, Bd.2, S.612; Weidmann 1894, S.131f.

NOLTE, Hermann August Heinrich Friedrich, *25.06.1869 in Lüneburg †01.02.1902 in Banyo, Kamerun • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [262]; **Stuttgart** [262] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.146

OERTZEN, Jasper Martin Otto von, *24.09.1880 in Windhausen bei Kassel †08.01.1948 in Passau • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventar-

einträge gesamt [367]; **Stuttgart** [261], **Dresden** [102], **Mainz** [4] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.147

OLDENBURG, Helene Maria Anna, geb. Aichinger, *25.05.1868 in Mank †20.06.1922 in Wien • Fotografin, Ehefrau von R.T.P. Oldenburg • Inventareinträge gesamt [1]; **Berlin** [1] • Lit.: Wernhart 1978, S.226

OLDENBURG, Rudolf Theodor Paul, *24.02.1879 in Wien †23.01.1932 in Wien • Österreichischer Kaufmann, Forschungsreisender, Fotograf • Inventareinträge gesamt [39]; **Hannover** [39] • Lit.: Wernhart 1978, S.226

OLDMAN, William Ockelford, *24.08.1879 in Grantham, Großbritannien †30.06.1949 in London, Großbritannien • Kunsthändler, >Ethnographica<-Handel • Inventareinträge gesamt [19]; **Köln** [19] • siehe Archiv des Rautenstrauch-Joest-Museum **Köln**

OPPENHEIM, Max, Freiherr von, *15.07.1860 in Köln †15.11.1946 in Landshut • Orientalist, Archäologe • Inventareinträge gesamt [1]; **Berlin** [1] • Lit.: Weidmann 1894, S.133f.

OTHEGRAVEN, Hugo Eugen Friedrich Marie, von, *1873 in ? †1942 in ? • Forschungsreisender, Maler • Inventareinträge gesamt [4]; **Berlin** [4] • Lit.: Hueck 1999, S.90f.

PAHL, Gustav, *? in Aalen †1934 in Berlin • Zollverwalter in Kamerun, Direktor einer Zuckerwarenfabrik in Aalen, Kaiserlicher Finanzrat • Inventareinträge gesamt [156]; **Stuttgart** [156] • siehe Archiv des Linden-Museums Stuttgart

PANTÄNIUS, Karl Johann, *1855 in Lübeck †18.12.1884 in Fosstown, Kamerun • Kaufmann • Inventareinträge gesamt [2]; **Lübeck** [2] • Lit.: Weidmann 1894, S.135

PASCHEN, Hans, ? • Jäger, Vertreter eines Hamburger Warenhauses in **Yaunde** • Inventareinträge gesamt [824]; **Leipzig** [551], **Dresden** [262], **Frankfurt** [9], **Rostock** [2] • Lit.: Lange 2005, S.183–210

PASSARGE, Otto Karl Siegfried, Prof. Dr., *28.11.1866 in Königsberg, Preußen †26.07.1958 in Bremen • Geograf, Geologe, Paläontologe • Inventareinträge gesamt [7]; **Berlin** [3], **Hamburg** [3], **Göttingen** [1] • Lit.: Schnee 1920, Bd.2, 25

PASSAVANT, Carl, *14.05.1854 in Basel †22. September 1887 in Honolulu, Hawaii

• Schweizer Arzt • Inventareinträge gesamt [10]; **Berlin** [10] • Lit.: Schneider 2005; Weidmann 1894, S.135

PAVEL, Hans Karl Georg Kurt von, *19.05.1851 in Tscheschen, Kreis Wohrlau †17.01.1933 in Berlin • Kommandeur der »Schutztruppe für Kamerun« (18.05.1901 – 31.01.1903) • Inventareinträge gesamt [11]; **Berlin** [11] → **Bio S.420**

PECHUEL-LOESCHE, Eduard, Pseudonym: M. E. Plankenau, *26.07.1840 in Zöschchen bei Merseburg †29.05.1913 in München • Forschungsreisender, Geograf • Inventareinträge gesamt [22]; **Leipzig** [2], **München** [20] • Lit.: Schnee 1920, Bd.3, S.29; Weidmann 1894, S.136

PELIZAEUS, Gustav Caspar Clarus, *1859 in ? †1944 in ? • Kaufmann, Bruder von Wilhelm Pelizaeus • Inventareinträge gesamt [96]; **Bremen** [7], **Hildesheim** [89] • Lit.: Briskorn 2000, S.281ff.

PELZER, Adam, *? in ? †04.02.1918 in ? • Kaufmann, Büroeinrichtungen • Inventareinträge gesamt [1]; **Bremen** [1] • Lit.: Briskorn 2000, S.283

PFÄFF-GIESBERG, Robert, Dr., *25.11.1899 in Offenburg †11.05.1984 in Bad Bellingen • Museumsleiter, Völkerkundler • Inventareinträge gesamt [2]; **Stuttgart** [1], **Freiburg** [1] • Lit.: Schultz 2015, S.135–155

PLANITZ, Hans Wilhelm Gustav Adolf Edler von der, *15.01.1883 in Koblenz †03.09.1917 in Hamburg • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [14]; **Leipzig** [7], **Berlin** [7] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.151

PLEHN, Albert, Dr., *14.04.1861 in Lubochin, Kreis Schwetz, Westpreußen †17.05.1935 in Berlin • Tropenmediziner • Inventareinträge gesamt [2]; **Lübeck** [2] • Lit.: Schnee 1920, Bd.3, S.67

PLEHN, Friedrich, *15.04.1862 in Lubochin, Kreis Schwetz, Westpreußen †29.04.1904 in Schotteck bei Bremen • Tropenmediziner, Regierungsarzt • Inventareinträge gesamt [16]; 3, [16] • Lit.: Schnee 1920, Bd.3, S.67f.

PLEHN, Rudolf, *23.02.1868 in Lubochin, Kreis Schwetz, Westpreußen †24.11.1899 im Dumebezirk, Kamerun • Stationsleiter, Forstwissenschaftler • Inventareinträge gesamt [16]; **Berlin**, [16] • Lit.: Schnee 1920, Bd.3, S.68

POPPE, Albrecht, *? †? • Privatgelehrter,

>Ethnographica<-Handel • Inventareinträge gesamt [1]; **Bremen** [1] • Lit.: Briskorn 2000, S.284

POPPE, Johann Janssen, *26.08.1856 †07.07.1908 • Faktoreileiter für Jantzen und Thormöhlen in Klein **Batanga**, **Eloby** und **Campo** • Inventareinträge gesamt [11]; **Rhauderfehn** [11] • siehe Archiv des Fehn- und Schifffahrtsmuseum Westrhauderfehn

PREIL, Wilhelm, *22.03.1872 in Chemnitz †07.07.1906 in Duala, Kamerun • Stationsleiter in Togo, Forschungsreisender • Inventareinträge gesamt [2]; **Stuttgart** [1], **Berlin** [1] • Lit.: Schnee 1920, Bd.3, S.95.

PREUSS, Martin, Dr., *? †? • Stationsleiter, Botaniker • Inventareinträge gesamt [830]; **Stuttgart** [811], **Mainz** [19] • Lit.: Weidmann 1894, S.142

PREUSS, Paul Rudolph, *12.11.1861 in Thorn, Westpreußen †19.12.1926 in ? • Leiter des botanischen Gartens in **Victoria**, Direktor der Neuguinea-Kompanie • Inventareinträge gesamt [3]; **Leipzig** [1], **Berlin** [2] • Lit.: Schnee 1920, Bd.3, S.101

PREUSSEN, Friedrich Carl Alexander, Prinz von, *29.06.1801 im Schloss Charlottenburg bei Berlin †21.01.1883 in Berlin • General, dritter Sohn von König Friedrich Wilhelm III. und Königin Luise • Inventareinträge gesamt [1]; **Berlin** [1]

PRITZWITZ UND GAFFRON, Georg von, *17.06.1861 in Breslau †? • Offizier, Forschungsreisender • Inventareinträge gesamt [1]; **Göttingen** [1] • Lit.: Schnee 1920, Bd.3, S.102

PROSPER MÜLLENDORF, Jean-Pierre, *26.06.1854 in Luxemburg, Luxemburg †28.06.1922 in Köln • Journalist, Historiker, Übersetzer • Inventareinträge gesamt [37]; **Köln** [37] • Lit.: Mannes, Gast: Prosper Müllendorff. Unter: www.autorenlexikon.lu, [14.02.2023]

PÜCKLER-LIMPURG, Kurt, Graf von (Freiherr von Groditz), *? in München †22.01.1904 in Basha, Kamerun • Stationsleiter, Angestellter der »Gesellschaft Nordwest-Kamerun« • Inventareinträge gesamt [116]; **Stuttgart** [115], **Berlin** [1] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.1, S.183–193

PUTTKAMER, Jesco Eugen Bernhard Wilhelm von, *26.08.1876 in Berlin †25.03.1959 in Wiesbaden • Offizier der

»Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [87]; **Stuttgart** [87] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.154

PUTTKAMER, Jesko von, *02.07.1855 in Berlin †24.01.1917 in Berlin • Gouverneur (13.08.1895–09.05.1907) • Inventareinträge gesamt [23]; **Berlin** [19], **Frankfurt** [1], **Mainz** [3] → [Bio S.422](#)

RABEN, Ernst Klaus Iwan Christian Friedrich Alfred von, *22.09.1877 in Gmünd †07.06.1924 in Gütersloh • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [255]; **Stuttgart** [255] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.156

RABEN, Mary, *?, ?, • Verwandte von E. v. Raben (Erben) • Inventareinträge gesamt [97]; **Stuttgart** [97] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.156

RAMSAY, Hans Gustav Ferdinand, von, *18.05.1862 in Tinwalde, Westpreußen †14.01.1938 in Tanga, Ostafrika • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun«, Kaufmann der »Gesellschaft Nordwest-Kamerun« • Inventareinträge gesamt [106]; **Stuttgart** [21], **Leipzig** [46], **Berlin** [39] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.159; Eisleb 2001, S.127f.; Schnee 1920, Bd.3, S.125.; Weidmann 1894, S.143f.

RANGE, Max, Dr., *05.09.1880 in Lübeck †? • Sanitäts-Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [28]; **Lübeck** [28] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.237

RAUSCH, Emil, *08.10.1877 in Gießen †06.09.1914 in Nssanakang, Kamerun • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [1]; **Berlin** [1] → [Bio S.424](#)

RAUTENSTRAUCH, Julius, * †? • Kaufmann, Vizekonsul des Norddeutschen Bundes in Antwerpen, »Ethnographica«-Handel • Inventareinträge gesamt [106]; **Köln** [106] • siehe Archiv des Rautenstrauch-Joest-Museums Köln

RECK, Hans (Erben von), Prof. Dr. Dr., *04.02.1886 in Würzburg †04.08.1937 in Lourenco Marques (heute: Maputo, Mozambique) • Geologe • Inventareinträge gesamt [1]; **Bremen** [1] • Lit.: Briskorn 2000, S.286

REICHENOW, Anton T., Dr., *1.08.1847 in Charlottenburg †6.07.1941 in Hamburg • Ornithologe • Inventareinträge gesamt [7]; **Berlin** [7] • Lit.: Schnee 1920, Bd.3,

S.146; Weidmann 1894: 146f.

RIGLER, Friedrich Johann Alexander, Dr., *14.07.1864 in Dunajwzi †13.03.1930 in Altona-Hochkamp • Stationsleiter, Kaufmann, Germanist • Inventareinträge gesamt [114]; **Stuttgart** [106], **Berlin** [2], **Mainz** [6] • siehe Archiv des Linden-Museums Stuttgart

RITTER, Karl, Dr., *05.06.1883 in Dörfles †31.07.1968 in Murnau am Staffelsee • Diplomat, Gouvernementsbeamter, Nationalsozialist • Inventareinträge gesamt [4]; **Bremen** [4] • Lit.: Keipert 2008, S.684f.

ROLLE, Franz Hermann, *17.09.1864 in Freiburg im Breisgau †12.05.1929 in Berlin-Schöneberg • Museumsleiter, Direktor des Naturhistorischen Institut Hamburg, »Ethnographica«-Handel • Inventareinträge gesamt [57]; **Stuttgart** [1], **Leipzig** [2], **Berlin** [13], **Köln** [1], **München** [12], **Dresden** [10], **Bremen** [18] • Lit.: Briskorn 2000, S.290

SACHSEN-COBURG UND GOTHA, Alfred Alexander William Ernest Albert, Herzog von, *15.10.1874 in London, Großbritannien †06.02.1899 in Meran • Erbprinz, Thronfolger, Mäzen, »Ethnographica«-Handel • Inventareinträge gesamt [2]; **Leipzig** [2] • Lit.: Sandner 2001, S.153–158

SACHSEN-WEIMAR-EISENACH, Carl Alexander August Johann, Großherzog von, *24.06.1818 in Weimar †05.01.1901 in Weimar • Mäzen • Inventareinträge gesamt [0]; **Leipzig** [Erwähnung in der Provenienz] • Lit.: Facius 1977, S.264f.

SAMUELSON, Hermann, *? †? • Korvetten-Kapitän, Wirtschaft • Inventareinträge gesamt [4]; **Bremen** [4] • Lit.: Briskorn 2000, S.291

SAPPER, Karl Theodor, Prof. Dr., *06.02.1866 in Wittlingen †29.03.1945 in Garmisch-Partenkirchen • Geograf, Geologe, Linguist • Inventareinträge gesamt [20]; **Tübingen** [20] • Lit.: Schnee 1920, Bd.3, S.254

SCHEUNEMANN, Peter Paul Friedrich, *07.01.1870 in Hamburg †27.05.1937 in Bad Nauheim • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [77]; **Berlin** [1], **Köln** [76] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.168

SCHIMMELPFENNIG, gen. V. der Oye,

Hans Adolf Rudolf Carl, *13.08.1863 in Hirschberg, Schlesien †14.07.1901 in Douala, Kamerun • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [5]; **Hamburg** [5] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.168

SCHIPPER, Adolf Wilhelm, *12.11.1873 in Bremerhaven †04.11.1915 in Banyo, Kamerun • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [1610]; **Stuttgart** [1022], **Berlin** [33], **Bremen** [555] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.169; Briskorn 2000, S.297ff.

SCHMIDT, Joseph Adolf Oskar, *06.01.1872 in Bruchsal †? • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [13]; **Stuttgart** [9], **Freiburg** [4] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.172

SCHÖMIG, Gustav, *05.03.1883 in Rimpar †02.09.1979 in ? • Sanitäts-Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [9]; **Berlin** [9] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.240

SCHRAN, F.A. (Lusy), *? †? • Kaiserlicher Bauinspektor • Inventareinträge gesamt [219]; **Leipzig** [69], **München** [146], **Dresden** [3], **Oldenburg** [1] • Lit.: Weidmann 1894, S.160f.

SCHRENCK-NOTZING, Albert, Freiherr von, *18.05.1862 in Osternburg, Großherzogtum Oldenburg †12.02.1929 in München • Arzt, Psychotherapeut • Inventareinträge gesamt [11]; **Leipzig** [11] • Lit.: Bauer 2007, S.544f.

SCHULTZE, Arnold Wilhelm Louis Ferdinand, Dr., *24.03.1875 in Köln †? • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [404]; **Stuttgart** [7], **Leipzig** [38], **Frankfurt** [359] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.176; Schnee 1920, Bd.3, S.310

SCHWARZ, Berhard, Dr., *12.08.1944 in Reinsdorf bei Greiz †08.01.1901 in Wiesbaden • Forschungsreisender, Theologe • Inventareinträge gesamt [20]; **Berlin** [20] • Lit.: Weidmann 1894, S.163

SCHWARTZ, Wolfgang, *? in Russland †14.10.1914 in Königsberg • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [18]; **Berlin** [18] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.177

SEITZ, Theodor, *12.09.1863 in ? †28.03.1949 in ? • Gouverneur (09.05.1907–27.08.1910) • Inventareinträge gesamt [7]; **Ber-**

lin [7] • Lit.: Schnee 1920, Bd. 3, S. 338
SELIGMANN, Siegfried, Dr., *12.06.1870 in Wandsbek †10.11.1926 in Hamburg • Arzt • Inventareinträge gesamt [2]; **Hamburg** [2] • Lit.: Hauschild 1978, S.151–159
SEYFRIED, Egon, *? †? • Offizier der »Schutztruppe für Deutsch-Ostafrika« • Inventareinträge gesamt [6]; **Stuttgart** [1], **Bremen** [5] • Lit.: Briskorn 2000, S.306
SODEN, Baronin von, *? Ehefrau von Julius v. Soden (*05.02.1846 in Ludwigsburg †03.02.1921 in Tübingen) • Gouverneursgattin (26.05.1885–14.02.1891) • Inventareinträge gesamt [9]; **Tübingen** [9] • Lit.: Zum Ehemann: Schnee 1920, Bd.3, S. 369; Ernst/Volk 2022, S.40–42
SOLF, Wilhelm, *05.10.1862 in Berlin †06.02.1936 in Berlin • Staatssekretär im Reichskolonialamt • Inventareinträge gesamt [2]; **Berlin** [2] • Lit.: Schnee 1920, Bd. 3, S.370
SOMMERFELD, Bernhard Max Viktor Wilhelm von, *15.01.1879 in Göhren, Lausitz †? • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [1]; **Berlin** [1] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.179
SOYAUX, Herman, *04.01.1852 in Breslau †1928 in Brasilien • Forschungsreisender, Botaniker • Inventareinträge gesamt [39]; **Leipzig** [39] • Lit.: Weidmann 1894, S.169
SPEYER, Arthur Johannes Otto Jansen, (Speyer III), *23.07.1922 in ? †2007 in ? • Kaufmann, »Ethnographica«-Handel • Inventareinträge gesamt [40]; **Leipzig** [19], **Köln** [5], **Bremen** [12], **Hannover** [1], **Hamburg** [2], **Lübeck** [1] • Lit.: Schultz 2016, S.5–8
SPEYER, Arthur Max Heinrich, (Speyer II), *16.07.1894 in ? †11.02.1958 in ? • Kaufmann, »Ethnographica«-Handel • Inventareinträge gesamt [22]; **Berlin** [6], **Dresden** [7], **Frankfurt** [2], **Göttingen** [1], **Freiburg** [6] • Lit.: Schultz 2016, S.5–8
SPEYER, Arthur Karl Hans Friedrich August, (Speyer I), *03.01.1858 in Kassel †23.11.1923 in ? • Kaufmann, Zoologe, »Ethnographica«-Handel • Inventareinträge gesamt [1]; **Freiburg** [1] • Lit.: Briskorn 2000, S.306; Schultz 2016, S.5–8
SPIESS, Carl, *1867 in Bremen †1936 in Bremen • Missionar (Norddeutsche Missi-

ongesellschaft), Missionsinspektor • Inventareinträge gesamt [3]; **Berlin** [1], **Bremen** [2] • Lit.: Briskorn 2000, S.308
SPRING, Albert, *? †? • Kapitän, Forschungsreisender • Inventareinträge gesamt [9]; **Stuttgart** [6], **Mainz** [3] • Lit.: Weidmann 1894, S.170
STAUDINGER, Paul, *19.05.1859 in Dresden †26.08.1933 in ? • Forschungsreisender • Inventareinträge gesamt [0]; **Berlin** [Erwähnung in der Provenienz] • Lit.: Schnee 1920, Bd. 3, S.402; Weidmann 1894, S.170f.
STEFENELLI, Max von, *? †? • Faktorist (German Westafrican Trading Co.) • Inventareinträge gesamt [14]; **Berlin** [7], **München** [7] • siehe Archiv des Ethnologischen Museums Berlin
STEINÄCKER, Franz, Freiherr von, *? †? • Forschungsreisender • Inventareinträge gesamt [74]; **Berlin** [65], **Hannover** [9] • Lit.: Weidmann 1894, S.171
STEINER, Paul, *1849 in Schlesien †? • Missionar (Basler Mission) • Inventareinträge gesamt [7]; **Leipzig** [7] • Lit.: Weidmann 1894, S.171
STEIN ZU LAUSNITZ, Ludwig, Freiherr von, *03.03.1868 in Darmstadt †07.10.1934 in Hamburg • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [1466]; **Stuttgart** [995], **Leipzig** [135], **Berlin** [323], **Mainz** [13] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.180ff.
STEPHANI, Franz von, *12.06.1876 in Bielefeld †24.04.1939 in Berlin • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [10]; **Leipzig** [1], **Hamburg** [9] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.182–183
STETTEN, Maximilian (Max) von, *26.05.1860 in Nürnberg †24.02.1925 in München • Kommandeur der »Schutztruppe für Kamerun« (8.07.1894–6.08.1896) • Inventareinträge gesamt [204]; **München** [204] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.183; Schnee 1920, Bd.3, S.408; Weidmann 1894, S.171f.
STOLLÉ, Arthur (Erben von), *19.11.1872 in Mühlheim a.d. Ruhr †1934 in Koblenz • Bergassessor, Geologe • Inventareinträge gesamt [7]; **Köln** [7] • Lit.: Schnee 1920, Bd.3, S.411
STRUCK, Bernhard, *28.08.1888 in Heidelberg †08.10.1971 in Jena • Anthro-

loge, Völkerkundler • Inventareinträge gesamt [8]; **Leipzig** [Erwähnung in der Provenienz], **Dresden** [8] • Lit.: Pittelkow/Hoßfeld 2016, S.65–82
STRÜMPPELL, Kurt, *16.07.1872 in Schöningen †28.10.1948 in ? • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [857]; **Stuttgart** [23], **Leipzig** [1], **Berlin** [134], **Köln** [1], **Dresden** [1], **Braunschweig** [695], **Göttingen** [2] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.186; Schnee 1920, Bd. 3, S.430
SYDOW, Eckhard Chlodwig Heinrich Albrecht, von, *05.09.1885 in Dobberphul, Kreis Königsberg †01.07.1942 in Berlin • Kunsthistoriker, Völkerkundler • Inventareinträge gesamt [6]; **Berlin** [1], **Köln** [5] • Lit.: Sydow, Eckart von, Index entry in: Deutsche Biographie, www.deutsche-biographie.de/pnd117387010.html [13.02.2023]
TAPPENBECK, Hans, *14.01.1861 in Wolsier, Westhavelland †26.07.1889 in Douala, Kamerun • Offizier, Forschungsreisender • Inventareinträge gesamt [13]; **Leipzig** [2], **Berlin** [9], **Dresden** [1], **Oldenburg** [1] • Lit.: Schnee 1920, Bd.3, S.459; Weidmann 1894, S.173f.
TESSMANN, Günther, Dr., *02.04.1884 in Lübeck †15.11.1969 in Curibita • Forschungsreisender, Botaniker, Völkerkundler • Inventareinträge gesamt [300]; **Berlin** [100], **München** [84], **Frankfurt** [6], **Hamburg** [5], **Lübeck** [17], **München** Deutsches Museum [87], **Göttingen** [1] • Lit.: Klockmann 1988
THIEL, Wilhelm Heinrich Bruno, *01.01.1881 in Schwartau †03.04.1915 in Garwa • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [6]; **Lübeck** [6] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.191
THILENIUS, Georg Christian, Prof. Dr., *04.10.1868 in Soden am Taunus †28.12.1937 in Hamburg • Museumsleiter, Mediziner, Völkerkundler • Inventareinträge gesamt [1]; **Hamburg** [1] • Lit.: Schnee 1920, Bd.3, S.479
THORBECKE, Franz, Dr., *08.11.1875 in Heidelberg †12.08.1945 in Winterstein bei Tabarz • Forschungsreisender, Geograf • Inventareinträge gesamt [270]; **Leipzig** [152], **Berlin** [116], **Frankfurt** [2] • Lit.: Schnee 1920, Bd.3, S.479
THORBECKE, Franz und Marie-Pauline,

Marie P., (*12.08.1882 in Aurich †05.02.1971 in Freiburg an der Niederelbe) • Forschungsreisende, Malerin • Inventareinträge gesamt [754]; **Mannheim** [754] → [Bio S.429](#)

UECHTRITZ-STEINKIRCH, Edgar von, *05.04.1866 auf Burg Tzschocha †28.11.1938 in Gebhardsdorf • Forschungsreisender, Gutsbesitzer • Inventareinträge gesamt [3]; **Berlin** [3] • Lit.: Schnee 1920, Bd.3, S.564; Weidmann 1894, S.175f.

UMBER, Heinrich Max, *11.07.1876 in Lauenheim, Hessen †? • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [84]; **Göttingen** [84] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.193

UMLAUFF, Heinrich Christian, *17.11.1868 in Hamburg †22.12.1925 in Hamburg • Kaufmann, Völkerschraubtreiber, »Ethnographica«-Handel • Inventareinträge gesamt [4]; **Leipzig** [3], **Hamburg** [1] • Lit.: Thode-Arora 1992, S.143–158

UMLAUFF, J.F.G., *1833 in ? †1889 in ? • Kaufmann, Präparator, »Ethnographica«-Handel • Inventareinträge gesamt [438]; **Stuttgart** [8], **Leipzig** [Erwähnung in der Provenienz], **Berlin** [6], **Köln** [10], **München** [7], **Dresden** [39], **Bremen** [234], **Frankfurt** [11], **Mannheim** [Erwähnung in der Provenienz], **Hamburg** [100], **Lübeck** [7], **München** Deutsches Museum [1], **Göttingen** [3], **Herrnhut** [Erwähnung in der Provenienz], **Coburg** [1], **Marburg** Religionskundliche Sammlung [2] → [Bio S.432](#)

UNRUH, Walter Willy Eugen Hermann, *03.05.1875 in Klein Münche bei Birnberg, Provinz Posen (heute: Mniszki/Międzychód, Polen) †04.08.1945 Berlin • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [37]; **Stuttgart** [36], **Leipzig** [1] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.193

VELTEN, Carl, Prof. Dr., *04.09.1862 in Fluterschen, Kreis Altenkirchen †01.04.1935 in Woking, Grafschaft Surrey, Großbritannien • Linguist • Inventareinträge gesamt [1]; **Stuttgart** [1] • Lit.: Schnee 1920, Bd.3, S.602

VIETOR, Johann Karl, *? †? • Plantagenbesitzer, Inhaber der Firma J.K. Vietor mit Niederlassungen in Togo und Dahomey • Inventareinträge gesamt [2]; **Bremen** [2] • Lit.: Briskorn 2000, S.326

VIRCHOW, Hans, *10.09.1852 in Würzburg †07.04.1940 in Berlin • Arzt, Hochschullehrer • Inventareinträge gesamt [1]; **Berlin** [1] • Lit.: Muschong 2013

VIRCHOW, Rudolf, *13.10.1821 in Schivelbein, Pommern †05.09.1902 in Berlin • Arzt, Anthropologe • Inventareinträge gesamt [1]; **Berlin** [1] • Lit.: Weidmann 1894, S.176

VOSS, Johannes Friedrich Daniel, *16.10.1832 in Lübeck †20.09.1893 in Lübeck • Kapitän • Inventareinträge gesamt [1]; **Lübeck** [1] • Lit.: Weidmann 1894, S.177.

VOSELER, Julius, Prof. Dr., *16.12.1861 in Freudenthal, Württemberg †? • Direktor des Zoologischen Garten **Hamburg** • Inventareinträge gesamt [1]; **Stuttgart** [1] • Lit.: Schnee 1920, Bd.3, S.638

WÄTJEN, Heinrich, *? • Kaufmann • Inventareinträge gesamt [1]; **Bremen** [1] • Lit.: Briskorn 2000, S.328

WALDOW, Hans Friedrich Karl Franz, *30.10.1870 in Barth, Reg-Bez-Stralsund †? in Berlin • Sanitäts-Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [1]; **Berlin** [1] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.245

WEGELIN, Caesar, *05.04.1875 in Augsburg †27.08.1914 bei Ménil • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [85]; **Berlin** [4], **München** [81] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.196

WENCKSTERN, Karl Waldemar August-, von, *31.08.1878 in Münster †1968 • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [9]; **Berlin** [9] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.197

WESTENDARP, Max, *11.09.1870 in ? †16.02.1952 • Inhaber des großen Hamburger Elfenbein-Handelsunternehmens »Heinrich Meyer« • Inventareinträge gesamt [9]; **Stuttgart** [9] • siehe Archiv des Linden-Museums Stuttgart

WEULE, Karl, *29.02.1864 zu Alt-Wallmoden, Kreis Goslar †19.04.1926 in ? • Museumsleiter, Geograf, Völkerkundler • Inventareinträge gesamt [3]; **Berlin** [3] • Lit.: Schnee 1920, Bd.3, S.706f.

WIDENMANN, August, *04.02.1865 in Biberach †08.05.1949 in Bornstedt • Sanitäts-Offizier der »Schutztruppe für Deutsch-Ostafrika«, Arzt • Inventareinträge gesamt [6]; **Berlin** [6] • siehe Archiv

des Ethnologischen Museums Berlin

WIDMAIER, Rudolf, *20.06.1880 in Höfingen bei Leonberg †22.04.1957 in Geisenheim • Missionar (Basler Mission) • Inventareinträge gesamt [113]; **Stuttgart** [110], **Mainz** [3] • siehe Archiv des Linden-Museums Stuttgart

WIESE UND KAISERSWALDAU, Walter von, *12.02.1879 in Habelschwerdt, Glatz †? • Forschungsreisender, Offizier • Inventareinträge gesamt [25]; **Frankfurt** [10], **Hamburg** [15] • Lit.: Schnee 1920, Bd.3, S.709

WILHELM II., *27.01.1859 in ? †04.06.1941 in ? • Deutscher Kaiser • Inventareinträge gesamt [3]; **Berlin** [3] • Lit.: Schnee 1920, Bd.3, S.710

WINKLER, Erwin Gotthold, *? †22.05.1923 in Dresden • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [55]; **Dresden** [55] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.199

WISSMANN, Hermann Wilhelm Leopold Ludwig, von, *04.09.1853 in Frankfurt/Oder †15.06.1905 in Weißenbach bei Lenzen • Reichskommissar, Gouverneur von Deutsch-Ostafrika (1895/1896) • Inventareinträge gesamt [4]; **Berlin** [3], **Hannover** [1] • Lit.: Schnee 1920, Bd.3: 721; Weidmann 1894, S.180–188

WOERMANN, Adolf, *10.12.1847 in Hamburg †04.05.1911 in Trittau • Kaufmann, Reeder, Kolonialpolitiker • Inventareinträge gesamt [6]; **Berlin** [6], **Schnee** 1920, Bd.3, S.724; Weidmann 1894, S.186

WOERMANN, Carl, *11.03.1813 in Bielefeld †25.06.1880 in Hamburg • Kaufmann, Reeder • Inventareinträge gesamt [42]; **Hamburg** [42] • siehe Archiv des MARKK Hamburg

WOLF, Heinrich Ludwig, Dr., *29.01.1850 in Hagen am Teutoburger Wald †26.06.1889 bei Ndali, Dahomey • Arzt, Anthropologe • Inventareinträge gesamt [1]; **Dresden** [1] • Lit.: Hantzsch 1910, S.112–115

WÜRTEMBERG (Carlsruhe), Hermine, Herzogin von (geb. von Schaumburg-Lippe), *05.10.1845 in Brückeberg †23.12.1930 in Regensburg • Mäzenin, Ehefrau von Wilhelm Ferdinand Maximilian Karl Herzog von Württemberg (*3.09.1828 in Trugenhofen †29.07.1888 in Regensburg), »Ethnographica«-Handel • Inventareinträge gesamt [2]; **Stuttgart** [2] • Lit.:

Esbach 1906, S.180

WULFF, August Engelbert, *03.11.1878 in Bremen †25.11.1952 in Bremen • Tropenlandwirt, Kaufmann • Inventareinträge gesamt [4]; **Bremen** [4] • Lit.: Briskorn 2000, S.333

WUTHENOW, Bernard Wilhelm Eduard, *28.05.1863 in Krossen an der Oder †07.05.1905 in Weißer Hirsch bei Dresden • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [120]; **Leipzig** [112], **Braunschweig** [8] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.171

ZECH AUF NEUHOFFEN, Julius, Graf von, *23.04.1868 in Straubing †29.10.1914 bei Gheluvelt, Flandern • Bezirksamtmann, Gouverneur von Togo (1905–1910) • Inventareinträge gesamt [1]; **Berlin** [1] • Lit.: Schnee 1920, Bd.3, S.739

ZENKER, Georg August, *11.06.1855 in Leipzig †06.02.1922 in Bipindi, Kamerun • Plantagenbesitzer, Botaniker • Inventareinträge gesamt [621]; **Leipzig** [174], **Berlin** [447] → [Bio S.437](#)

ZICKWOLFF, Hermann Wilhelm Bartholomäus, *20.04.1877 in Bayreuth †? • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [3]; **Stuttgart**

[3] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.200
ZIEMANN, Johannes (Hans), Dr., *05.07.1865 in Berlin †03.12.1939 in Berlin • Sanitäts-Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [28]; **Stuttgart** [26], **Frankfurt** [1], **Mainz** [1] → [Bio S.439](#)

ZIMMERER, Eugen, *24.11.1842 in Gernersheim †? • Gouverneur (15.04.1891–13.08.1895) • Inventareinträge gesamt [191]; **München** [179], **Nürnberg** [12] • Lit.: Schnee 1920, Bd.3, S.749

ZIMMERMANN, Carl Heinrich, *07.09.1864 in Louisendorf, Hessen-Nassau, Kreis Frankenberg †13.01.1949 in Hanau • Kommandeur der »Schutztruppe für Kamerun« (13.04.1914–02.1916) • Inventareinträge gesamt [203]; **Frankfurt** [202], **Göttingen** [1] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.201; Schnee 1920, Bd.3, S.750

ZINTGRAFF, Eugen, Dr., *16.01.1858 in Düsseldorf †04.12.1897 auf Teneriffa • Reichskommissar, Rechtswissenschaftler • Inventareinträge gesamt [631]; **Leipzig** [70], **Berlin** [491], **Dresden** [7], **Frankfurt** [20], **Braunschweig** [Erwähnung in der Provenienz], **Lübeck** [2], **Göttingen** [3], **Hildesheim** [30], **Oldenburg** [8]

• Lit.: Andratschke 2021, S.174; Schnee 1920, Bd.3, S.753f.; Weidmann 1894, S.190
ZINTGRAFF, Justin, *? †? • Justizrat, Vater von Eugen Zintgraff • Inventareinträge gesamt [47]; **Stuttgart** [36], **Leipzig** [24], **Berlin** [Erwähnung in der Provenienz], **Braunschweig** [11], **Lübeck** [1], **Hildesheim** [Erwähnung in der Provenienz] • Lit.: Andratschke 2021, S.174; Schnee 1920, Bd.3, S.753f.; Weidmann 1894, S.190

ZIPSE, Hugo Paul, *20.04.1878 in Huchenfeld, Bayern †08.10.1914 in Feldlazarett Nesle bei St. Quentin • Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [17]; **Berlin** [17] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.203

ZUPITZA, Maximilian, Dr., *13.03.1868 in Bauerwitz, Kreis Leobschütz, Oberschlesien †1938 in ? • Sanitäts-Offizier der »Schutztruppe für Kamerun« • Inventareinträge gesamt [124]; **Stuttgart** [122], **Mainz** [2] • Lit.: Hoffmann 2007, Bd.2, S.253, Schnee 1920, Bd.3, S.771f.

Literatur

- Andratschke, Claudia (Hg.) (2012): *Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18*. Heidelberg.
- Angerbauer, Wolfram (Hg.) (1996): *Die Amtsvorsteher der Oberämter, Bezirksämter und Landratsämter in Baden-Württemberg 1810 bis 1972*. Stuttgart.
- Bauer, Eberhard (2007): Schrenck von Notzing, Albert Philibert Franz Freiherr, in: *Neue Deutsche Biographie (NDB)* 23, Berlin, 544f.
- Baumann, Karl/Klein, Dieter/ Apitzsch, Wolfgang (2002): Külz, Friedrich Otto Ludwig, in: Dies.: *Biographisches Handbuch Deutsch-Neuguinea: 1882–1922; Kurzlebensläufe ehemaliger Kolonisten, Forscher, Missionare und Reisender*. Berlin.
- Beer, Bettina (2007): *Frauen in der deutschsprachigen Ethnologie*. Ein Handbuch. Köln, 23–28.
- Bose, Fritz (1972): Hornbostel, Erich M. von, in: *Neue Deutsche Biographie (NDB)* 9, Berlin, 633f.
- Briskorn, Bettina von (2000): *Zur Sammlungsgeschichte afrikanischer Ethnografica im Übersee-Museum Bremen 1841–1945*. Bremen.
- Chilver, Elizabeth/Röschenthaler, Ute (2001): *Cameroon's Tycoon. Max Esser's Expedition and its Consequences*. Oxford.
- Ciz, Karl-Heinz (1984), Robert Hartmann (1831–1893), Mitbegründer der deutschen Ethnologie. Gelsenkirchen.
- Drews, Julian u.a. (Hg.) (2017): *Forster – Humboldt – Chamisso. Weltreisende im Spannungsfeld der Kulturen*. Göttingen.
- Ehling, Kay (2016): Max, Gabriel Cornelius von, in: *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker (AKL)* 88, Berlin, 109–111.
- Ernst, Albrecht/Volk, Maren (2022): Julius Freiherr von Soden. Der Weitergereiste, in: Dies.: *Wer war Wilhelm wirklich? Württembergs letzter König im Kreise seiner Freunde*. Stuttgart, 40–42.
- Esbach, Friedrich Carl (1906): *Das herzogliche Haus Württemberg zu Karlsruhe in Schlesien*, Stuttgart.
- Facius, Friedrich (1977): Karl Alexander, in: *Neue Deutsche Biographie (NDB)* 11, Berlin, 264f.
- Fiedermutz-Laun, Annemarie (1990): Adolf Bastian (1826–1905), in: Wolfgang Marschall (Hg.), *Klassiker der Kulturanthropologie*. München, 88–108.
- Frahm, Jan-Peter/Eggers, Jens (2005): *Lexikon deutschsprachiger Bryologen. Zeitschrift zur Moosforschung in Deutschland. Ergänzungsband*. Bonn.
- Gebhardt, Ludwig (2006): *Die Ornithologen Mitteleuropas: 1747 bemerkenswerte Biographien...*, Wiebelsheim.
- Hantzsch, Viktor (1910): Wolf, Ludwig, in: *Allgemeine Deutsche Biographie (ADB)* 55, Leipzig, 112–115.
- Hauschild, Thomas (1978): Siegfried Seligmann. Ein Sammler und seine Amulettammlung im Hamburgischen Museum für Völkerkunde, in: *Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde Hamburg N.F.* 8, 151–159.
- Hoffmann, Florian (2007): *Okkupation und Militärverwaltung. Etablierung und Institutionalisierung des Gewaltmonopols 1891–1914*. 2 Bde. Göttingen.
- Horstmann, Anne-Kathrin (2013): Gustav Nachtigal – »... ein Held für Deutschlands Ruhm und Größe«, in: Dies./Marianne Bechhaus-Gerst (Hg.): *Köln und der deutsche Kolonialismus*. Köln, 89–94.
- Hueck, Walter von (1999): Othegraffen, Hugo Eugen Friedrich Marie, in: *Genealogisches Handbuch des Adels: Adelslexikon*. X, Limburg, 90f.
- Keipert, Maria (Hg.) (2008): *Biographisches Handbuch des deutschen Auswärtigen Dienstes 1871–1945*. 3: L–R. Paderborn.
- Klockmann, Thomas (1988): Günther Tessmann. König im weißen Fleck. *Das ethnologische Werk im Spiegel der Lebenserinnerungen. Ein biographisch-werkkritischer Versuch*. Hamburg [Dissertation Universität Hamburg].
- Kreide-Damani, Ingrid (Hg.) (2010): *Ethnologie im Nationalsozialismus. Julius Lips und die Geschichte der »Völkerkunde«*. Wiesbaden.
- Kußmaul, Friedrich (1985): Linden, Karl Graf, in: *Neue Deutsche Biographie (NDB)* 14, Berlin, 590.f.
- Lange, Britta (2005): Die Allianz von Naturwissenschaft, Kunst und Kommerz in Inszenierungen des Gorillas nach 1900, in: Anja Zimmermann. (Hg.): *Sichtbarkeit und Medium. Austausch, Verknüpfung und Differenz naturwissenschaftlicher und ästhetischer Bildstrategien*. Hamburg, 183–210.
- Lee, Eun-Jeung (2008): *Paul Georg von Möllendorff. Ein deutscher Reformier in Korea*. München.
- Lier, Bas C. van (2003): *Carel van Lier: Kunsthandelaar, wegbereider, 1897–1945*. Bussum.
- Lilla, Joachim (2004): *Leitende Verwaltungsbeamte und Funktionsträger in Westfalen und Lippe (1918–1945/46)*. *Biographisches Handbuch*. Münster 2004.

- Loose, Hans-Dieter (1974): Jantzen, Wilhelm, in: *Neue Deutsche Biographie (NDB)* 10, Berlin, 349f.
- Muschong, Nikolaus (2013): Hans Virchow (1852–1940): Leben und Werk eines Anatomen und Anthropologen. Bonn.
- Pittelkow, Jörg/Hoßfeld, Uwe (2016): »Der Letzte seiner Zunft« - Bernhard Struck (1888–1971) als Anthropologe und Völkerkundler, in: *Mitteilungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte* 37, 65–82.
- Sandner, Harald (2001): *Das Haus Sachsen-Coburg und Gotha: eine Dokumentation zum 175-jährigen Jubiläum des Stammhauses in Wort und Bild. 1826 bis 2001*. Coburg.
- Sauer, Hans Dieter (2007): Die Wiederentdeckung eines Forschungsreisenden, in: *Akademie Aktuell* 1, 63–66.
- Schlothauer, Andreas (2015): Die Kamerun-Sammlungen von Gustav Conrau im Ethnologischen Museum Berlin. Figuren der Bangwa (Grasland) sowie der Balong, Barombi und Banyang (Waldland), in: *Kunst & Kontext* 9, 20–31.
- Schnee, Heinrich (1920): *Deutsches Kolonial-Lexikon*. 3 Bde. Leipzig.
- Schneider, Jürg (Hg.) (2005): *Fotofieber: Bilder aus West- und Zentralafrika; die Reisen von Carl Passavant 1883–1885*. Basel.
- Schröder, Winfried (2004): Erhard Eylmann: A Pioneer of Exploration and Anthropology in Australia, in: *Anthropological Forum* 14, 43–51.
- Schultz, Martin (2015): Vom Naturalienkabinett zum Mehrspartenmuseum. Die ethnologischen Sammlungen der Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim, in: Michael Kraus/Karoline Noack (Hg.): *Quo vadis, Völkerkundemuseum? Aktuelle Debatten zu ethnologischen Sammlungen in Museen und Universitäten*. Bielefeld, 135–155.
- Schultz, Martin (2016): Arthur Speyer – drei Generationen Sammler und Händler, in: *Kunst & Kontext* 12, 5–8.
- Sebald, Peter (1972): *Malam Musa, Gottlob Adolf Krause: 1850–1938. Forscher, Wissenschaftler, Humanist. Leben und Lebenswerk eines antikolonial gesinnten Afrika-Wissenschaftlers unter den Bedingungen des Kolonialismus*. Berlin.
- Sebald, Peter (Hg.) (2014): *Die Eroberung von Nordtogo 1896–1899: Tagebücher und Briefe. Valentin von Massow*. Bremen.
- Streck, Bernhard (2014): *Leo Frobenius. Afrikaforscher, Ethnologe, Abenteurer*. Frankfurt a.M.
- Templin, Brigitte (2010): O Mensch, erkenne dich selbst. Richard Karutz (1867–1945) und sein Beitrag zur Ethnologie. Lübeck.
- Thode-Arora, Hilke (1992): Die Familie Umlauff und ihre Firmen. Ethnographica-Händler in Hamburg, in: *Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde Hamburg*, N.F. 22, 143–158.
- Totzke, August (1885): *Deutschlands Kolonien und seine Kolonialpolitik*. Minden.
- Unger, Manfred (2003): Herbert Küas. Archäologe und Kunsthistoriker, in: Wolfgang Hocqué (Hrsg.): *Archäologie und Architektur. Das frühe Leipzig*. Beucha, 7–42.
- Van der Heyden, Ulrich/Zeller, Joachim (Hg.): *Kolonialmetropole Berlin. Eine Spurensuche*. Berlin, 84–92.
- Weidmann, Conrad (1894): *Deutsche Männer in Afrika: Lexicon der hervorragendsten deutschen Afrika-Forscher, Missionare etc.* Lübeck.
- Wernhart, K. R. (1978): Oldenburg, Rudolf (1879–1932), Afrikaforscher und Handelsreisender, in: *Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950*, Bd. 7. Wien, 226.
- Zeller, Joachim (2002): Das Deutsche Kolonialhaus in der Lützowstraße, in: Ulrich van der Heyden, Joachim Zeller (Hg.): *Kolonialmetropole Berlin – Eine Spurensuche*, Berlin, 84–93.
- Zeller, Klaus (1982): Krickeberg, Walter, in: *Neue Deutsche Biographie (NDB)* 13, 35f.
- Zuchold, Gerd-H. (1986): Prinz Karl von Preußen und der Goslarer Kaiserstuhl: Kunstgeschichte und Denkmalpflege in Berlin und Preußen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Berlin.

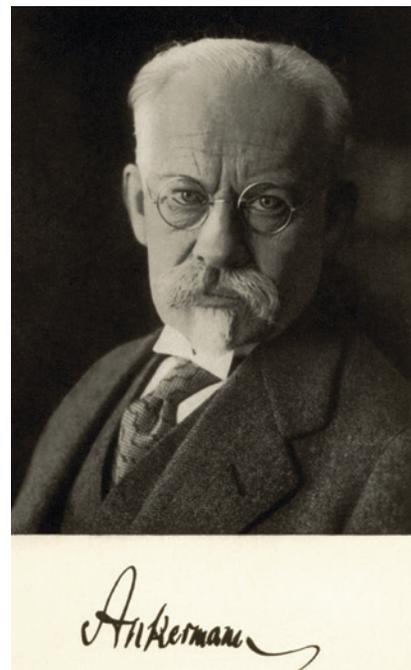
ANKERMANN, Bernhard

Kritische biografische Notiz

(Richard Tsogang Fossi)

Der Ethnologe Bernhard Ankermann unternahm im Auftrag Felix von Luschan zwischen 1907 und 1909 eine sogenannte Forschungs- und Sammelreise in die Graslandregion der Kolonie Kamerun. Er kehrte mit ca. 1500 Ethnografica zurück (Krieger 1973, 117), von denen im Inventar des Berliner Ethnologischen Museums heutzutage nur noch ca. 1050 nachweisbar sind (vgl. DB-Auszug EM Berlin 27.5.2021).

Am Beispiel Ankermanns lässt sich sowohl die Konkurrenz deutscher Akteure um Kulturgüter der kolonisierten Bevölkerungen als auch die Verflechtung von Wissenschaft und Militär aufzeigen. Der u.a. für das Grassi Museum in Leipzig tätige Händler Adolf Diehl → [Bio, 378](#) (1870–1943) stellte in einem Brief an dessen Direktor Karl Weule (1864–1926) die Kompetenz Ankermanns offen infrage: Er sammle überstürzt, zahle kolossale Preise und habe keinen Sinn für Qualität. In Bamenda habe er »fast nur auf Bestellung gelieferte Sachen (Stühle, Masken)« erworben (Leipzig MVL Archiv, Diehl 1910/3). In dem Bestreben, sich selbst in ein gutes Licht zu rücken, unterschlug Diehl, dass Ankermann in unterschiedliche Graslandkönigreiche gereist war, wodurch der Eindruck entsteht, alle von ihm ausgeführten Gegenstände stammten aus einem einzigen Ort. Ihre hohe Anzahl dagegen legt nahe, dass Ankermann durchaus von der damals weitverbreiteten Idee der maximalen Akkumulation getrieben war. Sein Vorgehen wirft zudem Provenienzfragen auf. Denn obwohl Diehl Ankermanns Sammelpraxis auf »Bestellung[en]« zu reduzieren scheint, ist der Umgang des Gelehrten mit Angehörigen des deutschen Militärs keinesfalls aus den Augen zu verlieren. So würdigte Ankermann die »bereitwillige und tatkräftige Unterstützung« (Ankermann 1910, 292) der Militärstation Bamenda. Überdies bedankte er sich bei Kolonialoffizieren wie Hans Glauning → [Bio, 386](#) (1868–1908), Hans Edler von der Planitz (1883–1917), Ernst Gustav Menzel (1872–1931), Emil Rausch → [Bio, 424](#) (1877–1914), Ernst von Raben (1877–1924) usw. »für jede erdenkliche Hilfe«, die »zum Gelingen der Expedition nicht wenig« beigetragen habe (Ankermann 1910, 292). Die Reise Ankermanns in Begleitung seiner Ehefrau Luise (1878–1906) fand vor allem in einer Periode statt, als die Königreiche des Graslands in zahlreiche Unterjochungskriege gezwungen wurden. Diese begünstigten Plünderungen von Kulturgütern, von denen einige durch Kauf oder als Geschenk in den Besitz Ankermanns gerieten: »Herr Hauptmann Menzel hat auch durch eine schöne ethnographische Kollektion, die er aus Wum und Berabe mitbrachte, meine eigenen Sammlungen in sehr erwünschter Weise ergänzt und vervollständigt« (Ankermann 1910, 292). Ernst Gustav Menzel (1872–1931) war seit 1906/09 in sogenannte Strafexpeditionen in der Mbo-Ebene und später in Bafum involviert und schickte 297 Gegen-



* **14. Februar 1859**, Tapiau,
Ostpreußen

† **26. Oktober 1943**, Berlin

Beruf: Ethnologe

Weitere Aktivitäten: Museumskustos

Einsatzorte: Deutschland,
Kamerun

1896: Mitarbeiter des Königlichen Museums für Völkerkunde zu Berlin

1901: Promotion über afrikanische Musikinstrumente in Leipzig

1902: Ernennung zum Direktorial-Assistenten an der afrikanisch-ozeanischen Abteilung des Berliner Völkerkundemuseums und Beitritt zur Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte (BGAEU)

1907–1909: Forschungsreisen in der Kolonie Kamerun (Graslandgebiet)

stände »sämtlich aus Wum, Landschaft Bafum« an das Berliner Museum für Völkerkunde (Berlin Zentralarchiv, Ankermann 1909). Jenseits der Ethnographica interessierte sich Ankermann für das immaterielle Kulturerbe im Hochland Kameruns: Er führte Tonaufnahmen durch und ist auch für seine zahlreichen Fotografien u.a. im Königreich Bamum bekannt (s. Njapndunke → Bio, 414). Mindestens 100 davon befinden sich heute in den Sammlungen des Ethnologischen Museums in Berlin.

Den Anweisungen Luschans folgend, verfasste Ankermann nach seiner Rückkehr 1914 eine zweite Version der *Anleitung zum ethnologischen Beobachten und Sammeln*. Letztlich diente das Werk der Systematisierung des Plünderns.

Publikationen Ankermanns mit Kamerun-Bezug ● *Die afrikanischen Musikinstrumente*. O.O. 1901. ● Kulturkreise und Kulturschichten in Afrika, in: *Zeitschrift für Ethnologie* 37 (1905), 54–86. ● Bericht über eine ethnographische Forschungsreise ins Grasland von Kamerun, in: *Zeitschrift für Ethnologie* 22 (1910), 288–310. ● Über die Religion der Graslandbewohner Nordwest-Kameruns, in: *Korrespondenzblatt der deutschen Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte* 41 (1910), 81f. ● *Die Religion der Naturvölker. Lehrbuch der Religionsgeschichte*. Bd. I., Tübingen 1925.

● **Bildkommentar:** Diese für die 1930er-Jahre typische Porträtfotografie eines älteren Gelehrten mit Brille, hoher Stirn, weißem Kragen, Krawatte, dunklem Anzug und faksimilierter Signatur erschien 1938. Zu diesem Zeitpunkt lagen Ankermanns Kamerunaufenthalt über 30 Jahre und das Ende der deutschen Kolonialzeit in Afrika über 20 Jahre zurück. Ankermann selbst war schon seit 13 Jahren im Ruhestand. Die Einleitung zur Festschrift, in der sie erschien, bezeichnete ihn als »Altmeister der Afrika-Ethnologie«. (Bénédicte Savoy)

Bildnachweis: Hirschberg 1938, 130.

Ausgewählte Literatur

- Baumann, Hermann/Vajda, László (1959): Bernhard Ankermanns völkerkundliche Aufzeichnungen im Grasland von Kamerun, in: *Baessler-Archiv* N.F. 7, 217–317.
- Hirschberg, Walter (1938): Das Werk Bernhard Ankermanns, in: *Zeitschrift für Ethnologie* 70/H. 3/5, 130–143.
- Krieger, Kurt (1973): Hundert Jahre Museum für Völkerkunde Berlin. Abteilung Afrika, in: *Baessler-Archiv* N.F. 22, 101–140.
- Stelzig, Christine (2004): *Afrika am Museum für Völkerkunde zu Berlin 1873–1919. Aneignung, Darstellung und Konstruktion eines Kontinents*. Kulturen im Wandel 10, Herbolzheim.

1909: Ernennung zum Kustos am Museum für Völkerkunde in Berlin

1911: Leiter der afrikanischen Abteilung

1921–1924: Leiter der afrikanisch-ozeanischen Abteilung

1923–1928: Vorsitzender und stellvertretender Vorsitzender der BGAEU

1925: Ruhestand

Mit Objekten belieferte Museen

1072 Insgesamt identifiziert

1062 Berlin, Ethnologisches Museum

7 Dresden, Staatliches Museum für Völkerkunde

3 Göttingen, Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität

Archivalien

→ **Berlin, Zentralarchiv der Staatlichen Museen:**

Vgl. »Ankermann« im online aufrufbaren Findbuch I des Museums für Völkerkunde, Abteilung Afrika, im Zentralarchiv der SMB.

Ankermann, Bernhard:
Verzeichnis der Sammlung Menzel, 1909. SMB-ZA, I/MV 746, Bl. 256r-257v.

→ **Leipzig, Staatliche Ethnographische Sammlungen Sachsen (SES), Grassi Museum für Völkerkunde**
MVL Archiv 1910/3

Datenbank-Auszüge

→ **Ethnologisches Museum (EM) Berlin**
DB-Auszug, 27.5.2021.

ASUNGANYI (FONTEM ASUNGANYI)

Kritische biografische Notiz

(Richard Tsogang Fossi)

Fon (König) Asunganyi regierte über die Bangwa, eine Bevölkerungsgruppe aus neun Chefferien in der hügeligen Übergangszone zwischen dem Wald- und dem Grasland von Kamerun (Atem 2000). Er war der Namensgeber des damaligen Hauptorts Fontem, auch als Lebang bekannt. Seine erste Begegnung mit einem deutschen Agenten geht auf das Jahr 1898 zurück, als der Händler, Arbeiteranwerber und Auftragsammler Gustav Conrau (1865–1899) in der Gegend eintraf, um Arbeiter für die Kolonialplantagen an der Küste anzuwerben und dabei auch Kulturgüter an sich zu nehmen (Lintig 2017, 101). Diese vermeintlich friedliche Begegnung mündete bald in einen Konflikt, an dessen Ende Conrau während eines Fluchtversuchs im Jahr 1899 ums Leben kam.

Die Kolonialregierung in Kamerun nahm Conraus Tod zum Vorwand, gegen Fon Asunganyi als angeblich »unbotmäßigen« Herrscher vorzugehen (Puttkamer 1912, 241). Jesko von Puttkamer → Bio, 422 (1855–1917) hielt fest, dass Conrau vermutlich »von den Wilden erschossen« wurde (ebd., 207). Nach ersten Sanktionen gegen die Bangwa startete Ende 1901 eine sogenannte Strafexpedition mit der größten Militärmacht, die je ins Landesinnere geschickt worden war (ebd., 240f.). Der König bot dagegen mehr als 300 Kämpfer auf und errichtete in der hügeligen Landschaft ein ausgeklügeltes Verteidigungssystem aus Felsen und Baumstämmen samt Fallgruben, von dem der Kommandeur der sogenannten Schutztruppe Kurt Pavel → Bio, 420 (1851–1933) sich beeindruckt zeigte (Pavel 1902, 90f.). Gleichwohl kamen 21 Bangwas bei der Erstürmung Fontems ums Leben, und Fon Asunganyi musste fliehen.

Da der Herrscher der Bangwa der Kolonialregierung »brauchbar« schien, versprach man ihn zu verschonen, wenn er zur Station Tinto komme und um Frieden bitte (ebd., 91). Dieser Forderung kam er nicht nach. Wie in einem Bericht über seine spätere Festnahme im *Deutschen Kolonialblatt* zu lesen ist, »bedrängte« er im Gegenteil eine Kolonne Leutnants Ernst von Gellhorn (1873–1946), »welche die Friedensleistungen eintreiben sollte, so hart [...], daß es der Kolonne nur mit Hilfe befreundeter Hilfskrieger gelang, sich aus dem Bangwa-Lande zu retten« (Anonym 1911, 582). 1902 wurde der Fon von Hauptmann Wilhelm Langheld (1867–1917) für abgesetzt erklärt, durch seinen Sohn Ajongake ersetzt und ein Preis auf seinen Kopf ausgesetzt (Langheld 1909, 327).

Fon Asunganyi verbarg sich laut der Oralkultur in einem Ort seines Königreiches, von wo aus er den Widerstand weiterhin anführte. Erst 1911 wurde er verraten (Anonym 1911, 582) und am 28. Mai 1911 vom Stationsleiter in Dschang, Oberleutnant Emil Rausch → Bio, 424 (1877–1914), verhaftet



* um 1865, Lebang/Fontem
† 1951, Lebang/Fontem

Positon: Fon (König) der Bangwa

weitere Aktivitäten: Widerstandskämpfer

Wirkungsort: Lebang (Fontemdorf, Fontem)

1898: Erste Begegnung mit einem Deutschen in Fontem (Gustav Conrau), der Arbeiter für Plantagen anwirbt

1899: Widerstand gegen weitere Arbeiteranwerbung durch Conrau

1900: Widerstand gegen den Kriegszug unter Leitung Hauptmann Bernhard von Bessers

1901: Errichtung eines Wehrsystems gegen die deutsche Kolonialtruppe

November 1901: Erfolgreicher Widerstand gegen die deutschen Kolonialtruppen unter der Führung von Kurt Pavel

und nach Garua verbannt (ebd., 583). Er kehrte 1915 ins Bangwaland und kurz darauf auch an die Macht zurück (Michels 2017). Er starb 1951. In der Kolonialzeit verloren die Bangwa zahlreiche königliche und sakrale Kulturgüter wie die weltbekannte »Bangwa-Queen« an deutsche Kolonialakteure wie Conrau (Lintig 2017). Knapp 190 Bangwa-Skulpturen lassen sich in den Inventaren verschiedener deutscher Museen nachweisen, darunter die von Offizieren erbeuteten oder erpressten. In drei Fällen ist von der Forschung eine direkte Verbindung zu Fon Asunganyi festgestellt worden: Das Stadtmuseum in Braunschweig besitzt zwei seiner Zeremonialstäbe (Boszda 2021); das Ethnologische Museum in Berlin wohl seine Pfeife (Lintig 2017, 108f.). In vielen anderen Fällen ist die Provenienzkette wie üblich lückenhaft geblieben und somit auch Fon Asunganyis Name nicht zu erfassen. Stattdessen erscheinen in deutschen Museumsinventaren die Namen von Kurt Pavel, Kurt Strümpell (1872–1947), Ernst von Gellhorn, Emil Rausch, Gustav Conrau oder Hans Houben (1871–1942) im Zusammenhang mit Bangwa-Kulturgütern in Köln, Braunschweig, Stuttgart oder Berlin, die heute Gegenstand von Rückgabeforderungen sind. Außerdem wurden in seiner Region menschliche Überreste erbeutet, etwa 13 Schädel, die der Stabsarzt Theodor Berké (1870–1949) nach der Strafexpedition von 1901 ans anatomische Institut im damals deutschen Straßburg schickte (Straßburg, Inventare des Institut d'Anatomie Normale de la Faculté de Médecine, Ochs 1997).

● **Bildkommentar:** Dieser Ausschnitt einer ursprünglich wohl anders ausgerichteten Fotografie zeigt Asunganyi in den 1940er-Jahren als älteren Mann. Seine Haltung, die Attribute der Macht, die Prachtkleidung sowie die angeschnittene junge Frau im Hintergrund weisen auf einen zeremoniellen Anlass. Seit den 1970er-Jahren gehört dieses zufällige Porträt zu den Standardabbildungen jeder amerikanischen oder europäischen Publikation über die »Kunst der Bangwa«, insbesondere über die sogenannte Bangwa-Queen. Erstmals publizierten es Robert Brain und Adam Pollock in *Bangwa Funerary Sculpture* (1971) damals ohne Angabe von Fotograf, Kontext und Aufbewahrungsort. Auch in späteren Publikationen blieben diese stets unerwähnt. Erst in jüngster Zeit führte eine neue Sensibilität für die (Bild-)Rechte ehemals Kolonisierter zu präziseren Angaben. So lautet die Bildunterschrift in einem 2019 erschienenen Aufsatz von Evelien Campfens im *International Journal of Cultural Property*: »Fon Asunganyi, reigning Chief of Fontem in the 1890s (deceased 1951). Image taken in the 1940s, courtesy royal family through Chief C. Taku«. (Bénédicte Savoy)

Bildnachweis: Unbekannter Fotograf: Asunganyi, Fon von Fontem, vor 1950, in: Brain/Pollock 1971, 4 (Taf. 3).

21.11.1901–Dezember 1901:

Kampf gegen die Kolonne des Leutnants Ernst von Gellhorn

1903: Absetzung, Aussetzung eines Kopfgelds

Mai 1911: Festnahme und Verbannung

1915: Rückkehr an die Macht

Mit Objekten der Bangwa belieferte Museen

188 Insgesamt identifiziert

61 Braunschweig, Städtisches Museum

48 Stuttgart, Linden-Museum: Staatliches Museum für Völkerkunde

39 Berlin, Ethnologisches Museum

14 Leipzig, Museen im Grassi/Museum für Völkerkunde

8 Mannheim, Reiss-Engelhorn-Museen

3 Hamburg, Museum am Rothenbaum – Kulturen und Künste der Welt

3 München, Museum Fünf Kontinente

2 Dresden, Staatliches Museum für Völkerkunde

2 Lübeck, Völkerkundesammlung

2 Witzenhausen, Völkerkundliches Museum – Kulturen der Welt

1 Bremen, Übersee-Museum

1 Göttingen, Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität

1 Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum

1 Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt

1 Mainz, Ethnografische Studiensammlung der Johannes-Gutenberg Universität

1 Museum Wilnsdorf

Ausgewählte Literatur

- [Pavel, Kurt] (1902): Expedition des Oberstleutnants Pavel, in: *Deutsches Kolonialblatt* 13, 90–92.
- Anonym (1911): Gefangennahme des Häuptlings Fontem. Nach einem Bericht der Station Dschang, in: *Deutsches Kolonialblatt* 22, 582f.
- Atem, George (2000): *The Fontem Kingdom. A Brief History and Tradition of the Lebang people*. Buea.
- Bozsa, Isabelle (2021): Bangwa collection from colonial context revisited. Museum objects as the conscience of black civilization, in: *Retour*. Freier Blog für Provenienzforschende, <https://retour.hypotheses.org/1641> [20.3.2023].
- Brain, Robert/Pollock, Adam (1971): *Bangwa Funerary Sculpture*. London.
- Campfens, Evelien (2019): The Bangwa Queen: Artifact or Heritage?, in: *International Journal of Cultural Property* 26, 75–110.
- Karakis, Yagmur/Marquez-Garcia, Ricardo (2021): »Von Kamerun über Braunschweig und Düsseldorf nach Köln«. Museen Köln, https://museenkoeln.de/portal/bild-der-woche.aspx?bdw=2021_23 [22.9.2022].
- Lintig, Bettina v. (2018): On the Bangwa-Collection formed by Gustav Conrau, in: *Tribal Art* 56, 94–113 (mit einer ausführlichen Bibliografie zu Conrau und zur Bangwa-Kunst).
- Michels, Stefanie (2017): Conrau in Fontem († 1899), in: *Koloniale Verbindungen. Düsseldorf / Dschang - Rheinland / Grasland - Deutschland / Kamerun*, <http://deutschland-postkolonial.de/portfolio/conrau> [22.9.2022].
- Musée du quai Branly: *Statue du lefem à l'effigie d'un chef. Cameroun, Bangwa*. Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, <https://collection-lacharriere.quaibrantly.fr/fr/statue-du-lefem-a-l-effigie-d-un-chef> [22.9.2022].
- Ochs, Benoît (1997): *Inventaire des collections anthropologiques africaines du Musée anatomique de Strasbourg et historique de leur constitution*. Unveröff. Diss., Straßburg.

Archivalien

→ Berlin, Zentralarchiv der Staatlichen Museen

Bernhard von Besser: Bericht über die Strafexpedition gegen das Dorf Fontem (1900), Abschr. SMB-ZA, I/MV 722, Bl. 205.

Gustav Conrau: Brief an Felix von Luschan, Kamerun, 18.2.1899 (mit einem Bericht über seine Sammlung und eine Elefantenjagd). SMB-ZA, I/MV 721, Bl. 45f.

Gustav Conrau: Erwerbung von Fetischen Bangwa, Bericht über Fetische und Sklaven. SMB-ZA, I/MV 722, Bl. 48–51.

Felix von Luschan: Bitte um Übersendung des Säulenhauses aus Fontem (1900). I/MV 722, Bl. 203.

BUCHNER, Max

Kritische biografische Notiz

(Richard Tsogang Fossi)

Max Buchner, ursprünglich Schiffsarzt in englischen Diensten, war einer der ersten offiziellen Vertreter der deutschen Kolonialpolitik. Mit dem im April 1884 ernannten kaiserlichen Generalkonsul Gustav Nachtigal (1834–1885) begab er sich nach Westafrika, um dort sogenannte Schutzgebiete für den deutschen Handel und das Reich zu erwerben, oder, wie Buchner sich selbst ausdrückte, »zum erstenmal [!] die Flagge zu hissen« (Buchner 1914, III). Nachtigal setzte ihn zwischen Juli 1884 und Mai 1885 als »interimistischen Vertreter Sr. Maj. des Kaisers« in Douala ein, bevor Gouverneur Freiherr Julius von Soden (1846–1912) ihn ersetzte (Hausen 1970, 306). In seiner Amtszeit erweiterte Buchner die Einflussosphäre des Kolonialreichs durch erzwungene oder ausgehandelte Verträge mit anderen Nachbargemeinschaften der Duala und Bimbia.

Dass Buchner die Landnahme als Gesandter der Regierung nicht nur aktiv vorantrieb, sondern seine Aufgaben mit voller Überzeugung versah, belegen seine Schriften, die er direkt nach seiner Rückkehr nach Deutschland und 1914 veröffentlichte. Seine Formulierungen deuten auf die damals landläufige Idee eines Herrenmenschentums der Europäer bzw. Deutschen hin. »Stramm« solle vor allem bei den Duala durchgegriffen werden, die er für die »allerfaulsten« Menschen hielt, weil sie angeblich nichts selbst produzierten, sondern von der Arbeit der anderen lebten (Buchner 1887, 166). Den Zwischenhandel, auf den die Duala ein lukratives Monopol hatten, solle man unbedingt durch eine »Handelssperre« brechen; erst dann könne man diese Leute durch »Erziehung zur Arbeit« zu »brauchbaren« Menschen formen (ebd., 184). Buchner wollte sogar die Sklaverei in Arbeitspflicht umwandeln, so dass die bezahlte Arbeit von den Kolonisierten als »Wohltat« empfunden werde (ebd., 182). Die Gleichheit aller Menschen war ihm »sinnlose Schwärmerei«; so sprach er sich dafür aus, die Zivilisierung der Schwarzen nur so weit voranzutreiben, dass sie den Kolonialherren nütze (ebd., 183). Noch kurz vor Ende der formellen Kolonialherrschaft Deutschlands in Kamerun beschwor er in *Aurora colonialis* das reiche Erbe, das diese künftigen Generationen hinterlasse (Buchner 1914, III).

Buchners ethnografisches Interesse veranlasste ihn, Kulturgüter der lokalen Bevölkerung auch mit Gewalt zu entziehen. Am 22. Dezember 1884 entwendete er anlässlich einer militärischen Aktion gegen den Herrscher von Bonabéri und Widerstandskämpfer gegen den deutschen Kolonialismus, Kum'a Mbape alias Lock Priso → *Bio*, 397 (ca. 1846–1916), dessen Prachtwerk, den Tangué – in Buchners Worten »feudaler Kahnschmuck« und seine »Hauptbeute« (Buchner 1914, 194). Den erbeuteten geschnitzten Schiffsschnabel → *Bildheft LIV* schickte Buchner nach München,



* 25. April 1846, München

† 7. Mai 1921, München

Beruf: Arzt

weitere Tätigkeiten:

Forschungsreisender, Ethnograf, Kolonialverwalter, Museumskonservator

Einsatzorte: Deutschland, Kamerun (Douala)

1864: Abitur am Wilhelmsgymnasium München

ab 1865: Ausbildung zum Arzt

bis 1875: Schiffsarzt im Dienst der Reederei Norddeutsche Lloyd
ab 1875: Reise nach Neuseeland und in die Südsee

1878: Reise ins äquatoriale Westafrika und Kongo

1881: Besuch des Kongo

1884: »Reise« mit Gustav Nachtigal an die Westküste Afrikas zur Errichtung von Kolonien

1884/85: interimistischer Reichskommissar in »Kamerun«

1887–1907: Museumskonservator in München

wo er bis heute zum Bestand des Museums Fünf Kontinente zählt. Wie der Brief von Prince Kum'a Ndumbe III → [Kapitel Prince Kum'a Ndumbe III, 341ff.](#) verdeutlicht, wird das Herrschaftszeichen seit den 1990er-Jahren von der Herkunftsgemeinschaft der Bele Bele in Douala zurückgefordert. Nachdem er seine Stelle als Vertreter der deutschen Kolonialregierung in der Kolonie eingeübt hatte, wechselte Buchner in die Museumsverwaltung und leitete für 20 Jahre das Völkerkunde Museum in München (heute Museum Fünf Kontinente). Von 1888 bis 1890 führte Buchner, der für die Beschaffung kamerunischer Kulturgüter am 11. Dezember 1885 das Ritterkreuz des Verdienstordens vom heiligen Michael erhielt, sogenannte Sammelreisen in Ostasien, Australien, Südostasien und Ozeanien bzw. Papua-Neuguinea durch (Dreesbach/Kamp 2007, 68–74).

● **Bildkommentar:** Seit ihren Anfängen orientierte sich die Fotografie mit Brustbildern im Oval an einer europäischen Porträttradition. Sie geht zurück auf die mehr oder weniger ovalen Kameen und Gemmen der römischen Antike mit ihren Herrscher- und Götterbildern, die seit der Renaissance in gelehrten, zunehmend auch populären Bildbänden weite Verbreitung fanden. Im kollektiven europäischen Bildbewusstsein etablierte sich diese heroisierende Darstellungsform allmählich als Standardformat: Gelehrte, Dichter, Musiker und Naturwissenschaftler im Oval schmücken als Frontispiz unzählige Publikationen des 17. bis 19. Jahrhunderts. Die Tradition hielt sich in Europa bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts. Aus welchem konkreten Anlass das hier abgebildete, gestochen scharfe Portrait des älteren Buchner entstand, ist unbekannt. Die Aufnahme datiert vermutlich aus seiner Zeit als Direktor des Münchner Völkerkundemuseums, dem heutigen Museum Fünf Kontinente. (Bénédictte Savoy)

Bildnachweis: Unbekannter Fotograf: Porträt Max Buchner, vor 1912. Glasplatte, 18 × 24 cm, von einem Papierabzug abfotografiert. München, Museum Fünf Kontinente, Sammlung Fotografie und Schriften, Inv. Nr. Neg.-Nr. 592

Publikationen Buchners mit Kamerun-Bezug ● *Kamerun. Skizze und Betrachtungen.* Leipzig 1887. ● *Aurora colonialis. Bruchstücke eines Tagebuchs aus dem ersten Beginn unserer Kolonialpolitik 1884/1885.* München 1914.

Ausgewählte Literatur

- Dreesbach, Anne/Kamp, Michael (2007): Kolonialismus in München, in: Ulrich van der Heyden/Joachim Zeller (Hg.): *Kolonialismus hierzulande. Eine Spurensuche in Deutschland.* Erfurt, 68–74.
- Hausen, Karin (1970): *Deutsche Kolonialherrschaft in Afrika. Wirtschaftsinteressen und Kolonialverwaltung in Kamerun vor 1914.* Zürich/Freiburg i.Br.

Mit Objekten belieferte Museen

21 München, Museum Fünf Kontinente

Archivalien

→ München, Bayerisches Hauptstaatsarchiv

Generalkonservatorium an MK.
4. November 1885. BayHStA
MK 19453

Max Buchner, Gutachten des Professors Dr. Ratzel, BayHSTA
MK 19453

- Heintze, Beatrix (Hg.) (1999): *Max Buchners Reise nach Zentralafrika 1878–1882. Briefe, Berichte, Studien*. Köln.
- Maull, Otto (1955): Buchner, Max, in: *Neue Deutsche Biographie* 2, 705, www.deutsche-biographie.de/pnd116822074.html#ndbcontent [26.6.2022]
- Morgen, Curt (1893): *Durch Kamerun, von Süd nach Nord. Reisen und Forschungen im Hinterlande, 1889 bis 1891*. Leipzig.
- Schnee, Heinrich (Hg.) (1920): Buchner, Max, in: *Deutsches Koloniallexikon*, Bd. 1, Leipzig, 248.
- Zeller, Joachim (2007): Die Königsinsignien von Kum'a Mbape aus Kamerun. Der Streit um koloniales Raubgut im Münchener Völkerkundemuseum, in: Ulrich van der Heyden/Joachim Zeller (Hg.): *Kolonialismus hierzulande. Eine Spurensuche in Deutschland*. Erfurt, 328f.

DIEHL, Adolf

Kritische biografische Notiz

(Richard Tsogang Fossi)

Adolf Diehl stand über zehn Jahre in Diensten kolonialer Handels- und Pflanzungsfirmen an der Westküste Afrikas, trieb jedoch zugleich auf eigene Faust Geschäfte mit Artefakten. Bereits in Togo, wo Diehl in den 1890er-Jahren für die Firma Wölber und Zimmermann arbeitete, betätigte er sich als Auftragsammler – nach Einschätzung Paul Matschies (1861–1926), des Leiters der Säugetierabteilung am Zoologischen Museum in Berlin, allerdings eher »gelegentlich« und aus »Liebhabelei« (Berlin, SMB-ZA, Matschie 1900). Während seiner Anstellung bei der Gesellschaft Nordwest-Kamerun nahm Diehls Karriere als Händler und Vermittler zusehends Fahrt auf. Aus Korrespondenzen mit dem Direktor des Museums für Völkerkunde in Leipzig, Karl Weule (1864–1926), geht hervor, mit welchem Eifer er jede Gelegenheit »zum Sammeln« für das Leipziger Haus ergriff oder beratend agierte (Leipzig, Archiv MVL, Diehl 1910/3). So erklärte Diehl sich etwa bereit, Weule auf wichtige Kulturgüter aufmerksam zu machen und ihn damit zu beliefern. Für die Wegnahme größerer Gegenstände empfahl er, sie zu zersägen, eine Technik, die auch der Kolonialoffizier Hans Glauning → [Bio](#), 386 (1868–1908) angewendet hatte. Einen Großteil seiner Erwerbungen soll er bei lokalen Kunsthandwerkern in Auftrag gegeben haben, um sie an deutsche Museen weiterzuverkaufen (Brandstetter 2021).

Diehls Äußerungen lassen allerdings erkennen, dass er Artefakte keineswegs nur herstellen ließ, sondern sich ihrer auch auf sogenannten Strafexpeditionen bemächtigte. Um den zunehmend härteren Wettlauf um die Kulturgüter für sich zu entscheiden, stützte er sich auf Vertrauensmänner, die als Vermittler mit Unteroffizieren verhandelten: »[D]ie meisten der Offiziere sammeln privat. Ich habe meine Sachen von einem Unteroffizier der Schutztruppe durch Vermittlung eines unserer Herren in Bamum gekauft. Es ist sehr schwer von diesen etwas zu erhalten, da ausdrücklich die ganze Beute als Kriegsbeute bezeichnet und für Berlin reserviert wird. Ich werde trotzdem schon dafür sorgen, dass Sie nicht zu kurz kommen.« (Leipzig, Archiv MVL, Diehl 1906/51).

So sehr die militärischen Übergriffe der Deutschen Diehls Jagd auf kamerunisches Kulturerbe begünstigten, trugen sie doch auch zu seiner Vernichtung bei, was Diehl durchaus nicht entging. So gleiche die Landschaft von Basha, Assam und Ebessi, wo eine Strafexpedition unter Major Harry Puder (1862–1933) stattgefunden hatte, »einem großen Trümmerhaufen«, aus dessen »Asche« ein neuer Urwald entstehen solle, aber »an guten, alten Stücken ist dort nichts mehr zu haben« (Leipzig, Archiv MVL, Diehl 1910/3).



* 1870, Oppenheim

† 1943, Darmstadt

Position: Vertreter der Kolonialwirtschaft

Weitere Aktivitäten: Generalbevollmächtigter der Gesellschaft Nordwest-Kamerun

Einsatzorte: Togo, Kamerun

ca. 1896–1899: Togo

ab ca. 1899/1900 bis ca. 1913: Kamerun

Mit Objekten belieferte Museen

4046 Insgesamt identifiziert

2344 Stuttgart, Linden-Museum: Staatliches Museum für Völkerkunde

1605 Leipzig, Grassi Museum für Völkerkunde

54 Mainz, Ethnologische Sammlung der Johannes-Gutenberg-Universität

31 Frankfurt a.M., Weltkulturen Museum

10 Dresden, Staatliches Museum für Völkerkunde

2 Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt

Am Beispiel Diehls lässt sich die massive Extraktion von Kulturgütern durch eine einzelne Person aufzeigen: Allein am 10. März 1906 schickte er 26 Lasten nach Mamfe über den Cross River; 21 ließ er zurück, weil fast alle Träger wegen des Krieges »requiriert« waren (Leipzig, Archiv MVL, Diehl 1906/51). Laut den Inventaren ist sein Name in Deutschland mit 4046 Nummern in sechs verschiedenen Museen verbunden, womit er an der Spitze der deutschen Objektgeber steht. Die Orden, die deutsche Museumleute ihm in Aussicht stellten, mögen eine Motivation für die aus heutiger Sicht skrupellose Umtriebigkeit des Händlers gewesen sein. (Archiv MVL, Diehl 1906/51).

● **Bildkommentar:** Porträtfotografien von Adolf Diehl existieren sicherlich. Bislang ist der Forschung aber keine bekannt.

Literatur

- Ballhaus, Jolanda (1968): Die Landkonzessionsgesellschaften, in: Helmuth Stoecker (Hg.): *Kamerun unter deutscher Herrschaft*. Bd. 2, Berlin 1968, 149–158.
- Brandstetter, Anna-Maria (2021): *Der Händler Adolf Diehl (1870–1943) als Sammler in Kamerun*. Video zur Vorstellung des gemeinsam mit Christraud Geary geleiteten Provenienzforschungsprojekts, Institut für Ethnologie und Afrikastudien, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, www.ifeas.uni-mainz.de/adolf-diehl [2.11.2022].
- Geary, Christraud M. (1988): *Images from Bamums. German Colonial Photography at the Court of King Njoya. Cameroon, West Africa, 1902–1915*, Washington D.C./London.
- Grimme, Gesa (2018): *Provenienzforschung im Projekt »Schwieriges Erbe: Zum Umgang mit kolonialzeitlichen Objekten in ethnologischen Museen«*. Abschlussbericht. Stuttgart, Linden-Museum, www.lindenmuseum.de/fileadmin/Dokumente/SchwierigesErbe_Provenienzforschung_Abschlussbericht.pdf [16.2.2023].
- Hoffmann, Florian (2007): *Okkupation und Militärverwaltung in Kamerun: Etablierung und Institutionalisierung des kolonialen Gewaltmonopols 1891–1914*, Teil 1, Göttingen, 183–191.

Archivalien

- **Berlin, Zentralarchiv der Staatlichen Museen**
Brief von Paul Matschie an Felix von Luschan, 2.10.1900.
SMB-ZA, I/MV 723, Bl. 210.

Brief von Luschan an Weule, 21.12.1901 (über die Diehl'sche Sammlung in Leipzig). SMB-ZA, I/MV 723, Bl. 212f.
- **Köln, Historisches Archiv der Stadt Köln**
Best. 614, A 463, Diehl, Adolf, Generalbevollmächtigter der Gesellschaft für Nordwest-Kamerun, Oppenheim, 1912–1913.
- **Leipzig, Staatliche Ethnographische Sammlungen Sachsen (SES) – Grassi Museum für Völkerkunde**
Diehl, Adolf: 1906/51, 1910/3, 1912/8, 1914/43, 1919/67
- **Stuttgart, Linden-Museum**
Korrespondenzakte Adolf Diehl.

DOMINIK, Friedrich Wilhelm Hans

Kritische biografische Notiz

(Richard Tsogang Fossi)

Während das ehemals in Kribi aufgestellte Standbild Hans Dominiks und das für Yaoundé geplante, dort aber niemals eingeweihte Denkmal des Kolonialoffiziers die ehemalige deutsche Kolonie endgültig 1930 verließen, hält die sogenannte Dominik-Mauer in Yaoundé, an der er Folterungen und Hinrichtungen durchführen ließ, die Erinnerung an seine Gräueltaten bis heute wach (Ikelle-Matiba 1966; Philombe 1981).

Im April 1894 in Kamerun angekommen, blieb Dominik mit Unterbrechungen bis zu seinem Tod 1910 dort. Ab 1894 hatte er die Leitung der deutschen Station in Yaoundé inne, die er 1903 erneut übernahm. Um dem Kaiserreich einen Platz »in den Tropen« zu sichern, nahm er während seiner Terrorherrschaft Land, förderte Kolonialhandel sowie Kolonialplantagen und verantwortete sogenannte Strafexpeditionen. Von den einheimischen Soldaten verlangte Dominik »rücksichtslose[n] Gehorsam«. Dieser müsse »dem schwarzen Soldaten unter allen Umständen anerkennen werden, instinktiv muss er seinen Herren folgen« (Dominik 1901, 117). Überzeugt von der rassistischen Ideologie des weißen Herrenmenschentums, rechtfertigte er seine grausamen Methoden durch einen angeblich anthropologischen Unterschied zwischen Schwarzen und »uns«, (Dominik 1901, 9). Dass er im Mvelle- und Batschenga-Gebiet ca. 50 Kinder und alte Menschen in den Abgrund hatte stürzen lassen, um die Kapitulation der lokalen Gegner zu erzwingen, löste sogar einen Skandal im Reichstag aus (Bommarius 2015, 43).

Dominik gehörte zu den Kolonialoffizieren, die ungeniert von den erbeuteten Kulturgütern berichteten und sie fotografisch dokumentierten (Dominik 1901, 277; Awono 2021). Seine Beute bot er Museumsleuten wie dem Berliner Kustos Felix von Luschan (1854–1924) an, darunter das Kriegshemd des unter Vute-Herrscher Neyon → Bio, 439 (um 1865–1899) dienenden Feldmarschalls Gimene (gest. 1898), das er nach eigenen Aussagen dem von ihm erschossenen Gegner abgenommen hatte (Berlin Zentralarchiv, Dominik 1898: 34v) → Bildheft XXIII. Erbeutet wurden aber auch menschliche Schädel; manche erhielt er von Herrschern, die zum diplomatischen Umgang mit ihm gezwungen waren. So nahm er am 27. Februar 1902 den Kopf und das Panzerhemd des Lamidos Rey (gest. 1902) entgegen, der durch den von den Deutschen eingesetzten Lamido von Bubanjidda, Buba, erschlagen wurde (Dominik 1908, 125f.). Die Maka im östlichen Teil der Kolonie fielen ihm ebenfalls zum Opfer, als er 1910 zehn widerständige Maka- und Omvang-Herrscher → Bio, 402 hinrichten ließ und Gefangene mit der sogenannten Sklavengabel, einem die Beweglichkeit einschränkenden Folterinstrument, quälte. Um die von ihm rekrutierten Hilfskrieger zu motivieren, stellte er ihnen die Vergewaltigung von Maka-Frauen in



* 7. Mai 1870, Kulm

† 16. Dezember 1910, auf See

Position: Militär

Weitere Aktivitäten:

Leiter der Militärstation in Yaoundé

Einsatzorte: Kamerun

1889: Beginn der militärischen Karriere als Fahnenjunker in Frankfurt an der Oder

1894: Adjutant in der neu gebildeten Kameruner »Schutztruppe«

1894–1898: Leiter der Militärstation in Yaoundé

1897: Formeller Eintritt in die Schutztruppe als Offizier

1894–1910: Leiter etlicher sogenannter Strafexpeditionen, darunter 1898/99 des Vute-Adamaua-Feldzugs

1901: Sonderbeauftragter des Gouvernements in Kamerun

1903–1910: erneut Leiter der Station in Yaoundé

1910: im Alter von 40 Jahren Tod auf einer Schiffsreise nach Europa

Aussicht (Dominik 1910, → Kapitel LeGall, 113ff.). Zahlreiche Maka-Schädel schickte Dominik dem Eugeniker Eugen Fischer (1874–1967), der sich durch seine rassistischen Forschungsexperimente an den sogenannten Rehoboter Bastarden in der Kolonie Deutsch-Südwest-Afrika (heute Namibia) einen zweifelhaften Namen gemacht hatte. Im Nationalsozialismus trug er zur Zwangssterilisation sogenannter Rheinlandkinder aus Verbindungen zwischen Schwarzen Soldaten und deutschen Frauen nach dem Ersten Weltkrieg bei (Wigger 2007). Fischer dankte dem Offizier in seinem Nachruf: »Herr Major Dominik hat eine äußerst kostbare Schenkung gemacht, er sandte die Skelette zweier prächtiger, erwachsener Gorillas und eines Schimpansen und eine Anzahl Schädel und Präparate von Maka-N* und viele andere Objekte – die schönen Gaben und der Geber werden nicht vergessen werden.« (Fischer 1911, 1).

Dominiks Name ist mit 1034 Inventareinträgen verbunden, die sich auf Kulturgüter aus Kamerun beziehen. Ein Teil davon gilt heute als vernichtet. Dazu kommen lebende Tiere wie Hundsaffen, junge Löwen und ein Elefant aus Kamerun, den er 1899 an den Berliner Zoo liefern ließ (Dominik 1901, 314; → Kapitel Breuer, 185ff.).

● **Bildkommentar:** Diese lebensgroße Skulptur von Hans Dominik wurde 1917 im kamerunischen Küstenort Kribi von dem französischen Militärfotografen Frédéric Gadmer festgehalten. Das Werk des Berliner Bildhauers Karl Möbius war kurz nach Dominiks Tod von den »Pflanzern und Kaufleuten Hamburgs« gestiftet und im September 1912 in Kribi aufgestellt worden. Nach dem Verlust seiner Kolonien versuchte Deutschland die neue Kolonialmacht Frankreich zu einer Herausgabe des Denkmals zu bewegen. Doch erst 1930 wurde die Skulptur von Kamerun über Le Havre und Hamburg nach Frankfurt an der Oder verbracht, Dominiks ehemaliger Garnisonsstadt. Im Fotoarchiv der französischen Armee trägt das Foto den Originaltitel: »Statue von Major Dominique [sic], der frühere Schrecken von Kamerun«. Im Bundesarchiv Berlin dokumentiert eine ganze Akte den mühevollen, als »Heimschaffung« bezeichneten deutsch-französischen Restitutionsprozess (BArch R 1001/6919). (Bénédicte Savoy)

Bildnachweis: Frédéric Gadmer (Fotograf): »Kribi. Statue du major Dominique, ancienne terreur du Cameroun«, 12.7.1917. Ivry sur Seine, ECPAD/Défense, Inv. Nr. SPA 172 H 5406.

Publikationen Dominiks mit Kamerun-Bezug ● Die Zustände auf der Station Yaunde und im Gebiet des oberen Sannaga, in: *Deutsches Kolonialblatt* 6 (1895), 651–655. ● Bericht des Oberleutnants Dominik über das Wutegebiet, in: *Deutsches Kolonialblatt* 8 (1897), 414–418. ● Bericht des Premierlieutenants Dominik über seinen Zug gegen den Häuptling Ngila [...] von der Station Yaunde, in: *Deutsches Kolonialblatt* 9 (1898), 622f., 651f. ● Bericht des Premierlieutenants Dominik über eine Strafexpedition gegen den Batschengastamm, in: *Deutsches Kolo-*

Mit Objekten belieferte Museen

- 1034** Insgesamt identifiziert
802 Stuttgart, Linden-Museum: Staatliches Museum für Völkerkunde
112 Hamburg, Museum am Rothenbaum – Kulturen und Künste der Welt
110 Berlin, Ethnologisches Museum
4 Leipzig, Museen im Grassi/Museum für Völkerkunde
2 Mainz, Ethnografische Studiensammlung der Johannes-Gutenberg Universität
1 München, Museum Fünf Kontinente
1 Dresden, Staatliches Museum für Völkerkunde
1 Frankfurt a.M., Weltkulturen Museum
1 Göttingen, Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität

Archivalien

→ Berlin, Bundesarchiv

Wute-Feldzüge: Bericht v. Kamptz über den Wute-Adamaua-Feldzug, Ngambe 20.4.1899. R 1001/3347, Bl. 47–68.

Maka-Feldzüge: Scheunemann an die Kolonial-Abteilung des Auswärtigen Amtes, Die Unruhen im Südbezirk von Kamerun in den Jahren 1904–1906. Berlin, im Dezember 1906. R 1001/4291, Bl. 201–225.

Dominik an das Kaiserliche Gouvernement Buea, Dume, den 1.7.1910. R 175-I/92, Bl. 94–107.

Kolonialdenkmäler in Kamerun und Togo 1910 (Errichtung eines

nialblatt 10 (1899), 14f. • Lage in Kamerun, in: *Deutsches Kolonialblatt* 11 (1900), 153f. • *Kamerun. Sechs Kriegs- und Friedensjahre in deutschen Tropen*. Berlin 1901. • Expedition des Oberleutnants Dominik/Die Ba-pea-Expedition, in: *Deutsches Kolonialblatt* 16 (1905), 309–313, 336–338, 526–533. • Bericht des Hauptmanns Dominik über die Makaexpedition. 26.12.1906, in: *Deutsches Kolonialblatt* 18 (1907), 619–624. • *Vom Atlantik zum Tschadsee, Kriegs- und Forschungsfahrten in Kamerun*. Berlin 1908.

Ausgewählte Literatur

- Awono, Nzodo (2021): Hans Dominik. Kolonialheld oder -verbrecher? in: Jürgen Zimmerer/Kim Sebastian Todzi (Hg.): *Hamburg: Tor zu kolonialen Welt. Erinnerungsorte der (post-)kolonialen Globalisierung*. Hamburger Beiträge zur Geschichte der kolonialen Globalisierung 1, Göttingen, 463–475.
- Bommarius, Christian (2015): *Der gute Deutsche. Die Ermordung Rudolf Duala Manga Bells 1914*. Berlin.
- Fischer, Eugen (1911): Major Dominik † (Nachruf für Hans Dominik), in: *Freiburger Zeitung, Abendblatt*, 9/128, 9.1., 1.
- Gouaffo, Albert (2008): »Major Dominik« comme lieu de mémoire interculturelle au Cameroun wihelminien: Analyse interdiscursive d'un personnage historique, in: *Questions de Communication* 6, 195–207.
- Hoffmann, Florian (2007): *Okkupation und Militärverwaltung in Kamerun. Etablierung und Institutionalisierung des kolonialen Gewaltmonopols 1891–1914*. Bd. 2, Göttingen.
- Ikelle-Matiba, Jean (1966): *Adler und Lilie in Kamerun. Lebensbericht eines Afrikaners*. Herrenalb/Schwarzwald.
- Künkler, Eva (2022): *Koloniale Gewalt und der Raub kultureller Objekte und menschlicher Überreste. Eine systematische Übersicht zu Militärgewalt und sogenannten Strafexpeditionen in deutschen Kolonialgebieten in Afrika (1884–1919)*. Magdeburg.
- Michels, Stefanie/Temgoua, Albert-Pascal (Hg.) (2003): *La politique de la mémoire coloniale en Allemagne et au Cameroun. The politics of colonial memory in Germany and Cameroon*. Münster 2003.
- Mohammadou, Eldridge (1994): Les sources de l'exploration et de la conquête de l'Adamawa et du Bornou allemands (1893–1903), Passarge, Dominik, Bauer, in: *Paideuma: Mitteilungen zur Kulturkunde* 40, 37–66.
- Philombe, René (1981): *Un sorcier blanc à Zangali*. Yaoundé.
- Wigger, Iris (2007): *Die »Schwarze Schmach am Rhein«: Rassistische Diskriminierung zwischen Geschlecht, Klasse, Nation und Rasse*. Münster.

Denkmals für Major Friedrich Wilhelm Hans Dominik in Kribi und Jaunde sowie Errichtung eines Karl von Gravenreuth-Denkmal in Deutschland), Bd. 2, Mai 1921–Juni 1942. R 1001/6919.

→ Berlin, Zentralarchiv der Staatlichen Museen

Dominik, Hans: Brief an Felix von Luschan, Station Balinga, 22.6.1898 (Bericht über eine Strafexpedition wegen Kannibalismus. Überfall auf eine Wute-Stadt, Sklaven- und Menschenjagd). SMB-ZA, I/MV 720, Bl. 91r–95v.

Dominik, Hans: Brief an Felix von Luschan, Station Jaunde, 31.12.1898 (Dominik: Bericht über Kriegstrophäen). SMB-ZA, I/MV 721, Bl. 34f.

Dominik, Hans: Briefwechsel mit Felix von Luschan, Berlin, 24.11.1903 und 27.7.1903; Aufstellung der Sammlung). SMB-ZA, I/MV 728, Bl. 233–238, 239–247.

→ Freiburg i.Br., Bundesarchiv, Militärarchiv

BA-MA Freiburg i.Br., Briefe an Curt v. Morgen, N 227/33.

→ Hamburg, Museum am Rothenbaum – Kulturen und Künste der Welt

Sign. 101-1 Nr. 707: »Verzeichnis der aus dem Nachlass Major Dominik angekauften Gegenstände«.

GALEGA I

Kritische biografische Notiz

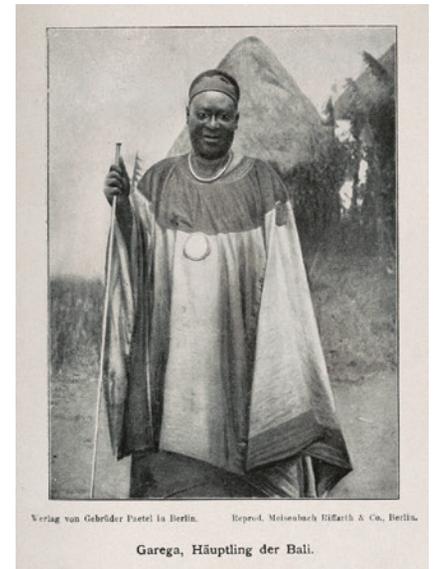
(Sebastian-Manès Sprute)

Als Galega, im Deutschen oft missverständlich Garega genannt, Eugen Zintgraff (1858–1897) am 16. Januar 1889 als ersten Deutschen im Herrschaftsgebiet der Bali empfang, erkannte er sofort die Möglichkeiten einer Allianz mit den Neuankömmlingen für seine eigenen politischen Ziele (O'Neil 1996, 82–85). Laut Zintgraff wollte Galega vor allem von »der geistigen Überlegenheit und Einsicht des Europäers« (Zintgraff 1895, 341) profitieren. Diesem wiederum ging es darum, die koloniale Herrschaft auf das sogenannte Hinterland der Kolonie auszudehnen und eine koloniale Infrastruktur aufzubauen (Michels 2004, 118).

Die korrespondierenden Interessen führten zu einem Pakt zwischen Galega und Zintgraff, 1891 ergänzt durch einen von der Kolonialregierung absegneten sogenannten Schutzvertrag, in dem Galega Zintgraff die »Ausübung aller Gewalt über die Bali-Länder [...], namentlich das Recht über Leib und Leben der Balis, sowie die ausschließliche Entscheidung über Krieg und Frieden« übertrug (Berlin, BArch, Vertrag 1891, 1). Galega wurde im Gegenzug als »oberster Häuptling« der Bevölkerung in seiner Herrschaftsdomäne anerkannt (ebd., 2). In der Folge gingen Galega und Zintgraff gemeinsam militärisch gegen benachbarte Bevölkerungsgruppen vor. Die Station Baliburg in der Nähe des Dorfes Bali wurde als Stützpunkt gegründet, und der Offizier Franz Hutter (1865–1924) bildete die sogenannte Balitruppe aus taktisch geschulten und mit modernen Gewehren bewaffneten einheimischen Soldaten (O'Neil 1996; 88, Michels 2004: 126–129).

Neben der Bereitstellung von Soldaten für militärische Unternehmen nutzte Galega die neugewonnene militärische Stärke jedoch vor allem, um der ihm unterstellten Bevölkerung den vertraglich vereinbarten Tribut abzupressen. Dies führte zu Problemen, als Galega intensiver in die Arbeitskräftebeschaffung des Kolonialregimes eingebunden wurde und sich 1896 verpflichtete, jährlich mehrere Hundert Arbeiter an die Westafrikanische-Pflanzungsgesellschaft Viktoria zu überweisen (O'Neil 1996, 89). Deutsche Waffen und Militärtaktik dienten Galega nun dazu, in regelrechten Menschenjagden Arbeitskräfte für die Kolonialwirtschaft zu rekrutieren, u.a. unter den Moghamo und Meta' (ebd., 89).

Überwogen für die deutsche Seite zu Beginn noch die Vorteile der militärischen Allianz, wurde aus kolonialer Perspektive bald offensichtlich, dass der als gewieft geltende Galega einerseits kein Mann war, der sich von einem Europäer leicht führen ließe (Chilver 2010, 129). Andererseits schien er aus deutscher Perspektive weitaus mehr von der Vereinbarung zu profitieren, als es der Kolonialherrschaft lieb sein konnte (Ramsay 1901, 237).



* um 1840

† 24. Mai 1901, Bali-Nyonga

Position: Fon (König) der Bali
Wirkungsort: Bali, Region Nord-Ouest im Bezirk Mezam

Späte 1850er: Beginn seiner Herrschaft als Fon der Bali

16.1.1899: Erste Begegnung Galegas mit einem Deutschen (Eugen Zintgraff)

26.8.1891: Vasall der deutschen Kolonialherrschaft im Zuge des sogenannten Schutzvertrags mit Zintgraff

In Beziehung zu den Bali stehende Objekte in Museen und Sammlungen

3122 Insgesamt identifiziert

956 Stuttgart, Linden-Museum

725 Berlin, Ethnologisches Museum

487 Leipzig, Grassi Museum

159 Dresden, Staatliches Museum für Völkerkunde

Die deutschen Kontakte in der Region beschränkten sich bis zum Tode Galegas praktisch auf ihn (O'Neil 1996, 90). Selbst auf das benachbarte große Königreich der Bamum stießen die Deutschen vor allem wegen Galegas Politik erst 13 Jahre nach Zintgraffs Ankunft in Bali (Hutter 1907, 1f.). Der Rolle Galegas als Vasall und Balis als eines der ersten kolonisierten Gebiete im Hinterland, entspricht die vergleichsweise hohe Anzahl an Objekten aus Bali in deutschen Sammlungsbeständen, darunter jedoch nur ein Gegenstand, der unzweifelhaft auf Galega I zurückzuführen ist. Der im Bremer Inventar unter der Nummer B 13806 verzeichnete »Hocker m. Perlen (Tierfigur) (genannt Garega-Stuhl) Kamerun« (Briskorn 2000, 237) gelangte ursprünglich über den Offizier Richard Hirtler (1872–1916) in die Bestände des Linden-Museums (DB-Auszug vom 17.3.2021, Inv.-Nr. 036747). Über das »von dem alten Garega angefertigt[e]« Objekt berichtet er: »Der Stuhl stammt zweifellos aus Bali, da ich ihn im Gebrauch des jetzigen Häuptlings, Fo-Njonge, gesehen habe. [...] Fo-Njong hängt sehr an den von Garega überkommenen Erbstücken.« (Hirtler 1904, 3f.) Wie der von Fon Nyonga II (alias Tita Gwenjang) geschätzte Sitz dennoch in seinen Besitz gelangte, erwähnt Hirtler nicht, obwohl er selbst großen Wert auf ihn gelegt haben muss. Darauf verweist die in diesem Kontext eigenartige Anmerkung »Eigentumsrechte vorbehalten«, im Eingangsverzeichnis des Objekts (Linden 1904, 9). Hirtlers Ehefrau Dora forderte das Stück nach dem Tod ihres Ehemannes 1916 zurück und übergab es dem Übersee-Museum Bremen (Briskorn 2000: 237).

● **Bildkommentar:** Ein stattlicher Mann in weitem Gewand mit schlichter Kopfbedeckung, Brustemblem und Halskette blickt in die Kamera eines unbekanntes Fotografen. Das Bild hat unwirkliche Züge. Liegt es an den groben Retuschen rechts und links hinter dem Dargestellten, an der mäßigen Qualität des Drucks auf gelblichem Papier, am fehlenden Schatten oder an den allzu glatten Gesichtszügen des Porträtierten? Allein die Bildunterschrift behauptet Identität und Rang des Dargestellten, neben Hinweisen zu der in Berlin ansässigen Reproduktionsfirma. Auf einem 2010 von Victor Julius Ngoh veröffentlichten Gruppenbild mit Eugen Zintgraff sieht der Bali-Herrscher anders aus als hier (Ngoh 2010). Jedenfalls benutzte der Verlag das ausgeschnittene Gesicht für die Titelseite von Zintgraffs 1895 erschienenem Reisebericht *Nord-Kamerun*, einer kolonial-exotisierenden Collage samt Waffen, Palmen und Hütten. Auch in Kamerun machte das Foto Karriere: Es diente als Vorlage für eine lebensgroße Statue Galegas im heutigen Königspalast von Bali (Michels 2021, 137). (Bénédicte Savoy)

Bildnachweis: Unbekannter Fotograf: »Garega, Häuptling der Bali«, in: Zintgraff 1895, 186f.

- 149** Hamburg, Museum am Rothenbaum – Kulturen und Künste der Welt
- 146** Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum
- 132** Frankfurt a.M., Weltkulturen Museum
- 122** Bremen, Übersee-Museum
- 55** München, Museum Fünf Kontinente
- 53** Lübeck, Völkerkundesammlung
- 43** Braunschweig, Städtisches Museum
- 36** Hildesheim, Roemer-und Pelizaeus Museum
- 15** Tübingen, Eberhard Karls Universität – Ethnologische Sammlung
- 11** Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt
- 10** Mainz, Johannes Gutenberg Universität – Ethnographische Studiensammlung
- 7** Freiburg i.Br., Museum Natur und Mensch
- 6** Mannheim, Reiss-Engelhorn-Museen
- 5** Göttingen, Georg-August Universität, Ethnologische Sammlung
- 3** Coburg, Naturkundemuseum
- 2** Detmold, Lippisches Landesmuseum

Ausgewählte Literatur

- Briskorn, Bettina von (2000): *Zur Sammlungsgeschichte afrikanischer Ethnographica im Übersee-Museum Bremen: 1841–1945*. Bremen.
- Chilver, Elizabeth M. (2010): *Zintgraff's explorations in Bamenda Adamawa and the Benue Lands 1889–1892*. Bamenda [1966].
- Conrau, Gustav (1894): Über das Gebiet zwischen Mundame und Bali-burg, in: *Mitteilungen von Forschungsreisenden und Gelehrten aus den deutschen Schutzgebieten* 7, 99–105, 277–280.
- Hutter, Franz (1891): Bericht des Leutnants Hutter über den Abschluß des Vertrages zwischen Dr. Zintgraff und Garega, König der Bali, am 28. August d.J., in: *Deutsches Kolonialblatt* 2, 127f., 287.
- Hutter, Franz (1907): Bamum, in: *Globus* 91/1, 1–6, 26–32, 44–47.
- Michels, Stefanie (2004): *Imagined power contested. Germans and Africans in the upper cross river area Cameroon, 1887–1915*. Münster.
- Michels, Stefanie (2021): Galega, Kossa, Isaak, Munoko und Bai Tabé – Zintgraffs globalhistorisches Netzwerk in Detmold, in: Sebastian Bischoff [u.a.] (Hg.): *Koloniale Welten in Westfalen*. Paderborn, 133–156.
- O'Neil, Robert (1996): Imperialisms at the Century's End: Moghamo Relations with Bali-Nyonga and Germany, 1889–1908, in: Ian Fowler [u.a.] (Hg.): *African Crossroads, Intersections between History and Anthropology in Cameroon*. New York [u.a.], 81–101.
- Ramsay, Hans (1901): Expedition des Generalbevollmächtigten der Gesellschaft Nordwest-Kamerun, in: *Deutsches Kolonialblatt* 12, 234–238.
- Zintgraff, Eugen (1895): *Nord-Kamerun: Schilderung der im Auftrage des Auswärtigen Amtes zur Erschließung des nördlichen Hinterlandes von Kamerun während der Jahre 1886–1892 unternommenen Reisen*. Berlin.

Archivalien

→ Berlin, Bundesarchiv

Vertrag zwischen Dr. Zintgraff, Kommissar für das nördliche Kamerun-Hinterland, einerseits und Garega, Häuptling der Bali, andererseits. Bali 26.8.1891, gez. Dr. Zintgraff. R1001/3275 Bl. 83f.

Durchführung der Kamerun-Hinterland-Forschungsexpedition (Dr. Eugen Zintgraff) in das Bali-Gebiet 1891–1892. R 175-I/84.

Expeditionen des Dr. Eugen Zintgraff nach Bali-Land. 1890–1895. R 1001/3278–3283.

Station Baliburg Nov. 1892 – Sept. 1894. R 1001/4360.

→ Stuttgart, Linden-Museum

Korrespondenzakte »Hirtler«, darin Brief an Karl von Linden, Konstanz den 19.10.1904.

Karl von Linden »Liste Nr. 647«, Stuttgart, 14.9.1904.

GLAUNING, Hans

Kritische biografische Notiz

(Sebastian-Manès Sprute)

Es gibt nicht viele Vertreter des deutschen Kolonialstaates in Kamerun, die die militärische Okkupation und Inverwaltungnahme der Kolonie in dem Ausmaß geprägt haben wie Hans Glauning.

Als Glauning, der insgesamt 13 Jahre in kolonialen Diensten verbrachte, im Jahr 1900 aus Deutsch Ost Afrika (D.O.A.) nach Kamerun versetzt wurde, hatte er sich bereits den Ruf eines »herausragenden Führer[s]« der sogenannten Schutztruppe erarbeitet. Wie auch schon in D.O.A. beteiligte er sich in der Folge während seiner fast 8-jährigen Dienstzeit in Kamerun intensiv an der Kartierung der örtlichen Kolonialterritorien und wurde darüber hinaus bald als »bedeutender Kenner von Ethnographie und Landeskunde« (Hoffmann 2007, 100) wahrgenommen. Er galt insofern nicht nur als einer der »tüchtigsten und bewährtesten Offiziere«, sondern auch als einer der »strebsamsten [und] eifrigsten Förderer« der »kolonialen Wissenschaften«, wovon nach Ansicht seines Vorgesetzten Harry Puder (1862–1933) insbesondere seine »sorgsamten vielen [kartografischen] Routenaufnahmen« und nicht zuletzt »seine fleißigen Sammlungen« Zeugnis ablegten. Seine Bedeutung unter seinen soldatischen Kameraden war so groß, dass sein Tod in einem Nachruf als »Heldentod« eines »Ritter[s] vieler Schwerterorden« bezeichnet wurde (Puder 1908, 463).

Glaunings zentrale Bedeutung für die Vertreter des Kolonialstaates in Kamerun spiegelt sich nicht zuletzt in der gewaltigen Menge an sogenannten Ethnografica wider, aber auch an naturkundlichen Artefakten, die er an deutsche Sammlungen lieferte. Dabei ist Glauning zugleich ein Paradebeispiel für die gewaltsame und kolonialstaatlich geförderte Enteignung kamerunischen Kulturerbes. Denn Kriegshandlungen stellten für ihn, im Gegensatz zu den ihm in Friedenszeiten zur Verfügung stehenden Handlungsoptionen, die weitaus bessere Gelegenheit dar, um sich den Besitz der einheimischen Bevölkerung anzueignen. Wie er sich einmal gegenüber dem Stuttgarter Museumsleiter, Karl Graf von Linden (1838–1910), ausdrückte: »Was die Besorgung einer grossen Trommel betrifft, so wird es jetzt schwer fallen eine solche zu beschaffen, da die betreffenden Gebiete pazifiziert [sic!] sind, die Eingeborenen aber freiwillig ihre Trommeln nicht gerne hergeben.« (Archiv Linden-Museum, Brief Glauning 1908) Möglichkeiten dazu boten sich dem in militärischer Hinsicht äußerst umtriebigen Offizier genug, war er doch an zahlreichen militärischen Operationen gegen die lokale Bevölkerung beteiligt, die im Rückblick Vernichtungskriegen glichen, seiner Ansicht nach aber zur »völligen Unterwerfung« des einheimischen »Menschenmaterial[s]« (Berlin, BArch, Bericht 1907, Bl. 135136) erforderlich waren. Glaunings Wirken war über seine



* 29. Januar 1868, Berlin

† 5. März 1908, Atscho

Position: Offizier der sogenannten Schutztruppe

Weitere Aktivitäten: Kartograf

Einsatzorte: Kolonie Deutsch Ost Afrika (Tansania, Burundi, Ruanda), Kamerun

1887–1894: Ausbildung zum Oberleutnant in Dresden

1893: Besuch des Seminars für orientalische Sprachen der Friedrich-Wilhelms-Universität in Berlin. Haussa-Klasse

1894–1899: Dienst in der Schutztruppe für Deutsch-Ostafrika

1900–1908: Dienst in der Schutztruppe für Kamerun

1901: Kompanieführer der Groß-Schnellen-Expeditionen (12.1.1901–26.2.1902)

Leitung der Militärstationen Nssakpe und Abokum

gesamte Dienstzeit hinweg von schwersten Kriegsverbrechen geprägt, u.a. wurden unter seiner Verantwortlichkeit zahlreiche Morde, Misshandlungen, Geiselnahmen, Zwangsrekrutierungen und Enteignungen begangen, ganze Ortschaften in Brand gesetzt oder von Willkür geprägte Strafmaßnahmen bis hin zu Todesstrafen verhängt (vgl. Stelzig 2006, 165f.). Dass es sich bei einem Großteil der von ihm beschafften Objekte um Kriegsbeute handelt, ist darüber hinaus in seiner Korrespondenz mit Vertretern der damaligen deutschen Museumslandschaft, wie Felix von Luschan (1854–1924) in Berlin und Karl von Linden in Stuttgart, belegt (s.u. Archivalien). Knapp 1100 kamerunische Kulturgüter in deutschen Museen lassen sich auf Glauning zurückführen, darunter herausragende Herrschaftsinsignien wie der Thron König Njoyas → *Bildheft XLVIII* (um 1876–1933) von Bamum.

● **Bildkommentar:** Porträt von Hauptmann Hans Glauning, mit Hut, Uniform und Orden posierend. Den Blick visionär in die Ferne gerichtet, die Hände über dem Degen feierlich gefaltet, verkörpert Glauning in dieser Inszenierung ein zeittypisches Bild von Mann, Rang und Institution. Sichtbare Insignien dieses (kolonialen) Herrschaftsanspruchs: die Waffe in der Hand und eine Reihe von Medaillen am Revers. Eine seiner Auszeichnungen bekam Glauning 1902 für seine Teilnahme an Eroberungsfeldzügen in Kamerun, eine weitere wurde ihm 1903 auf Initiative des Direktors des Stuttgarter Museums, Karl von Linden, verliehen. Dieses Bild aus der Sammlung der Nachfahrin der Geschwister Glaunings setzt nicht nur eine (toxische) militärische Männlichkeit in Szene, es zeigt zugleich exemplarisch, wie Kolonialoffiziere sowohl für die gewalttätige Unterwerfung afrikanischer Gesellschaften als auch für die Plünderung ihres Kulturerbes dekoriert wurden. (Yann LeGall/Mareike Venen)

Bildnachweis: Sammlung Familie Glauning, in: Stelzig 2006, 156.

Publikationen Glaunings mit Kamerun-Bezug ● Stationsanlage am Crossfluß, in: *Deutsches Kolonialblatt* 12 (1901), 275. ● Bericht des Hauptmanns Glauning, Leiter der Station Bamenda, über seine Expedition nach Bali, Bameta und dem Südbezirk, in: *Deutsches Kolonialblatt* 16 (1905), 667–672. ● Bericht des Hauptmanns Glauning über seine Reise in den Nordbezirk, in: *Deutsches Kolonialblatt* 17 (1906), 235–241. ● Bericht des Hauptmanns Glauning in Bamenda über die Bansso-Expedition, in: *Deutsches Kolonialblatt* 17 (1906), 705–707. ● Von Bamenda an die Westgrenze. Bericht des Stationsleiters von Bamenda Hauptmann Glauning, über eine Expedition nach Bascho, in: *Deutsches Kolonialblatt* 19 (1908), 64–69.

1901/02: Kompanieführer der Bangwa-Expedition (20.10.1901–01.1902) und der Expedition zum Tschadsee (8.1.1902–14.8.1902)

1902: Leitung der Militärstation Bamenda

1903/04: Leitung der Dt.-engl. Grenzvermessung Yola-Tschadsee (Januar 1903–Juni 1904)

1905: Leitung der Militärstation Bamenda

1905: Leitung der Expedition gegen Bameta und im Bamenda-Bezirk (14.6.1905–27.7.1905) sowie in den Nordbezirk Bamendas (25.8.1905–30.10.1905)

1906: Leitung der Expedition gegen die Nso (15.04.1906–20.6.1906)

1907/08: Kompanieführer der Alkasom- und Djumperi-Expeditionen, Tod als Kompanieführer der Muntschi-Expedition (28.10.1907–6.6.1908, Leitung Major Puder)

Mit Objekten belieferte Museen

1092 Insgesamt identifiziert

738 Stuttgart, Linden-Museum

337 Berlin, Ethnologisches Museum

5 Hildesheim, Roemer-und Pelizaeus Museum

4 Mainz, Ethnografische Studiensammlung der JG-Universität

3 Göttingen, Ethnologische Sammlung der GA-Universität

2 Wilhelmshaven, Küstenmuseum

1 Leipzig, Grassi Museum

1 München, Museum Fünf Kontinente

1 Frankfurt a.M., Weltkulturen Museum

Ausgewählte Literatur

- Eisleb, Dieter (2001): Die Mäzene des Ethnologischen Museums Berlin, in: *Baessler-Archiv* 49, 95–138.
- Herterich, Wolfgang (2001): *Expeditionen in Kamerun 1884–1914. Chronologische Auflistung aus historischer und philatelistischer Sicht.* Waldkirch.
- Hoffmann, Florian (2007): *Okkupation und Militärverwaltung in Kamerun. Etablierung und Institutionalisierung des kolonialen Gewaltmonopols.* 2 Bde. Göttingen.
- Puder, Harry (1908): Hauptmann Hans Glauning, in: *Deutsches Kolonialblatt* 19, 463.
- Schnee, Heinrich (1920): Glauning, Hans, in: *Deutsches Koloniallexikon.* Bd. 1. Leipzig, 740.
- Sebastian-Manès, Sebastian (2018): Die Jagd nach der größtmöglichen Trommel. Sammelwut, Krieg und Trägerleid oder die menschenverachtende Beschaffung von Ethnographica im kolonialen Kamerun, 1902–1908, in: *Tribus* 67, 130–153.
- Stelzig, Christine (2006): »Africa is a sphinx – once she’s taken hold of you, she won’t let go so easy«. The officer and collector Hans Glauning, in: *Tribus* 55, 155–200.

Archivalien

Vgl. auch die ausführliche Liste in Stelzig 2006, 196–200.

→ Berlin, Bundesarchiv

Glauning, Hans: Abschrift zu Bericht No. 635/J. No. 249, Bamenda 25.3.1906, gez. Glauning. R1001/4291, Bl. 5–7.

Glauning, Hans: Abschrift zu Bericht No. 1197/J. No. 1392, Bamenda 15.8.1907, gez. Glauning. R1001/4292, Bl. 125–138.

→ Berlin, Zentralarchiv der Staatlichen Museen

Erwerbung ethnologischer Gegenstände durch Glauning. SMB-ZA, I/MV 783.

Erwerbung ethnologischer Gegenstände aus Afrika. Enthält u.a. Briefe von Glauning an Felix von Luschan, Nsakpe 14.4.1901, Bl. 19 ff.; an Luschan, Abokum 3.10.1901, Bl. 234 ff. SMB-ZA, I/MV 725.

Dominik, Brief an Luschan, Bali 6.1.1902. SMB-ZA, I/MV 726, Bl. 163f.

Dominik, Brief an Luschan, Augsburg 20.10.1902. SMB-ZA, I/MV 727, Bl. 175f.

→ Stuttgart, Linden-Museum

Korrespondenzakte

»Glauning«, darin Brief an Karl Graf von Linden, Lager in Berbo (Mambila), 17.1.1908. Langheld, Wilhelm: Gedächtnisrede für Glauning, unveröffentlichtes Manuskript

GONG NAR (Ngrté III)

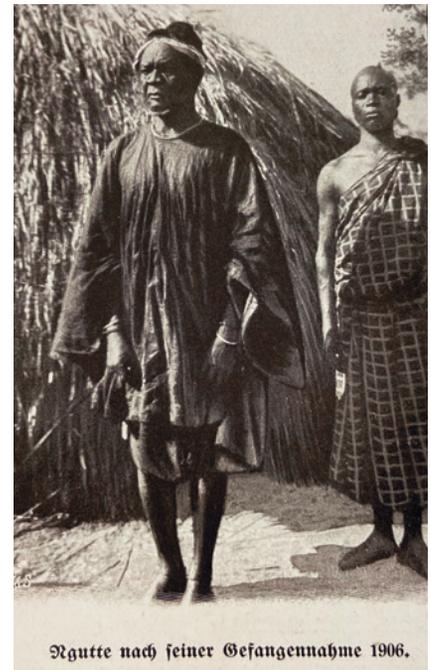
alias Ngute/Ngutte

Kritische biografische Notiz

(Sebastian-Manès Sprute)

Gong Nar (Mvoutsi Karang 1991, 112) gilt in Kamerun als heroischer Widerstandskämpfer, als »célèbre résistant vouté« (Ndongo/Nnomo/Omgba 2002, 156; Seige 2003, 149). Die alternative deutsche Benennung »Ngute/Ngutte« resultiert aus den mangelnden Sprachkenntnissen der kolonialen Protagonisten. Es handelt sich um eine sprachlich deformierte Version des Titels für den Regenten des Herrschaftszentrum von Linte, d.h. Ngrté. Letzterer wurde mit dem persönlichen Namen des Herrschers verwechselt, analog zum Titel für den Regenten des bekannteren Vute-Herrschaftszentrums Ndumba: »Wie aus den Quellen vielfach bekannt, nannten sich die Oberhäuptlinge von Ndumba Ngila (Ngilla, Ngran, Ngirang) und die von Linte Ngutte (Ngute, Ngrte, Ngourtei). [...] So erklärt sich, wenn in kolonialzeitlichen Reiseberichten Bezeichnungen wie Ngirammetumbe, Ngilla men Dumbe oder Ngutte men Linte auftauchen. Dies ist als Ngila (Ngran), Herrscher (mvèn) von Ndumba bzw. Ngutte (Ngrté), Herrscher von Linte, zu verstehen. Die jeweiligen Oberhäuptlinge hatten daneben ihre persönlichen Namen« (Seige 1991, 166). Darüber hinaus diente die sprachliche Deformation Ngute/Ngutte, wiederum korrespondierend zum Umgang mit Ngila/Ngilla, zugleich als Bezeichnung für die Hauptstadt Linte sowie für die Herrschaftsdomäne selbst (Seige 1991, 165, Fn. 17). »Ngourtei« kann dabei sinngemäß übersetzt werden: »Er findet den Feind in jedem Loch oder jeder Höhle, wo er sich auch verkriechen mag (ngour – Loch, Höhle, tui – findet).« (ebd., 166). Gong Nar war bereits der dritte Herrscher von Linte, der sich des Titels Ngrté bediente (ebd.).

Die Herrschaftszentren der Vute waren politische Einheiten, die einerseits in »tributäre[r] Abhängigkeit« des Fulbe-Emirats Tibati standen, andererseits auch selbst über zahlreiche weitere »subalterne Herrschaftszentren« verfügten (Hoffmann 2007, Bd. 1, 242f.). Unter dem Einfluß des »mächtigen islamischen Nachbarn« hatten sich die Vute zudem am Vorbild der politischen und gesellschaftlichen Organisation der Fulbe orientiert (ebd., 242) und einen »Staatsbildungsprozeß« eingeläutet, der bereits zu Beginn der deutschen Kolonialepoche an der Schwelle eines »Early State« stand (Seige 1991, 163). Kriegführung spielte in dieser durch territoriale Expansion geprägten Phase »im individuellen und gesellschaftlichen Leben der Vute in den Herrschaftszentren eine außerordentliche Rolle« (Seige 2003, 131). Das Hauptziel der Kriegführung bestand in der »Durchführung von Raubzügen zur Gewinnung von Sklaven« (Seige 1991, 92), die in der damaligen lokalen Ökonomie den wichtigsten »Handelsar-



Lebensdaten unbekannt

Position: Ngrté (König) des Vute Herrschaftszentrums Linte

Standort: Kamerun, Région Centre, Département Mbam-et-Kim

ca. 1880–1899: Ngrté über das Vute-Herrschaftszentrum Linte

1898: Niederlage im Kampf gegen die deutsche Kolonialherrschaft im Zuge der sogenannten Wute-Adamaua-Expedition

1899–1906: Rückzug in isolierte Gebirgszüge linksseitig des Mbam im Guerillakampf gegen die deutsche Kolonialherrschaft

6.4.1906: Gefangennahme und anschließende Internierung

tikel« darstellten. Die Vute sahen sich als Vasallen der Fulbe und wegen der »kontinuierlichen Forderungen des Lamido nach Sklaven [...] zu regelmäßigen Raubzügen gegen andere ethnische Gruppen« (Seige 2003, 129) genötigt.

Im Zuge der deutschen Bestrebungen, das kamerunische Kolonialterritorium gänzlich zu okkupieren und den Einfluss der Fulbe-Herrscher einzudämmen, wurden die Vute während der sogenannten Wute-Adamaua-Expedition von Dezember 1898 bis Mai 1899 bekriegt und in einer Entscheidungsschlacht um die Hauptstadt Ndumba vernichtend geschlagen (Herterich 2001, 10). Gong Nar konnte sich dem Zugriff der Deutschen während der Schlacht und der nachfolgenden Besetzung des Siedlungsterritoriums der Vute vorerst entziehen, indem er sich in die »uneinnehmbaren Felsregionen des Yassem-Gebirges« zurückzog (Seige 2003, 142). Seine Bastion entwickelte sich für einige Jahre zu einer Zufluchtsstätte und einer »Art Widerstandszentrum« gegen die deutsche Kolonialherrschaft (ebd., 281). Trotz der militärischen Schwächung der Vute nach 1898/99 zeigte sich die Kolonialregierung erleichtert, als die »seit Jahren schwebende Ngutefrage« mit der bedingungslosen »Unterwerfung« des »gefürchteten und mächtigen Häuptlings« am 6. April 1906 ein Ende fand (Anonym 1906, 464f.). Die Gefangennahme Gong Nars gelang bezeichnenderweise nur infolge eines »Vertrauensbruch[s]« des Offiziers Hans Dominik (1870–1910), der ihn in eine Falle lockte (Seige 2003, 299). Nach seiner Internierung in Yaoundé (ebd.) wurde ihm um 1910 erlaubt, zu den Vute nach Ndumba zurückzukehren (Thorbecke 1914, 154). Über sein weiteres Schicksal ist nichts bekannt.

Große Teile des ehemaligen Besitzes der Vute gelangten infolge des Kriegs von 1898, sogenannter Strafexpeditionen und anderer Gelegenheiten in deutsche Sammlungen, in die Gong Nars Name selbst keinen Eingang gefunden hat.

● **Bildkommentar:** Fotos von Gefangenen, insbesondere von in Ketten gelegten Widerstandskämpfern, sind ein wiederkehrendes Motiv in der kolonialen Reiseliteratur, das Unterwerfung unter die Kolonialherrschaft ausdrücken sollte. Heute können diese Bilder anders gelesen werden, nämlich als Beleg für die oft brutale Unterdrückung, für Unrecht und zur Illustration der Ignoranz, mit der die Kolonialisten etwa die Titel der Herrscher (Ngrté/Ngutte) verfälschten oder mit Eigennamen verwechselten. Zu sehen ist freilich nicht das Bild eines gebrochenen Herrschers, sondern zwei Männer, die erhobenen Hauptes ihr Gegenüber direkt anblicken. (Yann LeGall/Mareike Vennen)

Bildnachweis: Unbekannter Fotograf: »Ngutte nach seiner Gefangennahme 1906«, in: Dominik 1908, 51.

Mit Gong Nar in Verbindung stehende Objekte in Museen

Unter der geografischen Herkunftsangabe »Ngute«, die auf Gong Nars Wirken verweist, finden sich einige Objekte der Vute beispielsweise in den Sammlungen des

→ Grassi Museum für Völkerkunde Leipzig,
(DB-Auszug GMV Leipzig,
10.12.2021)

Linden-Museum in Stuttgart
(DB-Auszug LM Stuttgart,
17.3.2021)

Archivalien

→ **Berlin, Bundesarchiv**
Reise nach Ngutte und Mango,
23.2.–14.3.1897, gez. [Ernst
von] Carnap-Quernheim. R
175-I/82, Bl. 283–288.

Betrifft: Nguthe-Expedition,
Nguthelager-Joko 8.4. 1906,
gez. [Hans] Dominik. R 175-
I/140, Bl. 43–47.

Bericht über die Ngute-Expedition vom 10.2.–5.3., Bamenda
25.3. 1906, gez. [Hans] Glauning. R 175-I/140, Bl. 33–38.

In Anschluß an den Bericht vom 3.5. 1906, Buea 23.5. 1906, gez. [Wilhelm] Müller. R 175-I/140, Bl. 55f.

Bericht über den Monat April 1906, Joko 30.4. 1906, gez. [Jasper] von Oertzen. R 175-I/140, Bl. 73–83.

4. Kompagnie Ngutte- Expedition Gefechtsbericht, Feldlager Ngutte, 17.1. 1906, gez. Römisch (Feldwebel). R 175-I/140, Bl. 6–9.

Ausgewählte Literatur

- Anonym (1906): Zur Lage in Kamerun, in: *Deutsches Kolonialblatt* 17, 464f.
- Dominik, Hans (1897): Bericht Leutnant Dominiks über das Wutegebiet, in: *Deutsches Kolonialblatt* 8, 414–418.
- Dominik, Hans (1898): Bericht des Premierleutnants Dominik über seinen Zug gegen den Häuptling Ngila, in: *Deutsches Kolonialblatt* 9, 622f.
- Dominik, Hans (1901): *Kamerun. Sechs Kriegs- und Friedensjahre in deutschen Tropen*. Berlin.
- Dominik, Hans (1908): *Vom Atlantik bis zum Tschadsee*. Berlin.
- Herterich, Wolfgang (2001): *Expeditionen in Kamerun 1884–1914. Chronologische Auflistung aus historischer und philatelistischer Sicht*. Waldkirch.
- Kamptz, Oltwig von (1899): Expedition gegen Ngilla; Über die derzeitige politische Lage in Ngilla und über die Fortschritte der Wute-Adamaua-Expedition; Über den Wute-Adamaua-Feldzug. Amtlicher Bericht, in: *Deutsches Kolonialblatt* 10, 196, 219; 339f.; 838–849.
- Mohammadou, Eldridge (1991): *Traditions historiques des peuples du Cameroun central: Ni-Zoo, Voute et Kondja*. Traditions historiques des peuples du Cameroun central 2, Tokio 1991.
- Morgen, Curt von (1893): *Durch Kamerun von Süd nach Nord. Reisen und Forschungen im Hinterlande 1889 bis 1891*. Leipzig.
- Mvoutsu Karang, Nicolas (1991): Les Voute du Sud (Yoko), in: Mohammadou 1991, 74–190.
- Ndongo, Jacques Fame/Nnomo, Marcelline/Omgba, Richard Laurent (2002): *La femme camerounaise et la promotion du patrimoine culturel national*. Paris.
- Seige, Christine (1991): Zu vorkolonialen gesellschaftlichen Stellung des Vute-Oberhäuptlings (Zentralkamerun), in: Paideuma. *Mitteilungen zur Kulturkunde* 37, 161–188.
- Seige, Christine (2003): *Die Vute in Kamerun. Veränderungen in der Gesellschaft der Vute, Zentralkamerun, unter dem Einfluss der Fulbe-Herrschaft in Südadamaua in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts*. Münster.

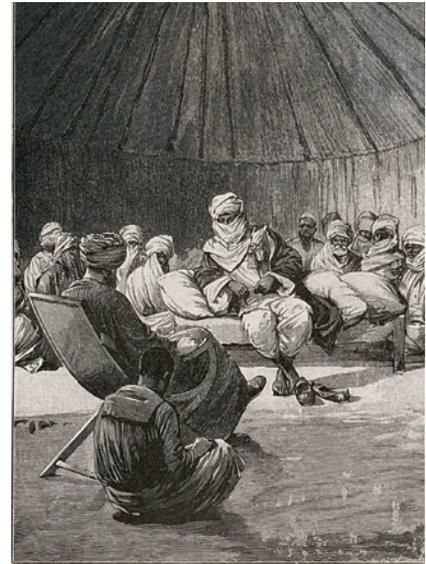
HAMMAN (MOHAMMAN) LAMOU

Kritische biografische Notiz

(Richard Tsogang Fossi)

Das Sultanat von Tibati gehörte zu den nördlichen Fullahsultanaten (Mohammadou 1965), deren Unterwerfung die deutsche Kontrolle über diese Region sichern sollte. Wie Ngilla-Stadt (heute: Nguila) befand es sich auf dem Weg in das Tschadsee-Gebiet, wohin Hauptmann Curt Morgen (1858–1928, ab 1904: von Morgen) im Jahr 1890 eine Erkundungsreise über Tibati übernahm. Nach eigenen Angaben wurde er damals von dem jungen, kultivierten und unter dem Sultan von Jola stehenden Hamman (auch Mohamman) Lamou freundlich aufgenommen, der Arabisch las und schrieb (Morgen 1893, 269–274).

Mit seiner Beschreibung des Sultans bediente Morgen freilich kolonial-ideologische Denkmuster über die lokalen Bevölkerungen: Er bekräftigte den vermeintlichen kulturellen Unterschied zwischen Europäern und Afrikanern und betonte überdies den Gegensatz zwischen sogenannten »Waldland*«, denen man eine physische und geistige Rückständigkeit nachsagte, und »Sudann*«, die für physisch und kulturell entwickelt gehalten wurden. Auf dieser Basis war eine religiöse Hierarchie etabliert worden, mit dem Christentum an der Spitze »mit hohen sittlichen Anforderungen«, dem »Mohammedanismus« auf der mittleren und dem Heidentum auf der untersten Stufe. Die Religion zum Zeichen der Kultur- und Geistesfähigkeit stilisierend, behauptete beispielsweise Hans Dominik → Bio, 380 (1870–1910), der Schwarze neige infolge seiner geistigen Schwäche mehr zum »Mohammedanismus« als zum Christentum (Dominik 1908, 95). Die Angriffe der Kolonialtruppe unter Oltwig von Kamptz (1857–1921) auf Tibati im Jahr 1899 gaben Anlass zu einem Massaker und zu einer der größten Plünderungen während der deutschen Kolonialherrschaft in Kamerun. Der Kampf forderte nach Aussagen Kamptz' »300 Tode« unter der angegriffenen Bevölkerung (Kamptz 1899, 846). Vor Ort soll die Kolonialtruppe u.a. 38 große Elfenbeinzähne erbeutet haben (BArch R1001/3346, 157), deren Transport 120 Träger benötigte, die teilweise aus den Reihen der festgesetzten Geiseln stammten. Mit dem Erlös aus dem Verkauf des Elfenbeins ließ Kamptz die deutsche Station Joko ausbauen (BArch R1001/3346, 155–156). Zudem verlangte er als Kriegsentschädigung bzw. Friedensbedingung Hunderte weitere Elfenbeinzähne und Rinder (Kamptz 1899, 846). Der besiegte Sultan wurde gefangen genommen und zur Küste entführt, wo er im Gefängnis ums Leben kam. Der Fall von Tibati ist nicht nur repräsentativ für die koloniale Gewalt gegen Herrscher, die sich nicht unterwerfen wollten, sondern auch für die massive Wegnahme dynastischer und sakraler Gegenstände sowie von Machtobjekten (Temgoua 1994). Über Kamptz allein kamen mehr als 150 erbeutete Tibati-Kulturgüter ins Übersee-Museum in Bremen (Briskorn 2000, 134).



Empfang bei Amalamr von Tibati. ©. 272.

* 1870, Tibati

† ca. 1899, Douala-Küste

Position: Sultan von Tibati

ca. 1884: Hamman Lamou wird mit 14. Jahren Lamido von Tibati

November–Dezember 1890: erste Begegnung Hamman Lamous – Amulamou – mit einem Deutschen (Hauptmann Curt Morgen)

11.–13. März 1899: Verteidigung Tibatis gegen den Kriegszug des Hauptmanns Oltwig von Kamptz
April 1899: Vergebliche Verteidigung des Kriegslagers in Sanserni, das zerstört wird.

Juli 1899: erneuter Widerstand des Sultans, Gefangennahme, Deportation und Inhaftierung in Douala bis zu seinem Tod

Das Sultanat von Tibati fordert heute sowohl die Kulturgüter zurück als auch weitreichende Reparationen → [Kapitel Assilkinga, 157ff.](#). Die nach wie vor unauffindbaren Gebeine des Sultans bleiben eine große Sorge für die Gemeinschaft. Im Oktober 2022 besuchte Seine Majestät El Hadj Hamidou Mohaman Bello (†) als damals aktueller Lamido von Tibati erstmals die um 1900 entführten Güter aus Tibati in Bremen.

● **Bildkommentar:** Die Erzählung eines Empfangs am Hofe von Haman Lamou im Reisebericht des seit 1889 in der sogenannten Schutztruppe für Kamerun aktiven Offiziers Curt Morgen ist so geschrieben, dass man versucht ist, sie als eine Beschreibung der hier abgedruckten Illustration – nicht aber des realen Ereignisses – zu deuten. Text und Bild bedienen sich exotisierender Stereotypen. Während im Text der Berichterstatter unsichtbar bleibt, spielt er auf dem Bild die entscheidende Rolle. Der Illustrator Rudolf Hellgrewe (1860–1926) zeigt ihn nur in Rückenansicht, doch die Blicke aller im Zelt versammelten Würdenträger richten sich auf ihn. Nur der Herrscher und er selbst sitzen auf Möbeln: der deutsche Offizier in einem aufwendigen Stuhl mit Armlehne, der Sultan von Tibati auf seinem heute in Bremen (Inv. Nr. B13897 → [Bildheft XXXVI](#)) befindlichen traditionellen Thronbett. Hinter der Fassade eines freundlichen Empfangs verweist das Bild auf einen Kampf um Macht und Hoheit. (Bénédicte Savoy)

Bildnachweis: Rudolf Hellgrewe: »Empfang bei Amalamu von Tibati«, Illustration, in: *Morgen* 1893, o.S. [zu 272].

Ausgewählte Literatur

- Briskorn, Bettina von (2000): *Zur Sammlungsgeschichte afrikanischer Ethnografica im Übersee-Museum Bremen 1841–1945*. Bremen.
- Dominik, Hans (1901): *Kamerun. Sechs Kriegs- und Friedensjahre in deutschen Tropen*. Berlin.
- Hamidou, Nouhou Barrywa (2018): *Le Lamidat de Tibati. Histoire d'une résistance anticoloniale et organisation socio-administrative*. Douala.
- Hoffmann, Florian (2007): *Okkupation und Militärverwaltung in Kamerun. Etablierung und Institutionalisierung des kolonialen Gewaltmonopols 1891–1914*. 2 Bde. Göttingen.
- Kamptz, Oltwig von (1899): Ueber den Wute-Adamaoua Feldzug, in: *Deutsches Kolonialblatt* 10, 561, 838–849.
- Mohamadou, Eldridge (1965): *L'Histoire de Tibati: chefferie foulbé du Cameroun*. Yaoundé.
- Mohamadou, Eldridge (1978): *Les royaumes du plateau de l'Adamaoua au XIX^e siècle*. Tokyo.
- Temgoua, Albert-Pascal (1994): La conquête militaire allemande et son impact sur l'économie de l'Adamaoua: 1899–1906, in: *Paideuma. Mitteilungen zur Kulturkunde* 40, 67–79.

Mit Objekten aus Tibati belieferte Museen

- 316** gesamt
- 156** Bremen, Übersee-Museum
- 97** Berlin, Ethnologisches Museum
- 32** München, Museum Fünf Kontinente
- 25** Dresden, Museum für Völkerkunde
- 4** Mannheim, Reiss-Engelhorn-Museen
- 1** Göttingen, Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität
- 1** Stuttgart, Linden-Museum

Archivalien

→ Berlin, Bundesarchiv

Dienstreisen des Stationsleiters von Jaunde (Leutnant von Carnap Quernheimb) – Wute-Adamaoua-Expedition vom 13.12.1898–10.11.1899 (Hauptmann von Kamptz). R 175-I/83. Expeditionen der kaiserlichen Schutztruppe in Kamerun, Bd. 2, Aug. 1898–Sept. 1899 (v. Kamptz an Jesko von Puttkamer, Buea, 1.6.1899). R1001/3346, 155–156, Bl. 153r–156v.

KELLER, Jakob

Kritische biografische Notiz

(Sebastian-Manès Sprute)

Jakob Keller verbrachte von 1890 bis 1914 fast die gesamte deutsch-kamerunische Kolonialepoche in der Kolonie und war maßgeblich am Aufbau der Basler Mission vor Ort beteiligt. Unter den Missionaren eignete sich Keller dabei vergleichsweise umfangreich Kulturgüter an, die sich heute in verschiedenen deutschsprachigen Sammlungen wiederfinden. Er operierte ganz im Sinne der zeitgenössischen Vorstellung eines »Missionskrieg[s]« (Briskorn 2000, 131), in dem die Mission als »Krieg ohne Waffen« angesehen wurde und gerade religiöse Gegenstände für die Missionare den Charakter von Kriegstrophäen annehmen konnten (Briskorn 2000: 132). So findet sich beispielsweise im Archiv der Basler Mission eine Fotografie Kellers, die auf der Rückseite mit folgendem Kommentar versehen ist: »Siegessbeute der Abo-Mission – Kamerun vom 10 Dez. 1897« (Briskorn 2000, 132). Und in einem von Keller veröffentlichten Bericht zu eben dieser »Abo-Mission« schreibt er: »Und brich in Satans Reich mit Macht hinein.« Wie eine Kavallerieabteilung im Sturm über den Feind herfällt, so sind wir [...] über die Götzen [...] hergefallen und haben sie zu Gefangenen gemacht«. (Keller 1898, 6). In ihrem von protestantischer Arbeitsethik geprägten Willen zur religiösen Läuterung ähnelten die Missionare letztlich den von preußischer soldatischer Disziplin geprägten Offizieren der sogenannten kaiserlichen Schutztruppe, die mit vergleichbar herrischer und rigoroser Arroganz ganze einheimische Gemeinschaften vernichteten.

Für sich selbst bevorzugte Keller vornehmlich Prestigeobjekte der lokalen Eliten (vgl. Bozsa 2019, 42f.). Trophäen aus seinem religiösen Krieg gegen die heidnischen Bräuche Kameruns fanden sich in seinem Privatbesitz, den er in Teilen erst im Jahre 1935 an das Übersee-Museum Bremen für 1000 Reichsmark verkaufte (Briskorn 2000, 246), hingegen nicht.

Keller war für einen der umfangreichsten missionarischen Raubzüge in der deutsch-kamerunischen Kolonialgeschichte verantwortlich, über den sich heute noch Nachweise finden lassen. Im Zuge eines, wie sich der Kaufmann Gustav Conrau (1865–1899) diesbezüglich ausdrückte, von Keller initiierten »Bildersturms« (Conrau 1899 zitiert nach Schlothauer 2015, 269) konnte dieser an drei Tagen im Jahre 1897 aus zehn kleineren und größeren Dörfern in der Abo-Region unter Mithilfe christianisierter Bevölkerungsanteile zahlreiche rituelle Objekte der lokalen spirituellen »Losango«-Gemeinschaften rauben. Überzeugt davon, dass die »Losango« das Heidentum maßgeblich verkörperten, machte Keller allein am ersten Tag in vier Dörfern: »24 menschenähnliche Götzen, drei Büffelmasken, eine Elefantenmaske, eine Leopardemaske, zwei Ekongolo-Bastanzüge, einen Tambimbe-Anzug, mehrere Trommeln, Stöcke etc.« zu »Gefange-



* 4. April 1862, Bofsheim

† 12. März 1947, Schriesheim

Position: Missionar

Weitere Aktivitäten: Keller nutzte seine medizinischen Kenntnisse als Lazarettgehilfe zum Aufbau einer medizinischen Versorgung in den ihm unterstellten Missionsstationen.

Einsatzorte: Kamerun

Vor 1882: Ausbildung zum Bäcker

1882/83: Militärdienst

1885: Eintritt in die Basler Mission

1890: Ordinariat

1890–1900: Missionsdienst auf Missionsstationen Mangamba, Bonaberi und Victoria, Kamerun

1902: Erkundungsreise ins Kameruner Grasland

1902–1907: Missionsdienst auf der Missionsstation Bombe und Bali, Kamerun

1907–1909: Heimaturlaub

1909–1914: Missionsdienst auf der Missionsstation Bali und Leitung der regionalen Missionsbestrebungen

1914: Rückkehr nach Deutschland

nen« (Keller 1898, 6). Dabei gingen er und seine christianisierten Helfer nicht zimperlich vor und beeilten sich: »den Leuten zuvor[zu]kommen, damit sie ihre Masken etc. nicht verstecken! Von den Leuten der Stadt unterstützt, drückten sie [die christianisierten Helfer] hie und da und dort eine Hüttenthür ein und brachten heraus: Mützen von Federn, Anzüge von Bastgewebe, menschenähnliche abscheuliche Götzen, Trommeln, Büffel, Elefanten- und Leopardmasken nebst vielem anderen, teilweise abscheulichen Kram (Keller 1898, 4).

Neben dem, was an diesem und den nächsten beiden Tagen sowie der darauffolgenden Zeit von den Missionaren konfisziert wurde, kam es auch zur Verbrennung und Vernichtung einer großen, aber nicht bezifferbaren Menge an kamerunischem Kulturerbe. In Teilen waren dafür die Missionare verantwortlich, es wurden jedoch ebenfalls zahlreiche Gegenstände durch Raubzüge von Teilen der mehr oder minder christianisierten einheimischen Bevölkerung selbst zerstört. »Es gab kein Widerstehen mehr«, wie es Keller formulierte (Keller 1898, 7).

Dass all dies nur infolge der Etablierung einer kolonialen Gewaltherrschaft und eines langjährigen Missionsprozesses sowie eines daran gekoppelten Autoritätsverlusts der traditionellen Führungseliten möglich war, wird von Keller nicht erwähnt. Für die Herausgabe von Kulturgütern waren jedoch letztlich nicht die Mission und deren Auftrag das entscheidende Moment, sondern vielmehr die Furcht vor Repressalien durch die deutsche Kolonialregierung, die die Missionare unterstützte. Es ist nicht zuletzt Keller selbst, der in seinem Narrativ einen Einheimischen resümieren lässt, dass seine Macht absolut und mit der des Gouverneurs gleichzusetzen sei: »Die Europäer, der Gouverneur ist gekommen und [...] [wir Einheimische] haben [...] nichts mehr zu sagen. Jeder Weiße ist ein Gouverneur. Wenn nun der anwesende Europäer [...] sagt: ›Die Losango sind abgeschafft‹, dann ist es so, und die Sache ist abgemacht!« (Keller 1898, 4). Angesichts der Gräueltaten, die die deutsche Kolonialherrschaft bereits gegenüber anderen lokalen Bevölkerungsgruppen ausgeübt hatte, ist es nicht verwunderlich, dass den eng mit der Kolonialadministration kooperierenden Missionsangehörigen große Ehrfurcht entgegengebracht wurde. Weitere größere Lieferungen an enteigneten Ritualobjekten durch Keller an das Museum der Kulturen Basel erfolgten 1898 aus der Region Mangamba und 1911 erneut aus der Region Abo (DB-Auszug MKB Basel, 20.6.2022).

● **Bildkommentar:** Die vermutlich kurz vor 1935 entstandene Fotografie zeigt Jakob Keller ca. 20 Jahre nach seiner Rückkehr aus Kamerun. Tapeten und Kassettentür deuten auf ein deutsches Interieur. Keller trägt ein Gewand und eine spitz zulaufende Mütze, wie sie Würdenträgern des Herrschaftsgebiets Bali-Nyonga in Kamerun vorbehalten sind. In der linken hält er eine Pfeife, über seinen rechten Arm ist ein Leopardfell drapiert. Zusammen mit ca. 70 weiteren Objekten verkaufte der Missionar die beiden Gegenstände 1935 dem Völkerkundemuseum in Bremen

Mit Objekten belieferte Museen

92 Insgesamt identifiziert

70 Bremen, Übersee-Museum

53 Basel, Museum der Kulturen

21 Nürnberg, Naturhistorisches Museum

1 Berlin, Ethnologisches Museum

Archivalien

→ **Basel, Mission 21**

Brüderverzeichnis BV 1182

→ **Bremen, Übersee-Museum**

Keller, Jakob – Konvolut

Eingangsnummer 6789, dazu erhaltene Korrespondenzen (Briskorn 2000, 246)

Aktenordner »Jakob Keller«

(heute Übersee-Museum). Gewand und Mütze bekleideten dort wohl ab 1937 ein lebensgroßes schwarzes Mannequin mit grimmigen Gesichtszügen in einer Glasvitrine; zwischen dessen Füßen gab ein Museumsschild die absurde Auskunft »Häuptling der Bali«. Die Aufnahme des verkleideten Keller sowie der Vitrine veröffentlichte Bettina von Briskorn (Briskorn 2000, Cover und 4). Die Provenienzforscherin Isabelle Bozsa vermutet, dass Keller sich in Kamerun das Gewand als Souvenir hatte schneiden lassen (Bozsa unv. Mss.: 2). (Bénédicte Savoy)

Bildnachweis: Unbekannter Fotograf: Jakob Keller, wohl erste Hälfte der 1930er-Jahre. Bremen, Historisches Bildarchiv des Übersee-Museums, in: Briskorn 2000 (Cover).

Publikationen Kellers mit Kamerun-Bezug • Abschaffung der Lo-sango in Susa. Aus einem Bericht von Missionar Keller in Mangamba (Kamerun), in: *Basler Missionsgesellschaft, Kollekteblatt der Basler Mission* 221 (1898), 1–8. • *Goldkörner im heidnischen Urgestein: ein Vergleich der Sitten und Gebote Israels, hauptsächlich im Pentateuch, mit denen der Heiden in Kamerun*. Basel 1926. • *Völkerkundliche Aufzeichnungen eines Kamerun-Missionars, 1890–1914*. Hg. von Peter Valentin. Basel 1978.

Ausgewählte Literatur

- Altena, Thorsten (2003): *Ein Häuflein Christen mitten in der Heidenwelt des dunklen Erdteils. Zum Selbst- und Fremdverständnis protestantischer Missionare im kolonialen Afrika 1884–1918*. Münster.
- Briskorn, Bettina von (2000): *Zur Sammlungsgeschichte afrikanischer Ethnographica im Übersee-Museum Bremen, 1841–1945*. Bremen.
- Bozsa, Isabella: *Jakob Keller*. Unveröffentlichtes Manuskript, MK Basel, undatiert.
- Bozsa, Isabella (2019): *Geschenkt, gekauft, erbeutet – Missionarisches Sammeln in Kamerun und Indien*. Basel.
- Gardi, Berhard (1994): *Kunst in Kamerun*. Basel.
- Schlothauer Andreas (2015): Die Kamerun-Sammlungen von Gustav Conrau im Ethnologischen Museum Berlin – Figuren der Bangwa (Grasland) sowie der Balong, Barombi und Banyang (Waldland), in: *Kunst & Kontext* 9, 20–31.

KUM'A MBAPE BELE ba DOOH, alias LOCK PRISO

Kritische biografische Notiz

(Richard Tsogang Fossi)

»Pull that flag down... no man buy we... german trouble us plenty and want to give us plenty dash we tell them no... leave us free and not make us plenty trouble. Gez. Lock Priso Bell« (Lock Priso, zitiert nach Buchner 1914, 121f.). Mit Nachdruck protestierten Kum'a Mbape und zwölf andere Würdenträger aus Hickory Town (heute Bonabéri) schriftlich am 28. August 1884 dagegen, dass der Generalkonsul für Westafrika, Gustav Nachtigal (1834–1885), die deutsche Flagge auf dem Territorium der Duala am rechten Ufer des Wuri-Flusses gehisst hatte, um dort im Auftrag des Reichs den Erwerb einer Kolonie zu markieren. Der Spitzname »Lock« (engl. »luck«) soll darauf zurückgehen, dass seine Feinde Kum'a Mbape nicht beseitigen konnten (Koum 2022).

Bonabéri ist der Ursprungsort der großen Bell-Familie Bele ba Dooh, die auf der Joss-Platte auf der linken Seite des Wuri-Flusses herrschte. Einer der Söhne Doohs, Bebe Bell (1839–1897), herrschte dort als King Bell, während sein Bruder, Mbape Bell, als Herrscher in Bonabéri verblieb und Vater von Kum'a Mbape alias Lock Priso wurde. Kum'a Mbapes maßgebliche Rolle als Widerstandskämpfer der ersten Stunde gegen die deutsche Kolonialherrschaft ist nicht nur Gegenstand historischer Forschungen gewesen (Eckert 1991; Zeller 2007), sondern gewann über die letzten Jahrzehnte in verschiedenen Medien nicht zuletzt unter Mitwirkung seiner Nachfahren geradezu Legendenstatus (Ndumbe 1970; Oyono 2001; Meyomesse 2019; Bekolo 2017). Seiner herausragenden Stellung unter den lokalen Würdenträgern hatte bereits Max Buchner (1846–1921), Nachtigals Begleiter und vorläufiger Kommissar Kaiser Wilhelms I. in Kamerun, in seinen Erinnerungen ein Denkmal gesetzt: »Lock Priso von Hickorytaun, des King Bell rebellischer Headman, seiner Zeit unser Hauptfeind und von Anfang Hauptwidersacher unserer Besitzergreifung [...].« (Buchner 1887, 51)

Kum'a Mbapes Widerstand erschöpfte sich keineswegs in dem eingangs zitierten schriftlichen Protest, den Manga Ndumbe Bell (1851–1908), King Akwa, Mpundo Akwa, Rudolf Duala Manga Bell (1873–1914) u.a. fortsetzen sollten. Vielmehr hatte er die »Geschenke«, die deutsche Händler auf Anregung Adolf Woermanns (1847–1911) verteilen ließen, um die Duala-Herrscher zur Unterzeichnung eines sogenannten Schutzvertrags zu bewegen, früh als Bestechung entlarvt. Als sich abzeichnete, dass seine Protestnote wirkungslos blieb, leitete er ab Dezember 1884 die Phase des bewaffneten Widerstands ein. Dies führte am 22. Dezember zum ersten deutschen Kolonialkrieg (Eckert 1991, 121–125).



* ca. 1846, Ort unbekannt
† 1916, Bonabéri bei Douala

Position: Herrscher in Hickory Town (heute Bonabéri)

Weitere Aktivitäten: Widerstandskämpfer

Wirkungsort: Bonabéri, Douala

Mit Objekten der Duala belieferte Museen

700 Insgesamt identifiziert

111 Stuttgart, Linden-Museum: Staatliches Museum für Völkerkunde

96 Leipzig, Museen im Grassi/ Museum für Völkerkunde

84 Dresden, Staatliches Museum für Völkerkunde

82 Berlin, Ethnologisches Museum

71 München, Museum Fünf Kontinente

40 Freiburg i.Br., Museum Natur und Mensch

36 Hamburg, Museum am Rothenbaum – Kulturen und Künste der Welt

Es war Buchner, der Kanonenboote der deutschen Marine unter Führung Admirals Eduard von Knorr (1840–1920) zur Bekämpfung Lock Prisos und seiner Verbündeten anforderte. Unterstützung fanden die Deutschen allerdings u.a. bei King Bell, der aktiv daran mitwirkte, das Anwesen von Kum'a Mbape zu plündern und anschließend in Brand zu setzen (Eisenhofer 2017, 201). Wie sehr Buchner darauf bedacht war, Kulturgüter möglichst unbeschädigt zu erbeuten, geht aus den aus heutiger Perspektive verstörenden Tagebucheinträgen vom 22. Dezember 1884 hervor: »Das Haus des Lock Priso wird niedergerissen, ein bewegtes malerisches Bild. Wir zünden an. Ich habe mir aber ausgebeten, dass ich die einzelnen Häuser vorher auf ethnografische Merkwürdigkeiten durchsehen darf.« (Buchner 1914, 194) Unter den entwendeten Gegenständen befand sich bekanntlich Kum'a Mbapes Machtinsigne, der Tangué (München, Museum Fünf Kontinente, Inv.-Nr. 7087 → [Bildheft LIV](#)), der seit den 1990er-Jahren zurückgefordert wird (→ [Kapitel Prince Kum'a Ndumbe III, 341ff.](#); Splettstößer 2019, 189–234). Im sonst nur knappe Einträge enthaltenden Eingangsbuch des Museums erhielt das Stück eine längere Notiz: »Bootschnabel. Großes buntes bemaltes Schnitzwerk aus einem Stück geschnitzt, welches vormals den Schiff-schnabel eines Canou des N*häuptlings Lock Priso zierte und von der deutschen Marine im Kampfe erbeutet wurde« (zit. nach Splettstößer 2019, 196). Wie weitere bunte, aufwendig geschnitzte Schiffsschnäbel, mit denen die Duala für bestimmte Zeremonien ihre stattlichen Kanus ausstatteten, zählt der Tangué zu den ca. 700 Inventarnummern, die mit der Herkunftsangabe »Duala« seit mehr als einem Jahrhundert in deutschen Museen lagern.

● **Bildkommentar:** Darstellungen von Lock Priso sind selten; diese scheint sogar die einzige bis heute überlieferte zu sein. Es handelt sich um die abfotografierte Aufnahme eines ovalen Fotoporträts (→ [siehe dazu Bildkommentar Buchner S. 375](#)) und zeigt den bereits älteren, seit Jahrzehnten im Kontakt mit dem europäischen Handel an der Küste Kameruns stehenden Herrscher in europäischem Anzug mit weißem Kragen und Fliege. Unter dem ursprünglich zu Repräsentationszwecken entstandenen Medaillon hat eine spätere Hand mit blauer Tinte als Gedächtnisstütze festgehalten: Kum Mbape. Dieser Abzug befindet sich heute im Besitz eines der Enkel von Lock Priso, dem Prinzen Kum'a Ndumbe III in Bonabéri/Douala. (Bénédicte Savoy)

Bildnachweis: Unbekannter Fotograf: Porträt des Kum'a Mbap'a Bele, o.D. Douala Bonabéri, Fondation Africavenir.

Ausgewählte Literatur

- Bekolo, Jean Pierre (2017): *Our Wishes*. Dokumentarfilm.
- Buchner, Max (1887): *Kamerun. Skizzen und Betrachtungen*. Leipzig.
- Buchner, Max (1914): *Aurora colonialis. Bruchstücke eines Tagebuchs aus dem ersten Beginn unserer Kolonialpolitik 1884/1885*. München.

- 34** Bremen, Übersee-Museum
- 30** Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum
- 19** Frankfurt a.M., Weltkulturen Museum
- 18** Göttingen, Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität
- 15** Lübeck, Völkerkundesammlung
- 12** Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt
- 6** Hildesheim, Römer- und Pelizäus-Museum
- 6** Kassel, Museumslandschaft Hessen-Kassel
- 6** Mainz, Ethnografische Studiensammlung der Johannes-Gutenberg Universität
- 6** Tübingen, Ethnologische Sammlung der Eberhard Karls Universität
- 5** Detmold, Lippisches Landesmuseum
- 4** Offenburg, Museum im Ritterhaus
- 3** Heidelberg, Völkerkunde-Museum der J. u. E. von Portheim-Stiftung
- 3** Wilhelmshafen, Küstenmuseum
- 3** Witzenhausen, Völkerkundliches Museum – Kulturen der Welt
- 2** Braunschweig, Städtisches Museum
- 2** Göttingen, Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität
- 2** Mannheim, Reiss-Engelhorn-Museen
- 2** Uslar, Museum Uslar
- 1** Berlin, Brücke-Museum
- 1** München, Deutsches Museum
- 1** München, Museum Fünf Kontinente

- Eckert, Andreas (1991): *Die Duala und die Kolonialmächte. Eine Untersuchung zu Widerstand, Protest und Protonationalismus in Kamerun vor dem Zweiten Weltkrieg*. Münster.
- Eisenhofer, Stefan (2017): Aurora Postcolonialis? Zum aktuellen Stand der Rückforderungsdebatten um den Kameruner Schiffschnabel im Museum Fünf Kontinente, in: Larissa Förster/Iris Edenheiser/Sarah Fründt/Heike Hartmann (Hg.): *Provenienzforschung zu ethnographischen Sammlungen. Positionen in der aktuellen Debatte*. München, 199–203.
- Kum'a Ndumbe III (1970): *Ach Kamerun! Unsere alte deutsche Kolonie... Theaterstück in zehn Szenen*. Douala/Berlin/Wien.
- Meyomesse, Enoh (2019): *Kum'a Mbappé. Bonabéri 1884 Liberté!*
- Oyono, Karin (2011): *Hickory Town. Des palabres et des hommes*. Tome 1. Douala.
- Splettstößer, Anne (2019): *Umstrittene Sammlungen. Vom Umgang mit kolonialem Erbe aus Kamerun in ethnologischen Museen. Die Fälle Tange/Schiffschnabel und Ngonnso'/Schalenträgerfigur in Deutschland und Kamerun*. Göttingen.
- Zeller, Joachim (2007): Die Königsinsignien von Kum'a Mbape aus Kamerun. Der Streit um koloniales Raubgut im Münchener Völkerkundemuseum, in: Ulrich van der Heyden/Joachim Zeller (Hg.): *Kolonialismus hierzulande. Eine Spurensuche in Deutschland*. Erfurt, 328f.

Archivalien

→ **München, Museum Fünf**

Kontinente

Eingangsbuch, Eintrag 7087.
SMV 21. Catalog der Königlich
Ethnographischen Sammlung
des Staates. VI. Band. No
7019–7482. Inv. 1884–87).

KUVA LIKENYE

Kritische biografische Notiz

(Richard Tsogang Fossi)

Kuva Likenye, der König der Bakweri, gilt seit einigen Jahren vor allem in Buea und Umgebung als Ikone des Widerstands, da er sich in den 1890er-Jahren wiederholt gegen das Vordringen der deutschen Kolonialtruppen und ihre militärischen Angriffe zur Wehr gesetzt hatte (Tande 2009). Jüngere Dokumentar- und Spielfilme, Literatur und Malerei haben zu seinem jetzigen Heldenstatus wesentlich beigetragen (Ngwane 2008). »Dschagga«, der Gewaltige, wie er von seinen Anhängern genannt wurde, begegnete bereits Ende 1886 dem als Kanzler in der Kolonie eingesetzten Jesko von Puttkamer → [Bio, 422](#) (1855–1917), als dieser eine sogenannte Expedition nach Buea und zum Kamerunberg unternahm (Ardener 1996, 67–69), und kurz darauf, im Januar 1887, Eugen Zintgraff (1858–1897), der auf seinem Weg von Viktoria nach Kumba einige Tage bei den Bakweri zubrachte. Dass Puttkamer einen der meistgeachteten Männer der Gegend getroffen hatte, war ihm wohl bewusst (ebd., 67). Und auch Zintgraff erinnerte sich an Kuva Likenyes Erscheinungsbild – er trug in »auffallender Weise seinen Bart in drei Zöpfen geflochten« – in den späteren Aufzeichnungen von seinem im Auftrag des Auswärtigen Amts unternommenen Versuch, weiter in den Norden der Region vorzudringen (Zintgraff 1895, 33).

Das Bestreben der deutschen Kolonisatoren, Macht über ein größeres Territorium zu erlangen und damit den Profit zu steigern, änderte ihre Haltung gegenüber den lokalen Herrschern wie Kuva Likenye rasch. Jeder Vorwand, gegen vermeintliche »Rebellen« und »Feinde« wie ihn vorzugehen, wurde genutzt, um den Landraub und damit die Kontrolle über Plantagenwirtschaft und Handel weiter vorantreiben zu können, wie aus Puttkamers Erinnerungen von 1912 hervorgeht: »Die Buea-Leute sind im Aufruhr gegen das Gouvernement, kein Europäer kann unangefochten den Berg betreten, Handel und Wandel liegen infolgedessen darnieder; und das alles nach zehnjähriger deutscher Herrschaft unmittelbar vor den Toren des Gouvernements« (Puttkamer 1912, 22). Dem ersten Angriff im November 1891 unter Hauptmann Karl von Gravenreuth (1858–1891) und Leutnant Max von Stetten (1860–1925) stellte sich Kuva Likenye mit einer Gefolgschaft von 400 Männern erfolgreich entgegen, so dass die Einnahme Bueas vereitelt wurde. Drei Jahre später, gegen Ende 1894, unternahm eine mit schwereren Waffen ausgerüstete Truppe unter Stetten und Hans Dominik (1870–1910) einen weiteren Kriegszug gegen die Bakweri und ihren inzwischen in den eigenen Reihen als geschwächt geltenden Herrscher, der in die Flucht geschlagen wurde (Ardener 1996, 107–114). Durch einen gefangenen Landsmann verraten, fiel er schließlich »der Strapaze des Umherirrens« (Dominik 1901, 107) zum Opfer.



* **zwischen 1805 und 1815, Buea**
† **1895, Buea**

Position: König der Bakweri

Weitere Aktivitäten:

Widerstandskämpfer

Wirkungsort: Buea am Kamerunberg

1891: Widerstand gegen den ersten Angriff der Kolonialtruppe unter Hauptmann Karl Freiherr von Gravenreuth

1894: Widerstand gegen eine weitere militärische Attacke unter Hauptmann Max von Stetten

Mit Objekten der Bakweri beliebte Museen

249 Insgesamt identifiziert

63 Dresden, Staatliches Museum für Völkerkunde

61 Stuttgart, Linden-Museum: Staatliches Museum für Völkerkunde

51 Berlin, Ethnologisches Museum

Somit war Kuva Likenye nicht durch deutsche Waffen getötet worden. Seinen Leichnam brachten Gefolgsleute nach Buea zurück, wo er als Held bestattet wurde (Ardener 1996, 113).

Die militärischen Angriffe der Kolonialtruppe auf die Bakweri hatten nicht nur zu Land-, Viehraub und Zwangsarbeit geführt (Dominik 1901, 107–110). Den Bakweri kamen überdies zahlreiche Kulturgüter zugunsten deutscher Museen abhanden. Obwohl diese Güter nicht aus der Periode der Strafexpeditionen stammen und sich somit auch keine unmittelbare Verbindung zu Herrscher Kuva Likenye nachweisen lässt, eröffnete die Unterjochung der Bakweri den Weg für den weiteren Entzug von Kulturgütern in einer Situation ungleicher Machtverhältnisse.

● **Bildkommentar:** Bilder von Kuva Likenye sind nach aktuellem Kenntnisstand nicht überliefert. Dibussi Tande, der 2008 als Berater für den Dokumentarfilm *Kuva Likenye* fungierte, schreibt zur Ikonografie des Films: »Obwohl Puristen das Fehlen von Archivmaterial aus den Bakweri-Deutschen Kriegen oder von Bildern von Kuva Likenye bemängeln werden (solche Bilder existieren nicht), wird dies [im Film] durch den Einsatz von Animationen und Archivbildern aus der deutschen Kolonialzeit weitgehend wettgemacht« (Tande 2008). (Bénédicte Savoy)

Ausgewählte Literatur

- Ardener, Edwin (1996): *Kingdom on Mount Cameroon. Studies in the History of the Cameroon Coast, 1500–1970*. Hg. von Shirley Ardener. Providence/Oxford.
- Courade, Georges (1981): Marginalité volontaire ou imposée? Le cas des Bakweri (KPE) du mont Cameroun, in: *Cahiers ORSTOM, Série Sciences Humaines* 18/3, 357–388.
- Dominik, Hans (1901): *Kamerun. Sechs Kriegs- und Friedensjahre in deutschen Tropen*. Berlin.
- Ngwane, George (prod.) (2008): *Kuva Likenye, a Historical Documentary*, Dokumentarfilm, 28 Min., www.youtube.com/watch?v=c7x9_qtkTao&t=98s [23.9.2022].
- Puttkamer, Jesko von (1912): *Gouverneursjahre in Kamerun*. Berlin.
- Tande, Dibussi (2008): Movie Review: *Kuva Likenye, a Historical Documentary*, in: *AFRICAPHONIE*, 28.7., www.africaphonie.org/2008/07/movie-review-ku.html [23.9.2022].
- Tande, Dibussi (2009): *Scribbles from the Den. Essays on Politics and Collective Memory in Cameroon*. Bamenda.
- Zintgraff, Eugen (1895): *Nord-Kamerun. Schilderung der im Auftrage des Auswärtigen Amtes zur Erschließung des nördlichen Hinterlandes von Kamerun während der Jahre 1886–1892 unternommenen Reisen*. Berlin.

24 München, Museum Fünf Kontinente

10 Leipzig, Museen im Grassi/ Museum für Völkerkunde

10 Lübeck, Völkerkundesammlung

4 Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt

3 Mainz, Ethnografische Studiensammlung der Johannes-Gutenberg Universität

1 Mannheim, Reiss-Engelhorn-Museen

Archivalien

→ Berlin, Bundesarchiv

Evangelische Missionsgesellschaft in Basel. Mißstände im Bezirk Buea, u.a. bei der Anwerbung von Frauen für Pflanzungsarbeiten, die Gestellung von Frauen für Pflanzungsarbeiten und den Einsatz von Pflanzungsarbeitern, Übergriffe von Eingeborenen Stationsbeamten und Soldaten sowie die Inhaftierung von Häuptlingen. Beschwerden. R175-I/208.

MAKA- und OMVANG-HERRSCHER

(Gruppenbiografie)

Kritische biografische Notiz

(Richard Tsogang Fossi)

Im Jahr 1910 verurteilte die deutsche Kolonialmacht zehn Herrscher im Südosten der Kolonie zum Tode und richtete sie in der Stadt Doumé hin, in der Überzeugung, es handle sich um Angehörige der als aufständig geltenden Maka-Gemeinschaften, die bereits seit längerem bekämpft wurden. Nach einer Meldung in der *Deutschen Kolonialzeitung* hießen sie Aulemakong, Ekongamgamba, Ngelemenduka, Okang, Bobela, Ngom, Nangabiton, Sef, Gule-Ngamba und Kongo, der als »Häuptlingspolizist« bezeichnet wurde (Anonym 1910, 927). Etliche der Namen wurden abweichend von den lokalen Bezeichnungen ins Deutsche übertragen, gemeint waren u.a. Aulemaku, Bobele, Ngoen, Bonanga und Nkal Mentsouga. Letzterer war kein Vertreter der Maka, sondern Herrscher der Omvang, die sich mit einigen Maka-Völkern in dauerhaftem Kriegszustand befanden (Koufan Menkéné/Mbeng Dang 2011, 323–336).

Vorwand für die Hinrichtungen war die Ermordung des Dresdner Kaufmanns Arno Bretschneider von der Liverpooter Firma John Holt (BArch R 175-1/92, fol. 45–48). Laut offiziellen Verlautbarungen der Kolonialpresse, die sich auf einen Bericht Hans Dominiks → Bio, 380 (1870–1910) stützten, ergaben die Ermittlungen, dass Bretschneider »sich keine Übergriffe gegen die Eingeborenen hat zu Schulden kommen lassen«. Gleichwohl sei er vor dem Betreten des Gebiets der Nord-Maka nachdrücklich gewarnt worden (Anonym 1910, 927). Nachdem Dominik zunächst von einem »Gewaltakt lokaler Bedeutung« ausgegangen war, habe sich gezeigt, dass die Ermordung Teil eines »von langer Hand vorbereiteten Aufstands« gewesen sei. Nicht ausgeschlossen sei, dass Fehler der Bezirksverwaltung bei der Erschließung des neuen Gebiets für den Versuch verantwortlich seien, die Europäer zu vertreiben (ebd.). Aufstand und Mord wurden zum Anlass genommen, die Region mit einem Unterjochungs- bzw. Revanchekrieg zu verwüsten und viele Menschen, darunter die genannten Herrscher, rasch zu töten.

Nach Auswertung von Akten im Nationalarchiv in Yaoundé lag der Fall jedoch anders: Keinerlei Revolte hatte den Ausschlag für den Mord an Bretschneider im Dorf Salé gegeben, dem einer der Söhne Nkal Mentsougas vorstand. Vielmehr habe er beim Handel betrogen (Koufan Menkéné/Mbeng Dang 2011, 334). Überdies hatte Bretschneider aus der Perspektive der Maka wohl eine Bedrohung dargestellt. Wie so viele andere europäische Kolonisten war er auf der Suche nach Arbeitern gewesen, die für Plantagen sowie für den Straßen- und Eisenbahnbau dringend gebraucht wurden. Mit der Anwerbung von Arbeitskräften und den schlechten Arbeitsbedingungen verbanden sich für die Betroffenen Geiselnahmen,



Position: Könige in der Region von Doumé

Weitere Aktivitäten: Widerstandskämpfer

Wirkungsort: Zentral-kamerun

Mit Maka-Objekten beliebte Museen

1203 Insgesamt identifiziert
620 Stuttgart, Linden-Museum: Staatliches Museum für Völkerkunde

266 Leipzig, Grassi Museum für Völkerkunde

193 Bremen, Übersee-Museum

34 Berlin, Ethnologisches Museum

31 München, Museum Fünf Kontinente

16 Hamburg, Museum am Rothenbaum – Kulturen und Künste der Welt

12 Lübeck, Völkerkundesammlung

9 Mainz, Ethnografische Studiensammlung der Johannes-Gutenberg Universität

Zwangsarbeit, Folter, Tod und Verbannung. Angeworbene Arbeiter kehrten oft nie mehr in ihre Heimat zurück. Abwehrreaktionen gab es daher nicht allein bei den Maka, sondern beispielsweise auch bei den Bangwa in Fontem, wo Gustav Conrau 1899 ums Leben kam (Schlothauer 2015, 22f.), oder in der Region Yaoundé, wo ein Pflanzer namens Voß bei einer Anwerbung für die Bimbia-Plantage 1907 gestorben war (Anonym 1907a, 624). Die Kolonialmacht zögerte anlässlich solcher Fälle nicht, die Herrscher kurzerhand zu grausamen Kannibalen zu erklären (Koufan Menkéné/Mbeng Dang 2011, 332). Derartige Klischees wurden fester Bestandteil der Kolonialrhetorik, mit denen Vergeltungsmaßnahmen wie die summarischen Hinrichtungen, Verbrennungen von Dörfern oder Zerstörungen von Farmen gerechtfertigt wurden.

Zugleich nahm die deutschen Kolonialmacht die kriegerischen Aktionen zum Anlass, sich menschliche Überreste und Kulturgüter anzueignen. 1910 ließ Dominik dem Institut für Anatomie in Freiburg i.Br. Maka-Schädel zukommen (Dominik 1908). Zumindest ein Schädel der 1910 hingerichteten Maka, dem das Übersee-Museum Bremen die Inventarnummer 4877 gab, hatte der Hamburger Ethnografica-Händler Julius Konietzko (1886–1952) am 21. September 1936 für 70 RM verkauft (Fründt 2011, 63f.). Die Maka-Gemeinschaften verloren zudem etliche Kulturgüter; allein im Stuttgarter Linden-Museum sind ca. 620 einschlägige Einträge zu finden. Das Grassi Museum für Völkerkunde in Leipzig und das Übersee-Museum Bremen weisen ebenfalls eine hohe Konzentration des Maka-Kulturerbes auf.

Ausgewählte Literatur

- Anonym (1907a): Die Ermordung des Pflanzers Voß, in: *Deutsches Kolonialblatt* 18, 624f.
- Anonym (1907b): Unterwerfung der Maka am oberen Njong [nach Berichten Hauptmann Schlossers und Hans Dominiks], in: *Deutsches Kolonialblatt* 18, 618–624.
- Anonym (1910): Der Aufstand der Nord-Makas [nach einem Bericht Hans Dominiks], in: *Deutsches Kolonialblatt* 21, 924–927.
- Dominik, Hans (1908): *Vom Atlantik zum Tschadsee. Kriegs- und Forschungsfahrten in Kamerun*. Berlin.
- Fründt, Sarah (2011): *Die Menschen-Sammler. Über den Umgang mit menschlichen Überresten im Übersee-Museum Bremen*. Marburg.
- Koufan Menkéné, Jean/Mbeng Dang, Hanse Gilbert (2011): Une légende vivante: Nkal Mentsouga, chef des Omvang de l'Est-Cameroun (1868?–1910), in: Robert Kpwang K. (Hg.): *La chefferie »traditionnelle« dans les sociétés de la grande zone forestière du Sud-Cameroun (1850–2010)*. Paris, 319–337.
- Schlothauer, Andreas (2015): Gustav Conrau's Cameroon Collection in the Berlin Ethnological Museum, in: *Kunst & Kontext* 9, 20–31.

5 Dresden, Staatliches Museum für Völkerkunde

4 Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt

3 Coburg, Naturkundemuseum

3 Frankfurt a.M., Weltkulturen Museum

2 Tübingen, Eberhard Karls Universität – Ethnologische Sammlung

1 Mannheim, Reiss-Engelhorn-Museen

1 Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum

Archivalien

→ Berlin, Bundesarchiv

Niederschlagung des Nord-Maka-Aufstandes vom 31.5.1910 (Major Dominik), 1910–1911. R 175-I/92.

Militärische Expeditionen in den Aufstandsgebieten der Dja, Eso, Maka, Njem und anderer Stämme im Süden. 1905–06. R 175-I/86.

Verwaltung des Bezirks Jaunde, 1908–1912 (Lebenslängliche Verbannung des Maka-Häuptlings Daolo wegen Landfriedensbruchs und Unbotmäßigkeit nach Jokaduma durch Bezirksamtman Kirchhof, Jaunde). R 175-I/137, Bl. 166.

→ Berlin, Zentralarchiv der Staatlichen Museen

Dominik, Hans: Brief an Felix von Luschan, Jaunde, 31.12.1898 (Bericht über Kriegstrophäen). SMB-ZA, I/MV 721, Bl. 34r–35v.

→ Stuttgart, Linden-Museum

Korrespondenzakte Dominik

MAYESSE (King), BIANG BWÔ MBUMBÔ

Kritische biografische Notiz

(Sebastian-Manès Sprute)

Biang Bwô Mbumbô alias König Mayesse gilt in der oralen Tradition der Mabi Südkameruns zusammen mit Biwèe Nagya alias König Massili und Nagyang Kwamba alias König Benga als nationales Idol. Als Kopf der Mabi führte er einen der ersten lokalen Widerstandskämpfe gegen die deutsche Kolonialherrschaft an (Mboum 2022, 94).

Mbumbô, laut Überlieferung nicht von königlicher Abstammung, galt als Freigeist und Krieger von mächtiger Statur, der sich angesichts der deutschen Okkupation zum Anführer des bewaffneten Widerstands der lokalen Bevölkerung aufschwang (vgl. Mboum 2022, 94; Hoffmann 2007, Bd. 1, 77f.).

Erinnert das Archiv zwar nur an König Benga (BArch, Bericht 1893, 21), so sind Mbumbôs Existenz und die führende Rolle, die er im Widerstand der Mabi spielte, für diese selbst jedoch immer unbestritten gewesen.

Mbumbôs Wirken richtete sich vor allem gegen die frühen deutschen Bestrebungen, in das sogenannte Hinterland Südkameruns vorzudringen und ein kolonialwirtschaftliches Handelsmonopol durchzusetzen, das der einheimischen Bevölkerung die Lebensgrundlagen entzog (Mboum 2022, 91-99). Dem 1891 begonnenen, bewaffneten Widerstand Mbumbôs und seiner Mitstreiter bereitete die durch den damaligen stellvertretenden Gouverneur und Kanzler der Kolonie Karl Theodor Heinrich Leist (1859-1910) verantwortete und durch dessen Stellvertreter, den Vizekanzler Alwin Karl Wehlan (1860-?), geführte sogenannte Mabea-Expedition im März 1893 ein Ende (Herterich 2001, 6; Hoffmann 2007, Bd. 11, 77f.).

Kenntnisse von der extrem brutalen Kriegsführung, die die neu aufgestellte Polizeitruppe zu dieser Zeit gegen die Mabi, aber auch andere lokale Bevölkerungsgruppen wie die Malimba und Bakoko (s. Mbome → Bio, 406) an den Tag legte, gelangten damals an die deutsche Öffentlichkeit und mündeten dort in einem der ersten deutschen Kolonialskandale. Hinsichtlich der damals ausgeführten sogenannten Strafexpeditionen wurde von »grausamen Gewaltexzessen« berichtet, die »vom blutigen Auspeitschen über willkürliche Tötung bis hin zur bestialischen Leichenschändung« reichten. Auch Kinder, Frauen und Alte waren davon nicht ausgenommen (Bösch 2009, 267).

Mbumbô selbst hatten die Deutschen während des zwei Wochen andauernden Kriegszugs gegen die Mabi nicht fassen können. In Anschluss an die Kämpfe lieferten die Mabi Wehlan zufolge jedoch »nach mehreren Tagen ihren bisherigen Herrscher King Benga aus«, woraufhin er dem Tode durch Erhängen »überantwortete[t]« wurde (BArch, Bericht Wehlan 1893, 26). In der Überlieferung wurde Mbumbô gemeinsam mit seinen beiden Mitstreitern König Massili und König Benga durch die Deutschen hingerichtet (Mboum 2022, 94).



* **1833**, Bôdua/Mbeka'a am Lobe

† **7. Mai 1893**, Grand-Batanga

Position: Heerführer der Mabi

weitere Aktivitäten: Widerstandskämpfer

Wirkungsort: Südliches Kamerun, Département de l'Océan

1891-1893: Bewaffneter Widerstand gegen die deutsche Kolonialherrschaft

1893: Vernichtende Niederlage gegen die von der sogenannten Polizeitruppe unter Leitung des Gerichtsassessors Alwin K. Wehlan geführte Mabea-Expedition (15.-31.3.1893)

April 1893: Tod durch Erhängen

Mit Objekten der Mabi belieferte Museen

473 Insgesamt identifiziert:

247 Leipzig, Grassi Museum

80 Dresden, Staatliches Museum

für Völkerkunde

In den vom Sieger diktierten Kapitulationsbedingungen legte Wehlan den Mabi folgende Worte in den Mund: »Der Krieg mit dem Kaiserlichen Gouvernement hat die Mabea-Bevölkerung ungeheure Verluste an Menschenleben gekostet und uns durch die Vernichtung unseres gesamten Eigentums in so unsägliches Elend gestürzt, daß wir, um nicht in der äußersten Notlage zu Grunde zu gehen, es vorziehen, uns dem Kaiserlichen Gouvernement auf Gnade und Ungnade zu unterwerfen.«

(BArch, Gouvernement 1893, 27f.)

Einige wenige unzerstörte Teile des Eigentums der Mabi gelangten über Leist und Valentin Lewonig (geb. 1863), den militärischen Exerziermeister der damals im Aufbau befindlichen Polizeitruppe in die Bestände des Grassi Museums für Völkerkunde Leipzig.

● **Bildkommentar:** Von Biang Bwô Mbumbô sind keine Fotografien bekannt.

Ausgewählte Literatur

- Bösch, Frank (2009): *Öffentliche Geheimnisse. Skandale, Politik und Medien in Deutschland und Großbritannien 1880–1914*. München.
- Herterich, Wolfgang (2001): *Expeditionen in Kamerun 1884–1914. Chronologische Auflistung aus historischer und philatelistischer Sicht*. Waldkirch.
- Hoffmann, Florian (2007): *Okkupation und Militärverwaltung in Kamerun. Etablierung und Institutionalisierung des kolonialen Gewaltmonopols*. 2 Bde. Göttingen.
- Lewonig, Valentin (1931/32): *Vergangene Tage*, in: *Kamerunpost* 8/3, 1–4; 8/4, 25–27; 9/1, 20–24; 9/3, 13–15.
- Mboum, Sylvain (2022): *Les Mabi de Kribi*. Kribi.
- Vallentin, Wilhelm (1894): *Tagebuchblätter eines in Kamerun lebenden Deutschen*, Sonderdruck aus: *Neue deutsche Rundschau. Freie Bühne* 5.
- Wehlan, Alvin Karl (1893): *Bericht des Assessors Wehlan über die Bestrafung der aufständischen Mabealeute (Südkamerun)*, in: *Deutsches Kolonialblatt* 4, 351–354.
- Zenker, Georg August (1904): *Die Mabea*, in: *Ethnologisches Notizblatt* 3/3, 1–24.

- 68 Berlin, Ethnologisches Museum
- 27 Stuttgart, Linden-Museum
- 25 Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum
- 11 Frankfurt a.M., Weltkulturen Museum
- 8 Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt
- 4 Hamburg, Museum am Rothenbaum – Kulturen und Künste der Welt
- 2 Tübingen, Eberhard Karls Universität – Ethnologische Sammlung
- 1 Mainz, Johannes Gutenberg Universität – Ethnografische Studiensammlung

Archivalien

→ Berlin, Bundesarchiv

- Kaiserliches Gouvernement Kamerun, Groß-Batanga, 6.5.1893, gez. Wehlan [Alvin Karl]. R 1001/4285, Bl. 27–33.
- Bericht des Assessors Wehlan über die Bestrafung der aufständischen Mabealeute (Südkamerun), Kamerun, 11.5.1893, gez. Wehlan [Alvin Karl]. R 1001/4285, Bl. 18–26.

MBOME A PEP

Kritische biografische Notiz

(Richard Tsogang Fossi)

Mbome a Pep – in deutschen kolonialzeitlichen und französischen missionsgeschichtlichen Quellen meist als »King Bome« bzw. »Roi« oder »Chef Bome« bezeichnet – war ein Oberhaupt der Bakoko, einer Bevölkerungsgruppe um Edea, die sich selbst als Adié bezeichnet. Über sein Dorf berichtete das *Deutsche Kolonialblatt* 1892, es sei groß, »sehr reinlich gehalten« und zähle »50 bis 60 Hütten«. Mbome beschäftigte sich »fast ausschließlich mit Elfenbeinhandel«, was ihm zu »großen Reichtum« ver helfe. Damals schätzte das Blatt ein, dass die »Edealeute als gutmüthige, fröhliche Menschen, ohne kriegerischen Sinne, dagegen sehr handelslustig, wohl stets gute Freunde der [deutschen] Station bleiben« würden (Volckamer von Kirchensittenbach 1892, 238f.). Doch knappe drei Jahre später war die Stimmung gekippt: Die sogenannte Schutztruppe in Kamerun führte im Sommer 1895 gegen »hartnäckigen Widerstand« einen »erfolgreichen Kriegzug« gegen die Bakoko, der nach eigenen Aussagen »ernsthafter noch nie in Kamerun und auch sonst selten geführt worden war« (BArch R1001/3357, 21f.). Die Folgen waren verheerend: Deutschen militärischen Berichten zufolge gingen »mindestens 100 Ortschaften« in Flammen auf, mehrere Hundert Bakoko starben, »außerdem fielen 28 Gefangene, über 100 Gewehre und eine bedeutende Menge Viehs« in die Hände der Schutztruppe (ebd., 10–12). Einer der Gefangenen war Mbome a Pep, der des Landesverrats bezichtigt wurde. Er starb am 27. Juni 1895, wenige Tage nach seiner Festnahme.

Das Nationalarchiv in Yaoundé bewahrt eine Akte auf, die wichtige Dokumente über dieses Ereignis enthält. Sie trägt den Titel »Untersuchung gegen den Häuptling Bome von Edea wegen Landesverrates und dessen Todes durch Ertrinken und der Flucht während des Transportes nach Douala« (FA 1/102, 71–83). Darin wird *en détail* geschildert, wie der König nach seiner Gefangennahme auf ein Schiff steigen musste, das ihn unter polizeilicher und militärischer Aufsicht in das damals noch nicht so genannte Douala bringen sollte. Nach einigen Stunden ergriff der sonst »ruhige«, ausnahmsweise »nicht gefesselte« Mbome a Pep eine Gelegenheit, über Bord zu springen und sich schwimmend von seinen Peinigern zu entfernen. In einer militärischen Stellungnahme heißt es dazu: »Er verschwand plötzlich ohne einen Schrei [...]. Trotz viertelstündigen Suchens konnte keine Spur mehr von ihm entdeckt werden« (ebd., 81–83). Noch heute wird das Ereignis in der Bakoko-Bevölkerung erinnert. Die Umstände von Mbome a Peps Todes gelten hier allerdings als ungeklärt. Die heutigen Bakoko-Herrscher, Ihre Majestäten Ngwanza Jean aus Mbondandick, Nguete aus Nzock-Nkong, Miyila Placide aus Metounga und Eding Batta Merveille aus Mbengue-Edea, erinnern sich außerdem



* **Geburtsjahr unbekannt**, Edea

† **27. Juni 1895**, im Kamerunfluss

Position: König der Bakoko

Weitere Aktivitäten: Elfenbeinhändler, Widerstandskämpfer

Wirkungsort: Südkamerun (Edea)

Mit Bakoko-Objekten belieferte Museen

484 Insgesamt identifiziert

198 Stuttgart, Linden-Museum: Staatliches Museum für Völkerkunde

146 Berlin, Ethnologisches Museum

48 Leipzig, Museen im Grassi/Museum für Völkerkunde

25 München, Museum Fünf Kontinente

19 Frankfurt a.M., Weltkulturen Museum

18 Dresden, Staatliches Museum für Völkerkunde

12 Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt

4 Bremen, Übersee-Museum

daran, dass Frauen, Männer und Kinder unter der deutschen Kolonialherrschaft zur Zwangsarbeit abgestellt und geprügelt wurden (Gespräch Edea 2022). Um der Zwangsarbeit zu entkommen, verletzten sich einige ihrer Vorfahren selbst oder begingen sogar Selbstmord. Noch heute bewegt die Bakoko-Gemeinschaften, dass die Umstände des Verschwindens von Mbome a Pep ungewiss sind. Im Kolonisierungsprozess haben die Deutschen aber nicht nur gefoltert und getötet, sondern auch die materielle Kultur der Bakoko zerstört, entwendet, beschlagnahmt, gekauft oder getauscht. Neben der Repatriierung der Gebeine ihres damaligen Herrschers fordern sie insbesondere die Rückgabe der sakralen Kulturgüter, die in den lokalen religiösen Riten Anwendung fanden. Dies gilt etwa für »Objekte« der Ritualtänze *bisoa'a*, *lamba* und *baye* oder der sakralen »Objekte«, mittels deren der Geheimbund *ndjé* für die Herstellung einer Verbindung zwischen Diesseits und Jenseits sorgte. Der *ndjee* diente der Gemeinschaft zudem als Justizorgan (Laburthe-Tolra 1985: 351, 354). Insgesamt werden in deutschen Museen heute 483 Inventarnummern mit den Bakoko in Verbindung gebracht. Bei etwa 100 von ihnen konnten Yann LeGall, Elias Aguigah und Jeanne-Ange Wagne → Karte, 126 feststellen, dass sie im Rahmen der Bakoko-Expedition von 1895 erbeutet wurden, bei der Mbome a Pep das Leben verlor.

- **Bildkommentar:** Von Mbome a Pep sind keine Fotografien bekannt.

Ausgewählte Literatur

- Nicol, Yves (1929): *La Tribu des Bakoko. Etude monographique d'économie coloniale. Un stade de l'évolution d'une tribu noire du Cameroun.* Paris.
- Kum'a Ndumbe, Alexander (Hg.) (2018): *Neun wurden erhängt, gleichzeitig... so ist das hier! Gesagt, getan! Zeugnis eines Bakoko aus Edéa [...] über die deutsche Kolonisation.* Douala.
- Volckamer von Kirchensittenbach, Richard (1892): Station Edéa am Sannaga, in: *Deutsches Kolonialblatt* 3, 238f.

4 Mainz, Ethnografische Studiensammlung der Johannes-Gutenberg Universität

3 Göttingen, Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität

3 Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum

3 Lübeck, Völkerkundesammlung

1 Tübingen, Ethnologische Sammlung der Eberhard Karls Universität

Archivalien

→ Yaoundé, Archives Nationales du Cameroun

FA 1/102 (identisch mit Berlin, Bundesarchiv R 175 1/102): »Durchführung der Bakoko-Expedition (Rittmeister von Stetten) 1895–1896«, darin »Untersuchung gegen den Häuptling Bome von Edea wegen Landesverrates und dessen Todes durch Ertrinken und der Flucht während des Transportes nach Douala« (Bl. 71–83).

→ Berlin, Bundesarchiv

Strafexpeditionen nach dem südlichen Teil Kameruns, Bd., 2, Aug. 1895 - Jan. 1897 (Bl. 5-25)

Gespräche: mit den Bakoko-Herrschern Ihre Majestäten Ngwanza Jean (Mbondandick), Nguele (Nzock-Nkong), Miyila Placide (Metounga), Eding Batta Merveille (Mbengue-Edea, Edea), 29.8.2022.

MÜLLER, Wilhelm

Kritische biografische Notiz

(Sebastian-Manès Sprute)

Franz Ludwig Wilhelm Müller hatte bereits eine lange Karriere bei der sogenannten Schutztruppe absolviert und als Kommandeur in der damaligen Kolonie Deutsch-Südwestafrika zahlreiche Kriegsverbrechen zu verantworten, bevor er 1903 zum Oberbefehlshaber der Schutztruppe für Kamerun berufen wurde.

In seiner bis 1908 währenden Dienstzeit fanden unter seiner Verantwortung auch in Kamerun etliche militärische Operationen und Kriege gegen einheimische Bevölkerungsgruppen statt. Als Kommandeur war Müller an den meisten der von ihm verantworteten militärischen Aktionen in der Kolonie aber nicht selbst beteiligt, weshalb sich seine persönliche Führung nur im Rahmen größerer Expeditionen abzeichnet (Hoffmann 2007, Bd. 2, 8), etwa der Kriege gegen die Anyang, Bakoko oder Maka → Bio, 402. Als er 1906 von Missionaren mit strukturellen Missständen und Ausschreitungen durch Soldaten der Schutztruppe konfrontiert wurde, einem »Soldaten- Raub- und Vergewaltigungssystem« (BArch, Spellenberg 1905, 13), gab er die »Möglichkeit solcher Vorkommnisse unumwunden zu«, rechnete die Schuld für derartige Zustände jedoch den ihm unterstellten »Unteroffiziere[n]« und »Herren Leutnants« an: »Diese jungen, unerfahrenen Herren fahren gewöhnlich im Unverstand darein, ohne die Verhältnisse recht zu kennen. – Dies wird auch von Herrn Oberst Müller ohne weiteres zugegeben«, wie es der Missionar Lutz berichtet (BArch, Lutz 1906, 31f).

Müller war darüber hinaus tief in die Anschaffung sogenannter ethnografischer Sammlungsgegenstände verstrickt und stellte einen wichtigen Knotenpunkt im Beschaffungsnetzwerk des Museumsleiters Karl Graf von Linden (1838–1910) in Stuttgart dar (BArch, Müller 14.6.1904, 1f). Als zumeist an den Hauptsitzen des Gouvernements stationierter Oberbefehlshaber konnte Müller, wie er in einem Brief an von Linden beklagte, dabei zwar nicht so gut Objekte beschaffen wie die ihm unterstellten Offiziere, die regelmäßig durch das Territorium der Kolonie patrouillierten (BArch, Müller 18.7.1904, 2). Seine vornehmlich stationäre Tätigkeit kam jedoch seinem Wirken als Multiplikator der Begehrlichkeiten des Stuttgarter Sammlungsverantwortlichen entgegen, stand er doch im bürokratischen Informationsfluss mit allen militärischen und administrativen Instanzen der Kolonie in Verbindung. Müllers auffällige Unterwürfigkeit gegenüber Karl von Linden erscheint angesichts seines Ranges als Kommandeur unangebracht, etwa wenn er auf Bitten des Museumsleiters nach Sammlungsgegenständen versichert: »Soweit es in meiner Macht steht, werde ich Alles thun, um ihren Wünschen Rechnung zu tragen.« (BArch, Müller 14.6.1904: 1f.)



* **7. September 1850**, Friedrichsthal

† **12. Februar 1921**, Paderborn

Position: Kommandeur der sogenannten Schutztruppe

Weitere Aktivitäten: Stellvertretender Gouverneur, Vorsitzender des Kolonialkriegerdank e.V.

Einsatzorte: Namibia (ehemalige Kolonie Deutsch-Südwestafrika), Kamerun

1868–1894: Militärische Ausbildung zum Major des Heeres

1870/71: Einsatz im Deutsch-Französischen Krieg

1895–1902: Kommandeur der Schutztruppe für Deutsch-Südwestafrika

1902/03: Dienst beim dt. Heer

1903–1908: Kommandeur der Schutztruppe für Kamerun

1904: Leitung der Bakoko-Expedition (22.1.1904–Mitte Febr. 1904)

Leitung des Anyang-Feldzugs (5.2.1904–22.8.1904)

Müllers Tätigkeit als offizieller Vertreter des Kolonialstaats und als privater Agent der Beschaffungswünsche von Lindens sind dabei nicht voneinander zu trennen. Die militärische Okkupation ging bei ihm mit der gewaltsamen Aneignung fremden Kulturbesitzes einher, wie aus einem seiner Schreiben an den Leiter des Stuttgarter Museums hervorgeht, in dem er von der potenziellen Objektausbeute der sogenannten Manenguba-Expedition (Herterich 2001, 20) berichtet: »Ich arbeite z.Z. in einer ganz jungfräulichen Gegend u. zwar in dem weißen Fleck nordöstlich des Manenguba Gebirges. Daß die Eingeborenen nicht so ohne Weiteres für meine Aufgabe das richtige Verständnis haben, ist nicht zu verwunderlich und so geht es auch ohne Schiessen auch hier nicht ab.« (BArch, Müller 24.1.1905, 2).

Er schreckte auch nicht davor zurück, menschliche Schädel an das Stuttgarter Museum zu übersenden (Archiv Linden-Museum, Linden 1905, 1).

Müller war in erster Linie ein Garant dafür, dass seine Untergebenen zwischen 1903 und 1908, einer Hochzeit der militärischen Unterwerfung und administrativen Erschließung des sogenannten Hinterlands der Kolonie, gewaltige Mengen an kamerunischem Kulturerbe enteignen konnten. Er selbst lieferte 16 Objekte an das Stuttgarter Museum, darunter viele Stücke von Bevölkerungsgruppen, die er während des Krieges gegen die Anyang im Jahr 1904 bekämpft hatte. Für die aus deutscher Sicht erworbenen militärischen Verdienste in Kamerun erhielt er den Roten Adler Orden 3. Klasse mit Schleife, Schwertern und Krone (Kirch 1906, 62).

● **Bildkommentar:** Abgebildet ist Müller in Uniform eines Generalmajors und als Träger des Roten Adler Ordens 3. Klasse mit Schleife, Schwertern und Krone. Atelierporträts von Offizieren in der grauen Heimatuniform der sogenannten kaiserlichen Schutztruppe in Afrika, mit Hut (hier in der Hand), ausgeprägtem Schnurrbart und vorteilhaft beleuchteter Ordensschnalle an der Brust finden sich zuhauf in deutschen Archiven. Die dargestellten Männer, meist um die 50, sehen sich zum Verwechseln ähnlich – souverän wirkende Repräsentanten eines staatlich getragenen Militarismus, eher Typus als Individuum. Müllers Orden reihen die Namen von Schlachten des Deutsch-Französischen Kriegs 1870/71 mit Kamerun und »Südwest Afrika« aneinander. Sie wurden 2002 durch Jan K. Kube, ein Spezial-Auktionshaus für historische Waffen, Militaria, Orden und zeitgeschichtliche Objekte in Bayern, zum Kauf angeboten (Kube 2002). (Bénédicte Savoy)

Bildnachweis: Unbekannter Fotograf: Porträt Wilhelm Müller, ca. 1905–1915. Koblenz, Bundesarchiv, Sign. 137-029858.

1905: Leitung der Manenguba-Expedition (7.1.1905–26.4.1905)

1906: Stellvertr. Gouverneur

1907: Leitung der Jetsang-Expedition (18.2.–22.3.1907)

seit 1908: Aufsichtsratsvorsitzender des Kolonialkriegerdank e.V.

1914–1918: Einsatz im Ersten Weltkrieg

Mit Objekten belieferte Museen

16 Insgesamt identifiziert

16 Stuttgart, Linden-Museum

Archivalien

→ Berlin, Bundesarchiv

Auszug aus Monatsbericht von Missionar Lutz, Buea 7.3.1906. R1001/4433, Bl. 31–33.

Bericht von Oberst Müller, Edea 1.2.1904. R 175-I/112, Bl. 160–165.

Bericht über die Manenguba-Expedition, Soppo 6.5.1905. R1001/3353, Bl. 12–36.

Bericht von Oberleutnant Müller, Soppo 6.8.1906. R 175-I/87. Bl. 55–57.

Bericht über die Nord-Adamaux-Expedition 13.11.1906–13.1.1907, Soppo, 6.7.1907. R 175-I/123, Bl. 187–200.

Inspektionsreise durch die Südbezirke, Olea (Mvoo Posten) 11.3.1907. R 175-I/88, Bl. 141–144.

Bericht über die Beendigung der Südexpedition, Buea 8.10.1907. R1001/3354, Bl. 22–34.

Aus einem Schreiben von Missionar G. Spellenberg an

Publikationen Müllers mit Kamerun-Bezug • Bericht des Oberst Mueller über die Bakoko-Expedition, in: *Deutsches Kolonialblatt* 15 (1904), 286–288. • Der Anjang-Feldzug, in: *Deutsches Kolonialblatt* 15 (1904), 698–701. • Die Manenguba-Expedition, in: *Deutsches Kolonialblatt* 16 (1905), 498–503. • Land und Volk der Bafia, in: *Amtsblatt für das Schutzgebiet Kamerun* 1908, 30.

Ausgewählte Literatur

- Herterich, Wolfgang (2001): *Expeditionen in Kamerun 1884–1914. Chronologische Auflistung aus historischer und philatelistischer Sicht*. Waldkirch.
- Hoffmann, Florian (2007): *Okkupation und Militärverwaltung in Kamerun. Etablierung und Institutionalisierung des kolonialen Gewaltmonopols*. 2 Bde. Göttingen.
- Kirch, Eugen, Stammliste der Offiziere, Sanitätsoffiziere und oberen Beamten der Schutztruppe für Kamerun. Berlin: Mittler, 1906.
- Kube, Jan K. (2002): *Sammlung Deutsche Kolonien 1884–1918, Reinhold Siebentritt*. Sugenheim.
- Neubert, Franz (1905): *Deutsches Zeitgenossenlexikon. Biographisches Handbuch deutscher Männer und Frauen der Gegenwart*. Leipzig.
- Schnee, Heinrich (1920): *Deutsches Koloniallexikon*. 3 Bde. Leipzig.

Missionar Lutz, Nyasoso
4.8.1905, R1001/4433, Bl. 7–13.

Berlin, Zentralarchiv der Staatlichen Museen

Müller, Brief an Luschan, Kamerun (Douala), 21.5.1900. SMB-ZA, I/MV 0723, Bl. 161–163.

Müller, Wilhelm, Ankauf des Götzen Ekongolo unmöglich, Viktoria 11.10.1900. SMB-ZA, I/MV 0724, Bl. 24f.

Müller, Wilhelm, Bericht über den Götzen Ekougolo [sic!], Krefeld, 7.12.1903. SMB-ZA, I/MV 0729, Bl. 243f.

→ **Stuttgart, Linden-Museum**
Korrespondenzakte »Müller«. Enthält u.a. Briefe von Müller an
von Linden. Lager Ossidinge, 14.6.1904.
von Linden. Lager Ossidinge, 18.7.1904.
von Linden. Lager Ko, 24.1.1905.
Linden, Karl von, an Müller, Stuttgart, 12.2.1905.

NGRANJ II (Gomtsé) & NGRANJ III (Neyon)

Kritische biografische Notiz

(Richard Tsogang Fossi)

Unter den kamerunischen Herrschern zogen die stets um Erweiterung ihrer Macht und ihres Territoriums ringenden Vute-Herrscher von Ndumba in den ersten Jahren der Kolonisation besondere Aufmerksamkeit und Argwohn der Deutschen auf sich. Dabei bekam es in den 1880er- und 1890er-Jahren nicht der Begründer der Dynastie, Vouktok oder Voukto (Ngranj I), mit den Kolonisatoren zu tun, sondern vor allem seine Söhne Gomtsé (Ngranj II) und Neyon (Ngranj III). Der Einfluss dieser Vute-Anführer, die den Titel Ngila bzw. Ngranj trugen, in der deutschen Kolonialliteratur jedoch meist Ngilla genannt wurden, erstreckte sich über weite Regionen der Sanaga-Ebene nordwestlich von Yaoundé. Hier ging es nach Vorstellung der deutschen Akteure darum, die Grenze zwischen bereits erschlossenen und noch zu erobernden Gebieten der Kolonie im Norden zu ziehen. Maßgeblich stieß die Beteiligung der Herrscher am Sklavenhandel auf Ablehnung, der über das Vute-Reich hinaus in Yoko und Tibati bis zum Tschadsee bzw. Bagirmi und von dort Richtung Sudan oder Maghreb betrieben wurde (Seige 2003, 92). Die Vute wurden daher als gierige »Sklavenräuber« und Jäger von »schwarzem Elfenbein« eingestuft (Zimmermann 1909, 78). Nicht zuletzt stellten sie ein Hindernis für die deutschen Expansionsbestrebungen dar, wollte doch Neyon (Ngranj III) den durch seinen Einflussbereich führenden Weg in die Adamaua-Länder nicht freimachen.

Die Unterwerfung Neyons (Ngranj III) machte sich die Kolonialmacht daher zur vorrangigen Aufgabe. Auf einen von Hans Dominik → [Bio](#), 380 (1870–1910) angeführten Feldzug im Januar 1897, der viele Vute das Leben kostete und den Angreifern reiche Beute einbrachte (Künkler 2022, 50–56) folgte der entscheidende Schlag 1898/99 im Zuge der sogenannten Wute-Adamaua-Expedition (Herterich 2001, 10; Seige 2003, 142, 198f.; Temgoua 2014, 56–61). Sie wurde von vier Kompanien mit jeweils ca. 80 Mann, einer Trägerkolonne von 325 Personen und weiteren Stabsangehörigen unter der Leitung des Hauptmanns Oltwig von Kamptz (1857–1921) bestritten (Anonym 1899; Kamptz 1899). Der in diesen Jahren als Leiter der Station in Yaoundé amtierende Dominik, der Kompanieführer bei der Expedition war, sprach vom »Tag der Rache«, »denn Ngilla musste wissen, dass es sich jetzt um Sein oder Nichtsein für ihn handele, dass er nach seinen frechen Räubereien auf Pardon nicht mehr rechnen konnte« (Dominik 1901, 257). Dominiks Rhetorik setzte die koloniale Eroberungspolitik mit der Befreiung der lokalen Bevölkerung von einem hartnäckigen und grausamen Sklavenhändler gleich.



Ngila, Häuptling des Ndumba-Stammes.
Nach einer Skizze von Karl v. Capperbed.

NGRANJ II

* **Lebensdaten unbekannt**

† **ca. 1891**

NGRANJ III

* **um 1865, Ndumba**

† **1899, Ndumba**

Position: Ngranj (König) im Vute Herrschaftszentrum Ndumba

Weitere Tätigkeiten: Kriegsherr, Widerstandskämpfer

Wirkungsorte: Ndumba (dt. Ngilla-Stadt), in der Sanaga-Ebene, Zentralkamerun

ca. 1880–ca. 1891: Herrschaft von Gomtsé (Ngranj II)

Mai 1889: Friedlicher Empfang Hans Tappenbecks und seiner Truppe, die von Gomtsé jedoch an einen Weitermarsch nach Nordwesten gehindert wird

Dezember 1889–Oktober 1890:

Friedlicher Empfang des Offiziers Curt Morgen. Mehrmonatiger

Die Vute verloren in den zahlreichen Unterjochungskriegen nicht nur Hunderte von Menschen sondern auch große Mengen an Kulturgütern. Jesko von Puttkamer → [Bio](#), 422 (1855–1917) berichtete begeistert über »reiche Beute« (Puttkamer 1912, 92). Ende Dezember 1898 bot Dominik dem Berliner Museum für Völkerkunde ein Kriegshemd von »Ngillas« Feldmarschall Gimene (gest. 1898) an, das er dem von ihm Ermordeten abgenommen habe (Berlin, SMB-ZA, Dominik 1898). Ein solches Hemd, Ngilla zugeschrieben, befindet sich heute im Besitz des Linden-Museums in Stuttgart (Inv.-Nr. 017144 → [Bildheft XXIII](#)). Nach dem Gefecht gegen die Vute 1899 zählte Dominik voller Stolz seine Kriegsbeute auf: »zwölf Elfenbeinzähne, Waffen aller Art, darunter vier Gewehre M. 71, Munition M. 71, Zeltstöcke, wahrscheinlich von Volckamers Zelt, sehr viel Pulver, 15 Pferde und über 700 Kleinvieh« (Dominik 1901, 264). Von den Vute erbeutete Kulturgüter sind heute in mindestens 17 deutschen Museen, beispielsweise in Berlin, Leipzig oder Stuttgart zu finden, wenn sie nicht den Weltkriegen zum Opfer gefallen sind. Seit 2021 herrscht Adamou Gomtsé Ndah als Ngranj XI in Nguila → [Kapitel Matchinda](#), 315ff..

● **Bildkommentar:** Experten zufolge handelt es sich um die einzige bekannte, vielleicht sogar die einzige existierende Darstellung von Gomtsé (Ngranj II) (Seige 2003, 113). Die Zeichnung entstand Ende Mai 1898, als Hans Tappenbeck für etwa eine Woche die Gastfreundschaft des noch jugendlich wirkenden Herrschers genoss. Das Porträt scheint aus unmittelbarer Nähe skizziert; unter dem gestreiften Burnus des auf einem niedrigen Bett Sitzenden lugen zwei verzeichnete Füße hervor. Mit seiner Bildsprache verortet das Porträt Gomtsé nicht auf dem afrikanischen Kontinent südlich der Sahara sondern in einem unbestimmten Orient. Auch im Text, dem es als Illustration dient, wird Gomtsé de-afrikanisiert: »Der Häuptling, welcher in seinem Äußeren stark an den Typus eines spanischen Juden erinnert, machte auf den Reisenden keinen unangenehmen Eindruck«. Drei Jahre nach seiner ersten Veröffentlichung diente das Porträt in den Erinnerungen des Offiziers Curt von Morgen noch einmal als Vorlage für eine Illustration von Rudolf Hellgrewe. (Bénédicte Savoy)

Bildnachweis: Porträt von Gomtsé, nach einer Zeichnung von Hans Tappenbeck, abgedruckt in: Reise von Lieutenant Tappenbeck von der Jaunde-Station über den Sannaga nach Ngila's Residenz, in: *Mittheilungen von Forschungsreisenden und Gelehrten aus den Deutschen Schutzgebieten*, 3 (1890), Taf. IV.

Ausgewählte Literatur

– Anonym (1899): Strafexpedition der Schutztruppe, Kamerun. Expedition gegen Ngilla, Kamerun. Ueber die derzeitige politische Lage in Ngilla und über die Fortschritte der Wute-Adamaua-Expedition, in: *Deutsches Kolonialblatt* 10, 132, 196, 339f.

Aufenthalt Morgens in Ndumba und Gründung einer Forschungs- und einer Handelsstation durch die Deutschen. Gemeinsamer Kriegszug von Gomtsé und Morgen gegen den benachbarten Herrscher Ngaundere I

ca. 1891: Tod von Gomtsé (Ngranj II)

ca. 1891 bis 1899: Übernahme der Herrschaft durch Gomtsés Bruder Neyon (Ngranj III)

August 1894–August/September 1895: Begegnungen Neyons mit Hans Dominik in Ndumba (heute: Nguila)

Januar 1897: verlustreicher Widerstandskampf gegen einen von Dominik geführten Kriegszug, Zerstörung Ndumbas

Anfang Januar (?) 1899: Tod von Neyon

Januar–Oktober 1899: »Wute-Adamaua-Expedition«, in deren Verlauf die Vute der Sanaga-Ebene der deutschen Kolonialverwaltung unterstellt werden

Vute Objekte in deutschen Museen

1369 Insgesamt identifiziert

630 Stuttgart, Linden-Museum

169 Leipzig, Museen im Grassi

122 Berlin, Ethnologisches Museum

116 München, Museum Fünf Kontinente

103 Bremen, Übersee-Museum

60 Detmold, Lippisches Landesmuseum

58 Dresden, Staatliches Museum für Völkerkunde

25 Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt

21 Hamburg, Museum am Rothenbaum

- Anonym (1905): Kamerun. Tod des Häuptlings Ngila, in: *Deutsches Kolonialblatt* 16, 739.
- Dominik, Hans (1895): Die Zustände auf der Station Yaunde und im Gebiet des oberen Sannaga, in: *Deutsches Kolonialblatt* 6, 651–655.
- Dominik, Hans (1901): *Kamerun. Sechs Kriegs- und Friedensjahre in deutschen Tropen*. Berlin.
- Herterich, Wolfgang (2001): *Expeditionen in Kamerun 1884–1914. Chronologische Auflistung aus historischer und philatelistischer Sicht*. Waldkirch.
- Kamptz, Oltwig von (1899): Ueber den Wute-Adamaua Feldzug, in: *Deutsches Kolonialblatt* 10, 838–849.
- Künkler, Eva (2022): *Koloniale Gewalt und der Raub kultureller Objekte und menschlicher Überreste: Eine systematische Übersicht zu Militärgewalt und sogenannten Strafexpeditionen in deutschen Kolonialgebieten in Afrika (1884–1919)*. Hg. vom Deutschen Zentrum Kulturgutverluste, Magdeburg. https://perspectiva.net/servlets/MCRFileNodeServlet/pnet_derivate_00005160/DZK_Koloniale%20Kontexte%2022%20FINAL.pdf [2.3.2022].
- Mohamadou, Eldridge (1967): Pour une histoire du Cameroun central: Traditions Historiques des Vouté ou »Babouté«, in: *Abbia. Revue culturelle camerounaise* 16, 59–127.
- Puttkamer, Jesko von (1912): *Gouverneursjahre in Kamerun*. Berlin.
- Seige, Christine (1991): Zur vorkolonialen gesellschaftlichen Stellung des Vute-Oberhäuptlings (Zentralkamerun), in: *Paideuma: Mitteilungen zur Kulturkunde* 37, 161–188.
- Seige, Christine (2003): *Die Vute in Kamerun. Veränderungen der Gesellschaft der Vute (Zentralafrika) unter dem Einfluss der Fulbe-Herrschaft im Südadamaua in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts*. Münster/Hamburg/Berlin.
- Temgoua, Albert Pascal (2014): *Le Cameroun à l'époque des Allemands, 1884–1916*. Paris.
- Zimmermann, Oscar (1909): *Durch Busch und Steppe. Vom Campo bis zum Schari 1892–1902. Ein Beitrag zur Geschichte der Schutztruppe von Kamerun*. Berlin.

- 21** Mannheim, Reiss-Engelhorn-Museen
- 18** Frankfurt a.M., Weltkulturen Museum
- 10** Lübeck, Völkerkundesammlung
- 7** Göttingen, Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität
- 5** Oldenburg, Landesmuseum Natur und Mensch
- 2** Tübingen, Ethnologische Sammlung der Eberhard Karls Universität
- 1** Herrnhut, Völkerkundemuseum
- 1** München, Deutsches Museum

Archivalien

- **Berlin, Bundesarchiv**
Dienstreisen des Stationsleiters von Jaunde (Leutnant von Carnap Quernheimb) – Wute-Adamaua-Expedition vom 13.12.1898–10.11.1899 (Hauptmann von Kamptz). R 175-I/83.

Bakoko-Expedition (Rittmeister von Stetten). Durchführung 1895–1896. R175-I/102.
- **Berlin, Zentralarchiv der Staatlichen Museen**
Dominik, Hans: Brief an Felix von Luschan, Station Jaunde, 31.12.1898 (Bericht über Kriegstrophäen). SMB-ZA, I/MV 721, Bl. 34f.

Hoesemann, Paul: Einige ethnographische Tagebuchnotizen von der Expedition gegen die Esum, Hplg. Semikore, und vom Marsch Jaunde-Watare-Ngilla-Ngutte zum Mbam, 29.2.–28.4.1901. SMB-ZA, I/MV 725, Bl. 157r–159v.
- **Stuttgart, Linden-Museum**
Korrespondenzakte Dominik.

NJAPNDUNKE (NJAPDOUNKÉ)

Kritische biografische Notiz

(Sebastian-Manès Sprute)

Njapndunke, von den Bamum auch als »nafon« (Königinmutter) oder »na« bzw. »ne« und »neh« (Mutter) bezeichnet (Geary 1988, 81), war die Mutter Njoyas → Bio, 417 von Bamum. Sie ist als Verteidigerin des Thronanspruches ihres Sohnes bekannt, die nach dem Tod ihres Mannes, des Königs Nsa'ngu (1863–1889) übergangsweise selbst den Thron bestieg und zahlreiche Rivalen um die Krone beseitigte. Ihr tatsächlich weit über diese Rolle hinausgehender politischer Einfluss führte auf Seiten kolonialer Protagonisten jedoch auch zu Irritationen (Geary 1988, 16, 81; Wild 2002, 109). Njapndunke wurde in dem mythisch verklärten Bild des Königreichs Bamum (Geary 1987, 299–315) zu einer konservativen Gegenspielerin der deutschen Modernisierungsbestrebungen stilisiert (Wild 2002, 109).

Die Quellen zeichnen jedoch ein weitaus differenzierteres Bild einer selbstbewussten und selbstbestimmten Persönlichkeit: »If she wants something, one cannot discourage her« (Geary 1988, 83). Njapndunke, deren Name in der Sprache der Bamum als »njap = gesetzt«, »ndun = über«, »nke = Wasser« (Geary/Njoya 1985, 94), gelesen wird, ehrte die Traditionen der Bamum und setzte sich zugleich immer wieder über diese hinweg. Sei es als übergangsweise eigenständige Regentin, die über persönliche Herrschaftsdomänen, Gutsbesitz und Tausende von Untergebenen verfügte, hinsichtlich ihres religiösen Status oder des Umstands, dass sie auch nicht davor zurückschreckte, mit in den Krieg zu ziehen und Rivalen töten zu lassen (Njoya 1952, 75, zit. nach Geary/Njoya 1985, 90).

In der von ihrem Sohn verfassten Geschichte der Bamum findet sich folgende Charakterisierung Njapndunkes: »Im Krieg schimpfte ne Nzapndunke wie ein Mann. Sie sprach so laut, daß ein Mann, der ihr zuhörte, sich vergaß und sich wie eine Frau vor einem Mann vorkommen konnte. Sie war großherzig und großzügig. Sie sprach gern mit Kleinen und Großen. Sie lachte viel. Sie blieb niemals in ihrem Haus. Von morgens bis abends sprach sie mit Leuten [...] Nzapndunke hatte viele Kleider und andere Sachen. Sie mochte allerlei Feste und verbrachte keinen Tag, ohne Geschenke zu machen. Alle, selbst Fremde, lobten sie mehr als den König. Sie hatte das fünffache an Personen wie der König; ihre Wohltaten waren zahlreich.« (Njoya 1952, 77 zit. nach Geary/Njoya 1985, 90f.).

Zahlreiche royale Objekte Njapndunkes und ihres Sohnes gelangten nach Deutschland (Oberhofer 2009 u. 2010). Unter den ehemals 929 Bamum-Objekten, die laut Hauptkatalog vor dem Zweiten Weltkrieg im Ethnologischen Museum in Berlin existierten – heute nur noch 572 Stück, 40% gelten als vermisst – wird mindestens ein Objekt ausdrücklich mit Njoyas Mutter in Verbindung gebracht: Eine Handtasche aus geflochtenem Bast, die Njapndunke laut Museumsdokumentation Hans Glauning



* um 1850

† 2. Juli 1913, Foumban

Position: Regentin in Foumban, Königinmutter

Wirkungsort: Foumban im westlichen Kamerun

ca. 1860–1886: Herrscherin an der Seite König Nsa'ngus

ca. 1876: Geburt ihres ersten und einzigen Sohnes Ibrahim Njoya

ca. 1886–1894: Königinregentin

ca. 1894–1913: Königinmutter

Mit Njapndunke in Verbindung stehende Objekte in Museen

13 Insgesamt identifiziert

11 Mannheim, Reiss-Engelhorn-Museen

1 Basel, Museum der Kulturen

1 Berlin, Ethnologisches Museum

→ Bio, 386 schenkte und 1910 als Teil von Glaunings Nachlass an das Museum verkauft wurde (Inv.-Nr. III C 23748) (Oberhofer 2009). Auch die Forschungs- expedition von Franz (1875–1945) und Marie-Pauline Thorbecke → Bio, 429 (1882–1971) von 1911 bis 1913 brachte Objekte Njapndunkes in die Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim. Martin Schultz konnte jedoch noch 2014 konstatieren, dass der »Prozeß der Inventarisierung« bis dato »nicht vollständig abgeschlossen« war. Unter den laut »Übergabever- zeichnis festgehaltenen 1341 Nummern (die Teils aus mehreren Einzelob- jekten, teils auch aus zusammengehörigen Bestandteilen eines Objektes bestehen)«, befanden sich »etwa 400 Nummern« aus Bamum (Schultz 2014, 14). Weitergehende Informationen über die Sammlung seien nicht publiziert worden, und auch die im Rahmen dieses Projekts übermittel- ten Datensätze enthalten nicht alle vorhandenen Informationen des zitierten Übergangsverzeichnisses (DB-Auszug REM Mannheim, 8.12.2021). Ähnlich wie bereits Schultz konstatierte, wurden »vorhandene Angaben [...] nur in Teilen [...] in die städtischen Inventarbücher übernommen. Ein aus dem Besitz der Mutter von Njoya stammendes, teilweise mit Bronze- blech beschlagenes und Spinnennetzmuster verziertes Trinkhorn wurde im Verzeichnis der Sammlung als »Trinkhorn aus Büffelhorn, aus dem Besitz der »Na«. Bamum, alt, mit Bronzerand« erfasst, was im Inventar- buch nur verkürzt als »Trinkhorn mit Bronze Bamum« wiedergegeben wird (Schultz 2021, 14f.).

Schultz (2021, 11) konnte elf Nummern identifizieren, die ursprünglich mit der Herkunftsangabe »Na« ausgezeichnet waren, darunter ein »Stuhl« (IV Af 4834), zwei »Tabakpfeife[n]« (IV Af 5075, IV Af 5524), ein »Holzstuhl« (Af 6260), zwei »Kalebassen-Flaschen« (IV Af 6269, IV Af 6270) sowie vier »Kalebasse- Flaschen-Stopfen« (IV Af 6531, IV Af 7503-05) und ein »Trinkhorn« (IV Af 7397). Von diesen sind entsprechend dem vorliegenden Datensatz momentan jedoch nur acht in den Sammlungsbeständen verzeichnet (DB-Auszug REM Mannheim, 8.12.2021), bestenfalls, weil der Prozess der Inventarisierung immer noch nicht abgeschlossen ist. In den Beständen des Museums der Kultu- ren Basel findet sich darüber hinaus eine »Mütze« (Inv.-Nr. III 26292) Njapn- dunkes, die 1907 über den Missionar Martin Göhring (1871–1959) dorthin gelangt ist (Bosza 2019, 46).

● **Bildkommentar:** Diese eindrucksvolle Aufnahme zeigt Njapndunke im letzten Jahrzehnt ihres Lebens. Wie auf anderen Fotografien sitzt die Königinmutter breitbeinig und frontal zur Kamera, ihre Hände sind zu Fäusten geballt (die linke, als halte sie ein Szepter). Gut geschnürte Lederschuhe nach europäischer Art und enge Hosen ragen unter ihrem weiten Kleid hervor; sie trägt eine Mütze und zeigt keine Haare. Sie lächelt nicht. Die mit Bambus gerahmte Tür und die hohe Schwelle im Hintergrund sind Teil der königlichen Architektur in Foumban. Im Verzicht auf die üblichen Attribute von Frauen im royalen Kontext zeigt sich Njapndunke ganz als Herrscherin, die um ihre Macht und offensichtlich auch um die von Bildern weiß. Das Porträt entstand um 1908/09, als der

Archivalien

→ Basel, Basler Mission

Fotodokumentation Wuhr- mann 1911–1915

→ Köln, Rautenstrauch-Joest- Museum – Kulturen der Welt

Fotodokumentation Thorbecke 1911–1913

Forschungsdokumentation Thorbecke 1911–1913

→ Mannheim, Reiss-Engel- horn-Museen

Forschungsdokumentation Thorbecke 1911–1913

Berliner Museumskurator Bernhard Ankermann sich zu Sammel- und Forschungszwecken in Foumban aufhielt. Es bildet eine Reihe mit anderen Porträts Njapndunkes, die Christraud Geary Mitte der 1980er-Jahre veröffentlichte. Die für europäische Betrachter offenbar schwierige Einordnung von Njoyas Mutter als Mann oder Frau führte mancherorts zu falschen Benennungen; so wird die unerkannte Königin im Leipziger Grassi Museum als »Oberhaupt« bezeichnet (SKD, PHMAf 2084). Sind solche Irrtümer erst einmal berichtet, lassen sich künftig bestimmt noch weitere Porträts der starken Frau in fotografischen Museumssammlungen identifizieren. (Bénédicte Savoy)

Bildnachweis: Bernhard Ankermann (Fotograf): Porträt Njapndunke, 130 × 180mm, 1908/09. Berlin, Ethnologisches Museum Berlin, Inv.-Nr. VIII A 5425.

Literatur

- Bozsa, Isabella (2019): *Geschenkt, gekauft, erbeutet – Missionarisches Sammeln in Kamerun und Indien*. Basel.
- Geary, Christraud M./Ndam Njoya, Adamou (1985): *Mandu Yenu. Bilder aus Bamum, einem westafrikanischen Königreich 1902–1915*. München.
- Geary, Christraud M. (1987): Impressions of the African past. Interpreting ethnographic photographs from Cameroon, in: *Visual Anthropology* 3, 289–315.
- Geary, Christraud M. (1988): *Images from Bamum. German colonial photography et the court of King Njoya*. Washington, D.C. [u.a.].
- Njoya, Ibrahim (1952): *Histoire et coutumes des Bamum*. Übersetzung von Henri Martin, Mémoires de l'IFAN, Population 5, Yaoundé.
- Oberhofer, Michaela (2009): *Quellen-Nennung: Zwischen Tradition und Innovation. Die Geschichte der Bamum-Sammlung des Ethnologischen Museums Berlin*, www.about-africa.de/kamerun-nigeria/108-tradition-innovation-geschichte-bamum-sammlung-berlin.
- Oberhofer, Michaela (2010): Die Wiederentdeckung und Reinterpretation einer verloren geglaubten Afrika-Sammlung aus Bamum (Kamerun), in: *Mitteilungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte*, 31, 73–88.
- Rein-Wuhrmann, Anna (1917): *Vier Jahre im Grasland von Kamerun*. Basel.
- Schultz, Martin (2014): »Unser Haus ist das reine Museum«. Die Sammlung Franz und Marie Pauline Thorbecke an den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim, in: *Kunst & Kontext* 7, 5–15.
- Serbin, Sylvia (2006): *Königinnen Afrikas*. Wuppertal.
- Tardits, Claude (1980): *Le royaume Bamoum*. Paris.
- Wild, Inge (2002): Zwischen Mission, Kolonialismus und Ethnographie. Fremdheitserfahrungen der Lehrerin und Missionarin Anna-Rein Wuhrmann im Königreich Bamum in der deutschen Kolonie Kamerun, in: Ortrud Gutjahr (Hg.): *Fremde*. Würzburg, 95–120.

NJOYA (NZUEYA), Ibrahim Mbouombouo

Kritische biographische Notiz

(Sebastian-Manès Sprute)

Sultan Ibrahim Njoya von Bamum ist eine der bekanntesten kamerunischen Persönlichkeiten der deutschen Kolonialzeit, die bis weit in die deutsche Öffentlichkeit bekannt war (Geary 1987, 299–315).

Njoyas Herrschaft begann in den 1890er-Jahren nach einem mehrjährigen Bürgerkrieg um die Thronfolge seines Vaters, als die deutsche Kolonialherrschaft bereits mit der militärischen Okkupation benachbarter Bevölkerungsgruppen begonnen hatte, die Bamum jedoch als »unentdeckt« galten (Hutter 1907, 1f.). Da Njoya noch als Kind zum Thronfolger geworden war, beriet seine Mutter Njapndunke → Bio, 414 ihn zeitlebens in Regierungsgeschäften (Geary 1985, 14).

Als im Juli 1902 die ersten Vertreter der deutschen Kolonialherrschaft die Hauptstadt des Sultanats Foumban (Fumban) erreichten, suchte Njoya seine Herrschaft zu sichern, indem er, wie es der deutsche Expeditionsleiter Hans Ramsay (1862–1938) festhielt, »seine willige Unterordnung unter die deutsche Herrschaft« (Ramsay 1902, 43) bekundete. Er erhielt einen sogenannten Schutzbrief, die Chefferie wurde administrativ der Militärverwaltungsstation Bamenda unterstellt und die deutsche Flagge über Foumban gehisst. Njoya war fortan ein Vasall des Kaisers und hatte seine Souveränität als eigenständiger Herrscher aufgegeben, konnte so aber weiterhin als Oberhaupt der Bamum weitgehend autark agieren (Altena 2003, 344). 1906 unterstützte er das deutsche Militär im Krieg gegen die Nso. Da Njoya nach einheimischem Recht erst durch den Besitz des väterlichen Kopfes seine volle Souveränität als Herrscher erhielt, machten die Deutschen die Rückgabe des Schädels auf seinen Wunsch hin zum Teil der Friedensbedingungen mit den Nso.

Die Auseinandersetzung mit der kolonialen Herrschaft nutzte Njoya auch dazu, um Teile der Gesellschaft der Bamum zu reformieren. So ließ er Gerätschaften zur Verarbeitung von landwirtschaftlichen Erzeugnissen einführen und bemühte sich mit Kolonialverwaltung und Mission um den Aufbau eines Schulsystems in Bamum. Sein Innovationsgeist galt als herausragend, wobei er oft über die bloße Adaption neuer Errungenschaften hinausging und diese »in seinem Sinn mit neuen Bedeutungsinhalten« ausfüllte (Altena 2003, 350), darunter die Schümon- bzw. Bamum-Schrift (Schmitt 1963).

Seine »schillernde, geniale und faszinierende« (Heller 1985, 10) Persönlichkeit machte Njoya im Deutschland der Kaiserzeit schnell zu einer Ikone. Objekte aus Bamum und insbesondere solche, die mit Njoya selbst in Verbindung standen, entwickelten sich bereits in dieser Epoche zu wertvollen »Kuriosität[en] 1 Ranges« (Puttkamer 1904, 80).



* um 1876

† 1933, Yaoundé

Position: Fon, Sultan

Weitere Aktivitäten: Kartograf, Erfinder, Reformier

Wirkungsort: Foumban im westlichen Kamerun

1888: Njoyas Vater, Fon Nsa'ngu, wird bei einem Kriegszug gegen die Nso getötet, die seinen Kopf einbehalten

ca. 1888–1892: Für den jungen Njoya übernimmt die Mutter Njapndunke die Regentschaft

ca. 1892–1896: Thronfolgekrieg. Njoya wird mit Unterstützung des benachbarten muslimischen Herrscherhauses Banyo zum Fon. Als Dank akzeptiert er die Autorität des Kalifats von Sokoto und konvertiert zum Islam

1906: Njoya unterstützt die deutsche Kolonialtruppe im Krieg gegen die Nso

1913: Bamum wird administrativ zur selbstständigen »Residentur«

Markant ist in dieser Hinsicht die Jagd deutscher Museumsdirektoren auf Insignien und prestigeträchtige Objekte aus dem Königshaus Njoyas, wie den *Mandu Yenu* → *Bildheft XLVIII*, seinen perlenüberzogenen Thronstuhl (Geary/Njoya 1985), 1908 anlässlich des Geburtstags des deutschen Kaisers dem Gouverneur als Tribut ausgehändigt, oder seine große Trommel (Sprute 2018). Auch wenn Njoya in der musealen Dokumentation selbst zumeist nicht als Objektgeber aufgeführt wird, lassen sich anhand der übermittelten Datensätze dennoch eine Reihe von Objekten ausfindig machen, die wahrscheinlich aus Njoyas Besitz entstammen. Der größte Bestand mit elf Nummern befindet sich im Ethnologischen Museum Berlin, darunter ein »Hocker« (III C 19141) zwei »Handzeichnungen« (III C 22405, III C 22406), ein »Blashorn« (III C 25930), eine »Standarte« (III C 25932), eine »Palmweinflasche« (III C 25933), *Mandu Yenu* (III C 33341 a,b → *Bildheft XLVIII*), ein »Schwert« mit »Schwertscheide« (III C 33342 a,b → *Bildheft I*), eine »Königshaub« (III C 33343) und ein »Tabakpfeifenstiel« (III NIs 1880). Darüber hinaus finden sich vier Nummern in den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim, darunter eine »große Tabakspfeife« (IV Af 4887) und drei Glocken (IV Af 5001, 5003, 6257), sowie zwei Briefe in Schümon im Linden-Museum Stuttgart (Inv.-Nrn. F 54452 und F 54453). Die kooperative Haltung Njoyas korrespondiert aber auch jenseits der Domäne royaler Gegenstände mit einer großen Anzahl von Objekten der Bamum in deutschen Sammlungsbeständen.

● **Bildkommentar:** Kein Sultan mit strengem Blick, kein König auf dem Thron, kein Staatsmann in Uniform – auf dieser wohl 1915 in Foumban entstandenen Fotografie ist Njoya als Privatmann zu sehen, ein 40-jähriger Großvater mit seinem neugeborenen Enkelkind auf dem Schoß. Die Mutter des Kindes, Njoyas Tochter Nji Mongu Ngutane, ist im Bildausschnitt nicht zu sehen. Um 1900 waren Fotografien von Männern mit Neugeborenen selten, nicht nur im afrikanischen Kontext. Umso eindrucksvoller dieses Bild, das – wie viele andere Fotografien aus Foumban – während der deutschen Kolonialzeit von der Missionarin Anna Wuhrmann → *Bio*, 434 aufgenommen wurde. Sie sind heute als Konvolut im digitalen Archiv der Basler Mission zu finden; darin ist das hier abgebildete Foto mit dem Originaltitel versehen: »Njoya als glücklicher Grossvater«. (Bénédicte Savoy)

Bildnachweis: Anna Wuhrmann (Fotografin): »König Ndjoya mit seinem ersten Enkelkind, von Ngutane«, 1915. Basel Mission Archives, Ref. MA E-30.29.067, in: Geary 1988, 129 (fig. 87).

Publikationen Njoyas ● *Histoire et coutumes des Bamum*. Douala 1952.

1915: Eroberung Bamums durch britische Truppen

1916: Übernahme der Kontrolle über Deutsch-Kamerun durch Frankreich, Absetzung Njoyas, der jedoch weiterhin in der Hauptstadt Foumban residiert

1931: Exil in Yaoundé

Mit Njoya in Verbindung stehende Objekte in Museen

17 Insgesamt identifiziert

11 Berlin, Ethnologisches Museum

4 Mannheim, Reiss-Engelhorn-Museen

2 Stuttgart, Linden-Museum

Archivalien

→ **Berlin, Bundesarchiv**

Njoya, Ibrahim: Brief an den Kaiser, Foumban, undatiert. R 1001/4102, Bl. 124a+b.

Ramsay, Hans: Bericht über den Marsch nach Bafu, Bafu (Foumban), 7. 7. 1902. R175-1/112, Bl. 41-47.

Puttkamer, Jesko von: Brief an das Auswärtige Amt, Buea, 8.2.1904, R1001/4102, Bl. 79-81.

→ **Berlin, Zentralarchiv der Staatlichen Museen**

Glauning, Hans, Briefe an Felix von Luschan, Bamenda 24.3.1906. SMB-ZA, I/MV 783, Bl. 73-75.

Felix von Luschan, Bamenda 19.8.1907. SMB-ZA, I/MV 783, Bl. 127-129.

Felix von Luschan, Bamenda 8.11.1907. SMB-ZA, I/MV 783, Bl. 159f.

Ausgewählte Literatur

- Altena, Thorsten (2003): *Ein Häuflein Christen mitten in der Heidenwelt des dunklen Erdteils. Zum Selbst- und Fremdverständnis protestantischer Missionare im kolonialen Afrika 1884–1918*. Münster.
- Bamum Scripts and Archives Project, <https://eap.bl.uk/project/EAP051>
- Eloudou, Eugène Désiré/Ngapna, Arouna (2011): *Un souverain bamoun en exil. Le roi Njoya Ibrahim à Yaoundé, 1931–1933*. Paris.
- Geary, Christraud M./Ndam Njoya, Adamou (1985): *Mandu Yenu. Bilder aus Bamum, einem westafrikanischen Königreich. 1902–1915*. München.
- Geary, Christraud M. (1987): Impressions of the African past. Interpreting ethnographic photographs from Cameroon, in: *Visual Anthropology* 3, 289–315.
- Geary, Christraud M. (1988): *Images from Bamum. German colonial photographie et the court of King Njoya*. Washington, D.C. [u.a.].
- Geary, Christraud M. (1994): *The Voyage of King Njoya's Gift: A Beaded sculpture from the Bamum Kingdom, Cameroon, in the National Museum of African Art, Washington* [u.a.].
- Heller, Peter (1985): Vorwort, in: Geary/Njoya (1985).
- Hutter, Franz (1907): Bamum, in: *Globus* 91/1, 1–6, 26–32, 44–47.
- Loumpet-Galitzine, Alexandra (2011): La cartographie du Roi Njoya (Royaume Bamoun, Ouest Cameroun): représenter/traduire son espace-monde, in: *Cartes & géomatique* 210, 185–198.
- Loumpet-Galitzine, Alexandra (2006): *Njoya et le royaume bamoun. Les archives de la Société des missions évangéliques de Paris 1917–1937*. Paris.
- Njimoluh, H. Komidor/Ndongo, Jaques Fame (2014): *Le roi Njoya: créateur de civilisation et précurseur de la renaissance africaine*. Colloque international Roi Njoya. Paris.
- Njoya, Adamou/Ndam, Njoya (1978): *Réformateur du royaume bamoun*. Paris.
- Oehler, Anna (1913): *Der Negerkönig Ndschoya*. Basel.
- Rein-Wuhrmann, Anna (1917): *Vier Jahre im Grasland von Kamerun*. Basel.
- Schmitt, Alfred (1963): *Die Bamum-Schrift*. 3 Bde. Wiesbaden.
- Sebastian-Manès, Sprute (2018): Die Jagd nach der größtmöglichen Trommel. Sammelwut, Krieg und Trägerleid oder die menschenverachtende Beschaffung von Ethnographica im kolonialen Kamerun, 1902–1908, in: *Tribus* 67, 130–153.
- Tardits, Claude (1980): *Le royaume Bamoum*. Paris.
- Junker, Notiz »Afrikanischer Stuhl zur Conservierung«, Berlin 20.6.1904. SMB-ZA, I/MV 731, Bl. 28
- Lindequist, Brief an Felix von Luschan, Berlin 31.10.1910. SMB-ZA, I/MV 749 – Bl. 16f.
- Luschan, Felix von, Brief an die Kgl. General-Verwaltung, Berlin 23.2.1909.
- Rohrbach, Paul, Brief an das Kgl. Museum für Völkerkunde, Berlin 17.1.1908. SMB-ZA, I/MV 743, Bl. 28.

→ **Oxford, Pitt-Rivers Museum**
 Manuscript Collections – Jeffreys Papers (Mervyn D.W. Jeffreys, 1890–1975)

PAVEL, Kurt (von)

Kritische biografische Notiz

(Richard Tsogang Fossi)

Als Kommandeur der sogenannten Schutztruppe für Kamerun folgte Kurt Pavel auf Hauptmann Oltwig von Kamptz (1857–1921). Wenige Monate nach seiner Ankunft in der Kolonie im Juli 1901 sollte er die Bangwa, Bafut und Mankon bekämpfen und unterwerfen. Denn die Bangwa wurden für den Tod des Auftrags sammlers, Firmenagenten und Arbeiteranwerbers Gustav Conrau (1865–1899) verantwortlich gemacht, während die Bafut und Bandeng bzw. Mankon sich laut dem Kolonialgouvernement »in offener Empörung befanden« (Puttkamer 1912, 241). Rückblickend berichtete der ehemalige Gouverneur Jesko von Puttkamer → Bio, 422 (1855–1917) über die in Stellung gebrachten Truppen, sie hätten die »stärkste Macht« gebildet, die er je »ins Innere habe entsenden können« (ebd., 240).

Pavels Vorgehen gegen die lokalen Bevölkerungen in Kamerun war äußerst brutal, wie sein oft zitiertes, im *Deutschen Kolonialblatt* über mehrere Ausgaben abgedruckter Bericht von 1902 belegt: »Um 12 Uhr Mittags [10. Dezember 1901] vor Bafut angekommen und mit der 3. Kompagnie in Verbindung getreten, entwickelte ich zum Gefecht, ließ mit dem Berggeschütz und den Maschinengewehren das Dorf beschießen und stürmte dann mit den beiden ersten Kompagnien von Südwesten, mit der 3. Kompagnie von Westen Bafut.« (Pavel 1902, 92) Die Bangwa kostete sein Feldzug 56 Tote, die Bafut über Tausend und die Bandeng über 200, dazu kam die Zerstörung von Farmen und das Niederbrennen von Häusern (BArch R1001/3350). Hunderte von Frauen, Männern und Kindern ließ er in Geiselschaft nehmen, um sie als Druckmittel in Verhandlungen einzusetzen, ebenso forderte er zu diesem Zweck Zwangsarbeiter und Elfenbein ein (Pavel 1902, 162f.). Dass er im Zuge der militärischen Angriffe in großem Maßstab Kulturgüter und andere Beutestücke an sich nahm und einige davon für sich selbst und begleitende Offiziere sicherte statt sie, wie laut dem 1889 erlassenen und seither mehrfach erweiterten Bundesratsbeschluss vorgegeben, an die Berliner Museen zu überstellen, war in Militärkreisen bekannt und sogar getadelt worden, so etwa von Puttkamer anlässlich von Pavels Tschadsee-Expedition (BArch R1001/3350; Puttkamer 1902; Rippe 2022, 117). Die seit Jahrzehnten zurückgeforderte Symbolfigur der Nso, Ngonso (EM Berlin, III C 15017 → Bildheft III), die 1902 über Pavel nach Berlin kam (Splettstößer 2019, 288f.), ist vermutlich von seinem Adjutanten Hans Houben (1871–1942) entwendet worden (BArch R 175-I/112). Im Juni 1902 griff letzterer die Nso an, plünderte den Palast und brannte ihn nieder, während sich Pavel im Tschadsee-Gebiet befand.

In den Museumsinventaren lässt sich Pavels Name letztlich nur mit elf Kulturgütern aus Kamerun nachweislich in Verbindung bringen. Mögli-



* **19. Mai 1851**, Tscheschen nahe Wołów im heutigen Polen
 † **17. Januar 1933**, Berlin

Position: Militär

Weitere Aktivitäten:

Kommandeur der sogenannten Schutztruppe für Kamerun

Einsatzorte: Kamerun

1868–1900: Beförderung Pavels über mehrere Dienstgrade vom Fähnrich zum Oberstleutnant

1901–1903: Kommandeur der Schutztruppe für Kamerun

13.–25.11.1901: Feldzug gegen die Bangwa mit zwei Kompanien von jeweils 150 Mann

30.11.1901–29.12.1902: Feldzug gegen die Bangwa, Bafut und Mankon

Januar bis April 1902: Marsch zum Tschadsee und zurück zur Küste mit ursprünglich fünf Offizieren, 150 Soldaten und 600 Trägern. Zahlreiche Kampfhandlungen.

cherweise sind etliche von ihm erbeutete Gegenstände in Familienbesitz verblieben oder über den Kunstmarkt veräußert worden.

● **Bildkommentar:** Die unscharfe Reproduktion einer Schwarzweißfotografie Pavels als General erschien sieben Jahre nach dem Ende der deutschen Kolonialzeit in Afrika zusammen mit den Medaillonporträts von sechs weiteren Kommandeuren der sogenannten Schutztruppe für Kamerun in einer der vielen kolonialnostalgischen Schriften aus der Zeit der Weimarer Republik. Unter den Porträts sind in grüner Jugendschrift die Namen der Offiziere sowie ihre Dienstzeit in Kamerun angegeben. Herausgeber war der Verein der Offiziere der ehemaligen Kaiserlichen Schutztruppe für Kamerun. Gewidmet war die Publikation »den Toten der Schutztruppe«, namentlich aufgelisteten deutschen Militärs sowie pauschal »1703 farbige Soldaten und viele Kriegshelfer und Träger!« Pavel überlebte das Erscheinen des Buches um sieben Jahre. (Bénédicte Savoy)

Bildnachweis: Unbekannter Fotograf: Porträt Kurt von Pavel, o.D., in: Strümpell 1926, Frontispiz.

Publikationen Pavels mit Kamerun-Bezug ● Expeditionsbericht des Oberstleutnant Pavel nach dem Tschadsee, in: *Deutsches Kolonialblatt* 13 (1902), 90–92, 162f., 238f., 440–443, 543–546, 588–590.

Ausgewählte Literatur

- Hoffmann, Florian (2007): *Okkupation und Militärverwaltung in Kamerun. Etablierung und Institutionalisierung des kolonialen Gewaltmonopols 1891–1914*. Bd. 2. Göttingen.
- Nkwi, Paul Nchoji (1989): *The German Presence in Western Grassfields 1891–1913. A German Colonial Account*. Leiden.
- Puttkamer, Jesko von (1912): *Gouverneursjahre im Kamerun*. Berlin.
- Rippe, Christoph (2022): Kontaktsymptome – Die Möglichkeiten der Annäherung an Objekte aus kolonialen Kontexten und die Momente ihres Transfers, in: *Tribus* [Nr.70], 110–139.
- Schnee, Heinrich (Hg.) (1920): *Deutsches Kolonial-Lexikon*. Bd. 3. Leipzig.
- Splettstößer, Anne (2019): *Umstrittene Sammlungen. Vom Umgang mit kolonialem Erbe aus Kamerun in ethnologischen Museen. Die Fälle Tange/Schiffsschnabel und Ngonnso'/Schalenträgerfigur in Deutschland und Kamerun*. Göttingen.
- Strümpell, Kurt (1926): *Blätter aus der Geschichte der Schutztruppe für Kamerun*. Berlin.
- Zimmermann, Oscar (1909): *Durch Busch und Steppe. Von Campo bis zum Schari 1892–1902*. Berlin.

15.1.1902: Kontakt mit Sehm Il Fon der Nso

1903–1910: Fortsetzung der militärischen Karriere in Berlin, Aufstieg zum Generalleutnant

1913: Erhebung in den preußischen Adelsstand

1914–1916: Einsatz im Ersten Weltkrieg an der Westfront

Mit Objekten belieferte Museen

11 Berlin, Ethnologisches Museum

Archivalien

→ Berlin, Bundesarchiv

Expeditionen der kaiserlichen Schutztruppe in Kamerun, Bd. 6, 1902 (u.a. mit Puttkamers Beschwerde über Pavel ans Auswärtige Amt, 5.11.1902). R1001/3350, 41–49, 259–263, 271–283.

Verwaltung des Bezirks 1902–1904 (Bericht von Oblt. Hans Houben 1902). R 175-I/112, Bl. 34–36.

→ Berlin, Zentralarchiv der Staatlichen Museen

Briefwechsel zwischen Felix von Luschan und Kurt Pavel, Berlin, 8.11.1902–16.5.1903. SMB-ZA, I/ MV 727, Bl. 205–219 (zu Pavels Sammlung und Ngonnso).

→ Stuttgart, Linden-Museum

Korrespondenzakte Zupitza.

PUTTKAMER, Jesko (von)

Kritische biografische Notiz

(Richard Tsogang Fossi)

In literarischen Werken oder Geschichtsbüchern des unabhängigen Kamerun wird Jesko von Puttkamer mitunter als gewissenhafter Beamter dargestellt, der die Kolonie bereiste, um die Probleme der Bevölkerung zu lösen und zu ihrer nachhaltigen »Entwicklung« beizutragen (Ikelle-Matiba 1963, 86; Owona 1996, 62). Die geradezu euphorischen Schilderungen Jean Ikelle-Matibas (1936–1984) und Adalbert Owonas lassen jedoch die brutale Eroberung und Ausbeutung der lokalen Gesellschaften zugunsten des Kaiserreichs in den Hintergrund treten, durch die die »Eingeborenen« entrechtet und zu bloßem Arbeitsmaterial degradiert wurden (Michels 2021, 391f.).

Von Puttkamer vertrat die rassistische Ideologie des Herrenmenschtums. Die vermeintlich niedrigen Rassen hatten in seinen Augen keine andere Existenzberechtigung, als in den Diensten der *weißen* Herren zu stehen. Angesichts des Ausbruchs des Ersten Weltkriegs behauptete er, es sei »ganz unzweifelhaft, dass durch die Gleichstellung [...] der Rassen das für die Kolonien so nötige Prestige der europäischen Rasse verloren gehen muss und dass damit die europäische Kolonialwirtschaft [...] einen unheilbaren Schaden erleidet« (Puttkamer 1915, 19).

Der Gouverneur vertrat eine Kolonialpolitik, deren Fundament die militärische Gewalt der Kolonialtruppen bildete (Puttkamer 1912, 68f.), um den Widerstand lokaler Herrscher zu brechen sowie Ressourcen und nicht zuletzt Kulturgüter zu erbeuten. So begrüßte er 1898 vom damaligen Kommandeur der sogenannten kaiserlichen Schutztruppe, Hauptmann Oltwig von Kamptz (1857–1921), am 24. April in Douala mitgebrachtes Beutevieh als »eine willkommene Bereicherung unserer Fleischvorräte« (ebd., 102). Mit ähnlicher Euphorie sprach er von »einem großen bei Ngilla erbeuteten Büffelschilde«, nachdem Hans Dominik → Bio, 380 (1870–1910) im Jahr 1897 Ngraj Neyon → Bio, 411 (†1899) bekämpft hatte (ebd., 94). Er belieferte auch selbst Museen mit Kulturgütern, die er manchmal als »Tribut« bezeichnete, wie z.B. eine große Pfeife und einen perlenbestickten Hocker, die er 1903 von Sultan Ibrahim Njoya → Bio, 417 (um 1876–1933) aus Foumban erhielt und ans Museum für Völkerkunde in Berlin schickte (III C 19141 Hocker, Bamum; III C 20826 a, b Tabakpfeife, Bamum). Dabei ließ er dem Direktor der Afrika- und Ozeanien-Abteilungen Felix von Luschan (1854–1924) nicht nur Kulturgüter gegen Entgelt zukommen. 1906 belieferte Puttkamer ihn mit einem Schädel aus Kamerun und forderte dafür eine Gegengabe, woraufhin Luschan ihm den Schädel eines Hingerichteten schickte, der in Wien öffentlich gehenkt worden war (Berlin Zentralarchiv, Briefwechsel Puttkamer u. Luschan 1906).



* 2. Juli 1855, Berlin
† 24. Januar 1917, Berlin-Charlottenburg

Position: Gouverneur

Einsatzorte: USA, Kamerun, Togo, Nigeria

Weitere Aktivitäten: Jurastudium in Straßburg, Leipzig, Freiburg i.Br., Breslau und Königsberg

1881: Referendar

1883: Zuteilung zum Kaiserlichen Konsulat in Chicago

1884: Weitere Ausbildung im Auswärtigen Amt

Mai 1886: Kanzler in Kamerun

Juli 1887: interimistischer Kommissar für Togo

August 1888: Konsul in Lagos

1889: Kaiserl. Kommissar für Togo

1895: Kaiserl. Kommissar von Kamerun

1907: Ruhestand

1917: Suizid

1906 verließ von Puttkamer die Kolonie. Eine an den Reichstag gerichtete Eingabe, in der sich Vertreter der Akwa über seine willkürlichen und gewaltsamen behördlichen Anordnungen beschwerten, machten ihn politisch untragbar. Eine private Skandalaffäre diente als vorgeschobener Grund für seine Versetzung in den vorzeitigen Ruhestand (Michels 2021, 390f.; Schneider 2007, 195–200).

● **Bildkommentar:** In Paradeuniform mit Pickelhaube und Federbusch lehnt Puttkamer lässig an einer Requisitenbalustrade und schaut mit herrscherlichem Blick in die weite Ferne des Fotostudios. Seine Hand ruht auf einem Degen, Orden und Kordeln zieren seine Brust. Mit dem fließenden Fall weißer Federn auf seinem Haupt, mit Degen, Portépée und Eichel zwischen den Beinen stellt er ein Inbild sexualisierter Macht im Kaiserreich dar. Hätte der Berliner Verleger Georg Silke Namen und Funktion des Offiziers nicht direkt unter die Abbildung gesetzt, man hätte Puttkamer mit Kaiser Wilhelm II. verwechseln können, der sein Abbild mit denselben Attributen und Posen in unzähligen Reproduktionen zirkulieren ließ. Als Gouverneur repräsentierte Puttkamer nicht nur den Monarchen in Kamerun, er war mit ihm identisch, ein Kaiser der Kolonie. Davon zeugt diese fünf Jahre nach seiner Absetzung veröffentlichte Fotografie. (Bénédicte Savoy)

Bildnachweis: Anonymer Fotograf: »Gouverneur von Puttkamer (1895)«, in: Puttkamer 1912, 17.

Publikationen Puttkamers mit Kamerun-Bezug • *Gouverneursjahre in Kamerun*. Berlin 1912 • *12 Kriegs-Aufsätze*. Berlin 1915.

Ausgewählte Literatur

- Hausen, Karin (1970): *Deutsche Kolonialherrschaft in Afrika. Wirtschaftsinteressen und Kolonialverwaltung in Kamerun vor 1914*. Zürich/Freiburg i.Br.
- Ikelle-Matiba, Jean (1963): *Cette Afrique-là!* Paris.
- Langheld, Wilhelm (1909): *Zwanzig Jahre deutsche Kolonien*. Berlin.
- Michels, Stefanie (2021): Mpondo Akwa aus Kamerun in der (Hamburger) Öffentlichkeit, in: Jürgen Zimmerer/Kim Todzi (Hg.): *Hamburg: Tor zur kolonialen Welt. Erinnerungsorte der (post-)kolonialen Globalisierung*, Göttingen, 385–400.
- Owona, Adalbert (1996): *La Naissance du Cameroun*. Paris.
- Schneider, Jürg (2007): Berlin-Kamerun: Der Gouverneur und seine Berliner Halbwelt, in: Ulrich van der Heyden/Joachim Zeller (Hg.): *Kolonialismus hierzulande. Eine Spurensuche in Deutschland*. Erfurt, 195–200.
- Sebald, Peter (1988): *Togo 1884–1914. Eine Geschichte der deutschen »Musterkolonie« auf der Grundlage amtlicher Quellen*. Berlin.

Mit Objekten belieferte Museen

28 Insgesamt identifiziert

24 Berlin, Ethnologisches Museum

3 Mainz, Johannes-Gutenberg Universität – Ethnografische Studiensammlung

1 Frankfurt a.M., Weltkulturen Museum

Archivalien

→ Berlin, Bundesarchiv

Die Tschadsee Expedition des Gouverneurs von Puttkamer. Expeditionen u. Reisende, März 1903–April 1904. R 1001/3308.

Unter der Signatur N 2231 befindet sich Puttkamers Nachlass.

→ Berlin, Zentralarchiv der Staatlichen Museen

Puttkamer, Jesko von: Briefwechsel mit Felix von Luschan, 20.5.–9.6.1906 (zur Erwerbung der Sammlung Puttkamers). SMB-ZA, I/MV 737, Bl. 83–89.

Luschan, Felix von: Restaurierungsanweisung für den von Puttkamer eingesandten Thronhocker Njoyas, 28.6.1904. SMB-ZA, I/MV 731, Bl. 28f.

→ Landesarchiv Baden-Württemberg, Abt. Hauptstaatsarchiv Stuttgart

Ordensverleihungen an kaiserliche Beamte im Kolonialdienst und in den Schutzgebieten (Enthält vor allem: Auseinandersetzung um die Verleihung eines württembergischen Ordens an den Gouverneur von Kamerun, Jesko von Puttkamer). E 40/17 Bü 36.

RAUSCH, Emil

Kritische biografische Notiz

(Richard Tsogang Fossi)

Emil Rausch war der Leiter der 1892 gegründeten und 1902 wiedereröffneten Station Tinto, die ab 1908 nach Dschang in der heutigen West-Region Kameruns verlegt wurde. In Djutitsa, unweit von Dschang, ließ er eine Ackerbauschule und eine Viehzuchtstation gründen, was ihm in kolonialen Kreisen den Ruf eines Entwicklungsakteurs einbrachte (Vollbehr 1912, 44f.; Michels 2004, 125f., 160f.). Jenseits rein verwaltungstechnischer Funktionen war Rausch als Stationsleiter für die Streitkräfte zuständig, die die sich widersetzende Bevölkerung dauerhaft unterwerfen sollten (Pavel 1902, 92). Anlässlich der Strafexpedition von Kurt Pavel → Bio, 420 (1851–1933) gegen die Bangwa, Bafut und Mankon im Jahr 1901/02 stationierte Rausch z.B. eine Einheit von knapp 100 Soldaten unter dem Oberbefehl Hans Houbens (1871–1942) in Fontemdorf (Langheld 1909, 327; Pavel 1902, 162). Rausch nahm an zahlreichen Kriegszügen mit gravierenden Folgen teil, etwa an der Mbo-Expedition in deren Verlauf außer »schweren Verlusten« an Menschenleben fast 450 Männer als Geiseln bzw. Zwangsarbeiter gefangen und an die Küste geschickt wurden (Anonym 1906, 774), oder an der Expedition gegen Babadju im Jahr 1904/05 (Anonym: 1905, 557). Die von ihm geleitete Nkam-Nun-Expedition, von 1909/10 verfolgte den Zweck, die dort dicht siedelnde Bevölkerung wegen ihrer »unruhigen Haltung« zu »befrieden« (Rausch 1910, 690) beziehungsweise zu »erschließen«. Das hieß nichts anderes, als sie durch »regen Patrouillengang« und »wochenlanges Durchstreifen des Landes« von denjenigen zu »säubern«, die sich den deutschen Kolonisatoren nicht fügen wollten (ebd., 692). Besonders interessant war diese mehr als 2000 Quadratkilometer umfassende Gegend für Rausch, weil sie Arbeiter für die Nordbahn oder für europäische Betriebe in der Mbo-Ebene liefern konnte (ebd., 693). Allein die lange, etappenreichen Route der Expedition – Dschang-Bamugu-Fotuni-Banka-Bangang-Manjewe/Mandjibo-Bare-Mamele-Bangwe-Belu-Mboebu/Mboebo-Kem/Kekem-Njun/Yong-Mbue/Mboué-Manjewe-Babontscha-Banka-Fonjanti-Mbang-Balu-Bana-Batscha/Batcha-Balambo-Nun-Fluss/Rivière Noun-Bangang-Fokam-Bangangte-Bana-Dschang – zeugt von der Unerbittlichkeit des Verwaltungsleiters. Trotz Rauschs langem Aufenthalt in Kamerun tritt er namentlich nur in den Angaben zur Provenienz eines elfenbeinernen Blashorns aus Fotabong I im Berliner Ethnologischen Museum (Inv. III C 20218) in Erscheinung. Jedoch unterstützte er Objektnehmer auf ihren Kamerunreisen, z.B. den Ethnologen Bernhard Ankermann → Bio, 370 (1859–1943) oder das Ehepaar Franz (1875–1945) und Marie Pauline Thorbecke → Bio, 429 (1882–1971) (Ankermann 1910, 292; Thorbecke 1914, 16f., 28). Den befreundeten Maler Ernst Vollbehr (1876–1960) bedachte er mit wertvollen Kulturgütern, die vermutlich



* **8. Oktober 1877, Gießen**
 † **6. September 1914, Nssanakang, Cross River Kamerun**

Position: Militär

weitere Aktivitäten: Stationsleiter, Verwalter

Einsatzorte: Kamerun

1895–1902: Aufstieg vom Fähnchenjunker zum Leutnant, Ausscheiden aus dem Heer

7.1.1902: Anstellung bei der sogenannten Schutztruppe für Kamerun

1902: Adjutant der Kolonialbesatzung von Fontemdorf (heute Fontem); Stationsleiter in Tinto

1905: Teilnahme an der Manenguba-Expedition unter Kommandeur Müller

1905/06: Adjutant bei Hauptmann Christian von Krogh bei der Mbo-Expedition

auch aus Militärexpeditionen stammten (Vollbehr 1912, 112). Ein Dutzend Kulturgüter aus dem Grasland wollte der gebürtige Gießener im Sommer 1905 in seine Heimat Hessen schicken. Angesichts des 1889 erlassenen und seither mehrfach erweiterten Bundesratsbeschlusses, der Kolonialbeamte und -offiziere dazu verpflichtete, ihre in den Kolonien zusammengetragenen Sammlungen an die Museen der Reichshauptstadt zu liefern, bat Rausch Felix von Luschan (1854–1924), den Direktor der Afrika- und Ozeanienabteilung des Berliner Museums für Völkerkunde, den Versand nach Darmstadt zu genehmigen (Berlin SMB-ZA, Rausch 1905). Nur ungern willigte Luschan ein: »Ich halte es zwar für in hohem Masse beklagenswert, wenn wissenschaftlich wichtige Sammlungsstücke dem großen Centralmuseum entzogen werden und in einer kleinen Sammlung unbeachtet verborgen bleiben, aber ich kann mich den von Ihnen angeführten Gründen nicht verschließen und will also ausnahmsweise zustimmen, dass Ihre Sammlung nach Darmstadt gelangt« (Berlin Zentralarchiv, Luschan 1905). Rauschs Sendung lässt sich heute weder in den Museumsinventaren in Berlin noch in Darmstadt nachweisen. Ebenso unbekannt ist der Verbleib des im Jahr 2011 vom Münchner Auktionshaus Hermann Historica zum Verkauf angebotenen Teil des Nachlasses von Emil Rausch, »ca. 490 auf Karton aufgezoogene Einzelfotos aus den deutschen Schutzgebieten in Afrika [...], 38 Foto-negative. Dazu ca. 40 Durchschlaghefte mit der gesamten Korrespondenz, die Rausch zwischen 1905 um 1909 führte [...]. Notizbuch mit aufgenommenen Strecken 1903 [...]. Großer Streckenplan der Gegend zwischen Okahandja und Epukiro« – ein für die Geschichte Kameruns sicherlich aufschlussreiches Konvolut.

● **Bildkommentar:** Die Fotografie befand sich in einem Konvolut aus Rauschs Nachlass, das 2011 vom Auktionshaus Hermann Historica in München angeboten wurde. Sie war neben weiteren Fotos und Dokumenten im Auktionskatalog abgebildet. Informationen über die dargestellten Personen fehlten. Vermutlich handelt es sich bei einem der beiden sitzenden Männer in Uniform um Rausch. Beide sind nämlich in ähnlicher Pose, d.h. auf Stühlen sitzend mit einem schwarzen Mann zu ihren Füßen – eine übliche Konstellation auf kolonialzeitlichen Fotografien – auf mindestens einem weiteren Bild im Konvolut zu finden (Bénédicte Savoy).

Bildunterschrift: »Foto- und Korrespondenznachlass des Kolonialoffiziers Emil Rausch«, in: Hermann Historica – 61. Auktion. *Orden & militärhistorische Sammlungsstücke aus aller Welt. 5.–6. Mai 2011*. Hg. von Hermann Historica, München, 543, Lot 5275.

Publikationen Rauschs mit Kamerun-Bezug ● Die Nkam-Nun-Expedition. Bericht des Oberleutnants Rausch, in: *Deutsches Kolonialblatt* 21 (1910), 690–693.

1906: Beförderung zum Oberleutnant

1908–1914: Verwalter der nach Dschang verlegten Station Fontemdorf

14.10.1909–15.2.1910: Leiter der Nkam-Nun-Expedition

1912: Beförderung zum Hauptmann

1914: Tod beim Kampf gegen die Briten im Cross-River-Gebiet

Mit Objekten belieferte Museen

1 Berlin, Ethnologisches Museum

Archivalien

→ Berlin, Bundesarchiv

Schutz- und Polizeitruppe in Kamerun, Bd. 1, Feb. 1900–Sep. 1913. R 1001/4014 Bl. 91r–92v.

Regierungsstationen in Kamerun, Station Dschang, Feb. 1909–Jan. 1912 (Rausch, Halbjahresbericht Apr.–Sep. 1909). R 1001/4386 Bl. 43r–51v.

→ Berlin, Zentralarchiv der Staatlichen Museen

Rausch, Emil: Briefwechsel mit Felix von Luschan, 14.7. und 17.7.1905. SMB-ZA, I/MV 733, Bl. 76–78.

Ausgewählte Literatur

- Ankermann, Bernhard (1910): Bericht über eine ethnographische Forschungsreise ins Grasland von Kamerun, in: *Zeitschrift für Ethnologie* 22, 288–310.
- Anonym (1905): Kamerun. Fortschritte in der Pazifizierung des Groß-Gebietes, in: *Deutsches Kolonialblatt* 6, 557.
- Anonym (1906): Bericht über die Mbo-Expedition, in: *Deutsches Kolonialblatt* 17, 773–777.
- Hoffmann, Florian (2007): *Okkupation und Militärverwaltung in Kamerun. Etablierung und Institutionalisierung des kolonialen Gewaltmonopols 1891–1914*. 2 Bde. Göttingen.
- Langheld, Wilhelm (1909): *Zwanzig Jahre deutsche Kolonien*. Berlin.
- Michels, Stefanie (2004): *Imagined Power Contested. Germans and Africans in the Upper Cross River Area of Cameroon 1887–1915*. Münster.
- Nkwi, Paul Nchoji (1989): *The German Presence in the Western Grassfields 1891–1913*. Leiden.
- Pavel, Kurt (1902): Kamerun. Expedition des Oberleutnants Pavel, in: *Deutsches Kolonialblatt* 13, 90–92, 162f.
- Thorbecke, Marie Pauline (1914): *Auf der Savanne. Tagebuch einer Kamerunreise*. Berlin.
- Vollbehr, Ernst (1912): *Mit Pinsel und Palette durch Kamerun. Tagebuchaufzeichnungen und Bilder*. Leipzig.

SIMEKO'O alias Angoula Angoula

Kritische biografische Notiz

(Richard Tsogang Fossi)

Die Yesum – oder Esum – bilden eine Bevölkerungsgruppe in der Zentralregion von Kamerun. Sie bestehen aus den Yemendam, Yembias, Yezo'o und Yetsela und sind hauptsächlich in der heutigen Gegend um Nkoteng und Nanga-Eboko nördlich von Yaoundé angesiedelt. Mit den Yekaba, den Yebekolo und den Yebekanga bilden sie dort die größten Bevölkerungsgruppen (Pierre 1965). Lembe-Yezoum gilt als Hauptort der Yesum. Angoula Angoula, Sohn des Abat Angoula/Angoula, war ihr einflussreichster Oberherrscher. Laut seinem 76-jährigen Enkelsohn Fabien Mendjana war Simeko'o – auch, Schimekoa, Simekoa, Semikore/Semicore oder Sin-Meko Angoula – sein Spitzname (Gespräch in Obo, 23.8.2022). Vier Söhne schickte er zur Verstärkung seines Herrschaftsgebiets an die Grenzen seines Königreichs. So entstanden die eponymen Yesum-Ortschaften Nguinda, Zoua Yesum, Simbane und Obo (Gespräch mit Onguene Jules, 22.8.2022). Den Verlust seiner Autonomie befürchtend, lehnte Simeko'o den Versuch der deutschen Kolonialherren ab, Handelsrouten von der Station Jaunde über sein Territorium weiter östlich und nördlich bis zu Herrschern anderer Bevölkerungsgruppen zu eröffnen (Hoffmann 2007, 114). Seitdem galt er Militärvertretern wie dem ehemaligen Leiter der Süd-Kamerun-Grenz-Expedition von 1901, Hauptmann Philipp Engelhardt (1866–1951), als »widerspenstig« (Engelhardt 1904, 6) oder »unbotmäßig«, wie es in Tagebuchnotizen des Stabsarztes Paul Hösemann (1868–1922) heißt, der Mitglied dieser Expedition und des im gleichen Jahr gegen Simeko'o gerichteten Feldzugs war (Berlin Zentralarchiv, Hösemann 1901).

Neben seinen Kontakten zu den Maka unterhielt Simeko'o Handelsbeziehungen mit Mebenga m'Ebono (um 1875–1914), auch Martin Paul Zampa oder Samba genannt, einem ehemaligen Feldwebel der Schutztruppe (Hoffmann 2007, 114f.), der aus der Bevölkerungsgruppe der Yesum stammte und sich als Agent der Handelsfirma Randad & Stein bei Nanga-Eboko niedergelassen hatte (Dominik 1901, 258f.; Mbono Samba 1976). Unter dem Vorwand, Simeko'o sei grausam und Kannibale wie die Maka-Könige, suchte die Kolonialregierung im Kampf gegen ihn Hilfe bei seinem Verwandten Zampa/Samba (Berlin Zentralarchiv, Hösemann 1901; Zimmermann 1909, 134f.). Unter Hauptmann Hans Adolf von Schimmelpfennig (1863–1901), wurde Lembe am 5. März 1901 niedergebrannt und anschließend ein Militärposten mit 30 Soldaten errichtet, »um den widerspenstigen Herrscher nun zum Gehorsam zu zwingen« (Engelhardt 1904, 6).

Trotz der Einnahme Lembes blieb die Lage aufgrund der besonderen Kriegstaktik Simeko'os zwei weitere Jahre angespannt, in denen die deutschen Kompanien die Yesum bekämpften (Dominik 1908, 38f; Engelhardt 1904, 6). Laut mündlicher Überlieferung habe man den Herrscher ohne Blutver-



Abb. 5. Semikoa, Oberhäuptling der Esum.

* **Geburtsjahr unbekannt**

† **1904, Ka'a**

Position: Oberhaupt der Yesum/
Esum

weitere Aktivitäten: Wider-
standskämpfer

Wirkungsort:
Zentralkamerun

**Mit den Yesum in Beziehung
stehende Objekte in Museen**

12 Berlin, Ethnologisches Museum

Archivalien

→ **Berlin, Bundesarchiv**

Verwaltung des Bezirkes
Jaunde (Semicore-Aufstand.
Entschädigungsantrag der
Firma Randad & Stein für die
im Jahre 1904 entstandenen
Verluste auf Grund der inzwi-
schen eingetretenen wirt-
schaftlichen Kräftigung des
Semicore- und Esum-Stammes,
Juni 1909.). R 175-I/137, Bl. 30–37.

gießen beseitigen und ihn deswegen zunächst zum »Oberhäuptling« machen wollen. Als er sich dann aber in Yaoundé zeigte, habe man ihm eine vergiftete Weinflasche als Reisevorrat angeboten, was zu seinem Tod in der Ortschaft Ka'a führte (Mbono Samba 1976; Gespräch mit Mendjana, 23.8.2022). Auf ihn folgte sein zweiter und der Kolonialverwaltung ergebene Sohn Zumbu/Soumbou (Hoffmann 2007, 115).

Am Beispiel der gegen die Yesum unter Simeko'o gerichteten kolonialen Gewalt lässt sich die Problematik musealer Wissensordnungen illustrieren, denn über die Umstände, unter denen zwölf Kulturgüter über Hösemann an das Berliner Ethnologische Museum gelangten, sind im Inventar keine Angaben zu finden. Zudem führt die Verwechslung der Ortsnamen Lembe und Limbé (damals Viktoria in der Südwest-Region) (III C 13117; III C 13118, beide als Xylophon, Esum, Kamerun, Lembe/Limbe ausgewiesen) zu fehlerhaften Zuordnungen, die nicht zur Bereicherung, sondern im Gegenteil zum Verlust von Wissens führen.

● **Bildkommentar:** Das retuschierte Porträt gehört zu den großformatigen Illustrationen, mit denen die Zeitschrift *Globus* das Interesse des gebildeten Publikums in Deutschland an der »Länder- und Völkerkunde anzuregen und wach zu halten« bestrebt war (Vorwort zur ersten Ausgabe, 1862, III). Der im Zusammenhang mit Simeko'os Bild publizierte Artikel legt allerdings nahe, dass dieses erst entstand, nachdem sich der Dargestellte den deutschen Truppen »zur Unterwerfung« gestellt hatte (Engelhardt 1904, 6). Hinter dem Vorwand völkerkundlicher Neugierde reproduziert die koloniale Fotografie die Ohnmacht der Eroberten. (Bénédicte Savoy)

Bildnachweis: Unbekannter Fotograf: »Semikoa, Oberhäuptling der Esum«, in: Engelhardt 1904, 4.

Ausgewählte Literatur

- Engelhardt, Philipp (1904): Eine Reise durch das Land der Mwele und Esum, Kamerun, in: *Globus: Illustrierte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde* 85/1, 1–6.
- Hoffmann, Florian (2007): *Okkupation und Militärverwaltung in Kamerun. Etablierung und Institutionalisierung des kolonialen Gewaltmonopols 1891–1914*. Bd. 1. Göttingen.
- Mbono Samba Azan, Madeleine (1976): *Martin Samba face à la pénétration allemande au Cameroun*. Paris.
- Mohammadou, Eldridge (1990): *Traditions historiques des peuples du Cameroun central: Ni-Zoo, Voute et Kondja*. Tokyo.
- Pierre, Alexandre (1965): Proto-histoire du groupe beti-bulu-fang: essai de synthèse provisoire, in: *Cahiers d'études africaines* 5/20, 503–560.
- Zimmermann, Oscar (1909): *Durch Busch und Steppe. Vom Campo bis zum Schari 1892–1902. Ein Beitrag zur Geschichte der Schutztruppe von Kamerun*. Berlin.

→ Berlin, Zentralarchiv der Staatlichen Museen

Hösemann, Paul: Einige ethnographische Tagebuchnotizen von der Expedition gegen die Esum, Hptg. Semikore, und vom Marsch Jaunde-Watare-Ngilla-Ngutte zum Mbam, 19.2.–28.4.1901. SMB-ZA, I/ MV725, Bl. 157r-159v.

Gespräche:

Onguene Jules, Ur-Urenkel von Simeko'o, Nkoteng, 22.8.2022.

Mendjana, Enkel von Simeko'o, Obo, 23.8.2022.

THORBECKE, Marie Pauline, geb. Berthold

Kritische biografische Notiz

(Sebastian-Manès Sprute)

Marie Pauline Thorbecke begleitete ihren Ehemann Franz Thorbecke (1875–1945) als einzige Frau im Team auf dessen Forschungsreise nach Kamerun. Sie ist eine der wenigen europäischen Frauen, die nachweislich an der Beschaffung von Sammlungsgegenständen beteiligt war, auch wenn das in den Sammlungsdokumentationen oft nicht in angemessener Weise kenntlich gemacht wird.

Ungeachtet der um 1900 herrschenden patriarchalischen Geschlechterordnung übernahm Thorbecke während der Expedition ihres Mannes eine Schlüsselrolle in der Forschungs- und Reiseorganisation sowie im Kontext der Beschaffung von Anschauungsmaterial für Museen und Sammlungen. Sie fungierte nicht nur als offizielle Fotografin der Expedition, es stammen vielmehr auch alle anderen Bildbelege, Zeichnungen, Aquarelle und sogar einige der kartografischen Skizzen der später herausgegebenen Forschungspublikationen von ihr (Engelhard/Wolf 1991, 12). Während der Reise hatte sie wegen der Erkrankung der anderen Mitreisenden mehrfach leitende Funktionen zu erfüllen (Kraus 1971, 305f.), je nach Situation übernahm sie letztendlich jedoch »auch alle anderen anfallenden Tätigkeiten« (Bechhaus-Gerst 2009, 51).

Dabei beteiligte sich Thorbecke intensiv an den Verhandlungen zur Beschaffung »ethnologischer Artefakte« (ebd.) und führte auch eigenständig »ethnologische Befragungen« durch, wie sie in einem Artikel aus dem Jahre 1935 schreibt: »Auf dem Marsch oder in Ruhestunden des Lagers, wenn mein Mann die Karte des Landes aufnahm und zeichnete, ließ ich mir von den vertraut gewordenen Eingeborenen ihre Märchen erzählen, ich lernte ihre Zahlwörter und nahm Sprachproben der so häufig wechselnden Sprachen und Dialekte auf, fragte auch vorsichtig nach Rechtsanschauung, religiösen Vorstellungen und Gebräuchen« (zit.

nach Schultz 2014, 7).

Die wissenschaftliche Ausbeute der über 2500 Kilometer durch das Hochland von Zentralkamerun führenden Forschungsreise war beträchtlich (Engelhard/Wolf 1991, 12) und enthielt laut Franz Thorbecke neben »Daten zu Klima, Topografie, Vegetation, Tierwelt und wirtschaftlichen Verhältnissen« »1300 Gesteine und Bodenproben, 800 botanische Nummern, darunter eine Sammlung Hölzer, 300 zoologische Nummern, 6 menschliche Schädel, davon 2 mit ganzem Skelett, und Skeletteile, 50 Phonogramme von Musik- und Sprachproben, 1300 Ethnographika, 800 Photographien, die alle unterwegs entwickelt wurden, 80–90 Aquarelle,



Frau Thorbecke auf Kameruner Pony

* 12. August 1882, Aurich

† 5. Februar 1971, Freiburg an
der Niederelbe

Position: Malerin

Weitere Aktivitäten: Fotografin,
Expeditionsteilnehmerin, Ethno-
grafin und Kartografin

Einsatzorte: Deutschland,
Kamerun (Douala, Dschang,
Foumban, Tikar, Joko und Tibati)

ca. 1900–1909: Ausbildung zur
Malerin und Fotografin beim
Gründer der Worpssweder Maler-
kolonie, Fritz Mackensen

1911–1912: Forschungsreise nach
Kamerun mit ihrem Ehemann
Franz Thorbecke

Mit Objekten belieferte Museen

1026 Insgesamt identifiziert

757 Mannheim, Reiss-Engelhorn-
Museen

152 Leipzig, Grassi Museum

116 Berlin, Ethnologisches
Museum

1 Frankfurt a.M., Weltkulturen
Museum

Ölgemälde und Farbenskizzen sowie viele Bleistiftzeichnungen« (zit. nach Schultz 2014, 7.).

Thorbecke arbeitete letztlich 30 Jahre als unbezahlte Assistentin für ihren Ehemann, trat selbst jedoch nur selten öffentlich in Erscheinung (Bechhaus-Gerst 2009, 53).

● **Bildkommentar:** In Aufnahmen wie dieser, die im Gegensatz zu Offiziersporträts oder expliziten Gewaltszenen weniger brisant erscheinen, begegnen uns doch etliche Motive, Attribute und Darstellungsweisen, die exotisieren, koloniale Klischees inszenieren, Fremdheit konstruieren und koloniale Machtverhältnisse widerspiegeln. Was sich hier abbildet, sind kolonialrassistische Hierarchien: Während Thorbecke auf einem gezähmten und aufgezäunten Lakka, einem Kameruner Pony, sitzt, steht ihr Schwarzer Begleiter barfuß daneben und hält die Zügel. Für seinen Namen interessierte sich der Autor des Buches, in dem dieses Foto veröffentlicht wurde, nicht. Aus Thorbeckes Tagebuch kennt man aber die Namen von drei Schwarzen »Boys«, Djimbe, Isono und Drytime. Ist er einer von ihnen? Unsichtbar bleibt ferner, dass bei der sogenannten Thorbecke-Expedition Schwarze Soldaten und Träger*innen Hunderte von Kilometern laufen mussten, während die weiße Frau, ihr Ehemann Franz Thorbecke sowie Leo Waibel, ein weiterer weißer Begleiter, auf Pferden ritten. (Yann LeGall/Mareike Vennen)

Bildnachweis: Zache 1925, 300.

Publikationen Thorbeckes mit Kamerun-Bezug ● Bana. Bericht der Forschungsreise der deutschen Kolonialgesellschaft nach Kamerun, in: *Deutsche Kolonialzeitung* 29 (1912), 148–150. ● *Auf der Savanne: Tagebuch einer Kamerunreise*. Berlin 1914. ● *Häuptling Ngambe*. Berlin o.J. [1921]. ● Die schwarze Frau, in: *Das deutsche Kolonialbuch*. Berlin-Schmargendorf [u.a.] 1925, 296–301. ● Als Frau auf Forschungsreisen, in: *Deutsche Mädchenbildung* 1935, Bd. 11, 157–162. ● *Im Hochland von Mittelkamerun*. Bd. 4 (2. Hälfte). Hamburg 1951.

Ausgewählte Literatur

- Bechhaus-Gerst, Marianne (2009): Selbstzeugnisse reisender Frauen in Afrika, in: Marianne Bechhaus-Gerst, Mechthild Leutner (Hg.), *Frauen in den deutschen Kolonien*. Berlin, 50–57.
- Engelhard, Jutta Beate/Wolf, Werner (1991): Licht und Schatten. Zur Photosammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums für Völkerkunde, in: *Kölner MuseumsBulletin* 4, 4–17.
- Kraus, Theodor (1971): Marie Pauline Thorbecke, in: *Geographische Zeitschrift* 59/4, 301–308.
- Pytlik, Anna (1997): *Träume im Tropenlicht. Forscherinnen auf Reisen. Elisabeth Krämer-Bannow in Ozeanien 1906–1910, Marie Pauline Thorbecke in Kamerun 1911–1913*. Reutlingen.

Archivalien

→ **Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt**
Fotodokumentation Thorbecke
1911–1913

Forschungsdokumentation
Thorbecke 1911–1913

→ **Mannheim, Reiss-Engelhorn-Museen**
Forschungsdokumentation
Thorbecke 1911–1913

- Schultz, Martin (2014): »Unser Haus ist das reine Museum«. Die Sammlung Franz und Marie Pauline Thorbecke an den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim, in: *Kunst & Kontext* 1, 5–15.
- Tadaha, Omer Lemerre (2019): Franz und Marie Pauline Thorbecke zwischen Fiktion und Realität. Eine geokritische Untersuchung zu Im Hochland von Mittel-Kamerun und Auf der Savanne, in: Albert Gouaffo/Stefanie Michels (Hg.): *Koloniale Verbindungen – transkulturelle Erinnerungstopografien*. Bielefeld, 153–170.
- Zache, Hans (1925): *Das deutsche Kolonialbuch*. Berlin-Schmargendorf [u.a.].

UMLAUFF, Johann Friedrich Gustav

Kritische biografische Notiz

(Richard Tsogang Fossi)

Ab Mitte des 19. Jahrhunderts begann Johann Friedrich Gustav Umlauff am Spielbudenplatz in Hamburg mit sogenannten Kuriositäten zu handeln, die er eher zufällig von einlaufenden Schiffen erhielt. Zuvor hatte er selbst auf Schiffen des Handelshauses Joh. Ces. Godeffroy & Sohn gearbeitet, das auf den Handel und den Plantagenbau im Pazifik bzw. Ozeanien spezialisiert war. Von seinen Kontakten und Erfahrungen profitierte Umlauffs 1869 gegründete Firma, die sich zu einem großen Unternehmen für Ethnografica, Naturalia und Anthropologica entwickelte. Laut der Werbung für das »Völkerkundliche Institut und Museum« zählten jenseits ethnografischer Einzelobjekte oder Sammlungen »Modellfiguren und Gruppen, Rassenschädel, Mumien und Skelette« zum Repertoire des Hauses, das zudem das Arrangement von Ausstellungen übernahm (Hücking/Launer 2000, 95). Umlauffs Heirat mit Caroline Hagenbeck, der Schwester des Tierhändlers und späteren Initiators von Völkerschauen in Deutschland, Carl Hagenbeck (1844–1913) (ebd., 94), brachte die beiden Männer einander auch geschäftlich näher (Thode-Arora 1989). Neben Schiffskapitänen und Matrosen belieferten u.a. Militärs wie Hans Dominik → Bio, 380 (1870–1910), Jasper Martin Otto von Oertzen (1880–1948), Richard Hans Otto Schröder (1875–1906) die Firma. Außerdem beschlagnahmten und entführten ihre Agenten Kulturgüter in Ritualheilstätten im Kameruner Grasland, wie in Bangu, und bestachen Wächter in Foumban (Berlin Zentralarchiv, Umlauff 1914, o.S.). Um den Reiz seines Angebots zu steigern, hob das Haus in einer »Kurze[n] Erklärung zu den Katalogen [...] der Kamerun Sammlung« von Mai 1914 eigens hervor, wie »schwierig und ungemein kostspielig« die Beschaffung und der Transport »großer Stücke wie der Hüttenpfähle, Ahnenfiguren, Trommeln usw.« sei (ebd.). Dabei vermitteln die Erklärungen ein nachdrückliches Bild vom Widerstand der lokalen Bevölkerung gegen den unrechtmäßigen, erzwungenen Entzug ihrer Kulturgüter und somit von ihrer *agency* in Fragen der Bewahrung.

Zu Umlauffs Kundschaft zählten Gelehrte wie Leo Frobenius (1873–1938) oder Institutionen wie das Museum für Völkerkunde in Berlin (Ivanov 2000, 24; Berlin Zentralarchiv, Umlauff 1898) und das Deutsche Museum in München, das 1907 u.a. ein über zwei Meter langes, für den Export gefertigtes Kanu-Modell der Duala von Umlauff erworben hatte (Wörrle 2020). Insgesamt sind in den Inventaren deutscher Museen knapp 700 Kulturgüter und menschliche Schädel aus Kamerun auf Geschäfte mit der Firma Umlauff zurückzuführen, deren Entzugsumstände alles andere als eindeutig sind.



* 1833

† 1889

Beruf: Händler

Einsatzorte: Kamerun, Deutschland

1869: Gründung der Firma J.F.G. Umlauff in Hamburg für den Handel mit Naturalia und Ethnografica

1889: Übernahme des Unternehmens durch die Söhne Johannes und Heinrich Umlauff

1974: Auflösung der Firma

Mit Objekten belieferte Museen

694 Insgesamt identifiziert

242 Leipzig, Grassi Museum

243 Bremen, Übersee-Museum

100 Hamburg, Museum am Rothenbaum

39 Dresden, Staatliches Museum für Völkerkunde

13 Berlin, Ethnologisches Museum

11 Frankfurt a.M., Weltkulturen Museum

10 Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt

8 Stuttgart, Linden-Museum: Staatliches Museum für Völkerkunde

7 München, Museum Fünf Kontinente

● **Bildkommentar:** Sechs Männer, drei Skelette, vier Affen, einige Vögel und der halbierte Kopf eines Elefanten teilen sich den mit Hockern, Tischen und Podesten vollgestopften Raum der Umlauff-Werkstatt auf der Reeperbahn in Hamburg. Das als Momentaufnahme inszenierte Foto zeigt die Männer bei der Arbeit: der Umwandlungsarbeit von Tieren in Objekte. Von unbekannter Hand stammen die mit Tinte direkt auf das Foto geschriebenen Kürzel von Johannes Umlauff (links) und seinem Bruder Heinrich (mittig). Das Bild wurde von der Hamburger Malerin und Grafikerin Gisela Bührmann verwahrt, einer Urenkelin J.F.G. Umlauuffs, die es zusammen mit weiteren Fotografien, Zeitungsausschnitten und Dokumenten 1999 einem vormaligen Kunden der Firma Umlauff übergab: dem Museum am Rothenbaum in Hamburg (MARKK). (Bénédicte Savoy)

Bildnachweis: Unbekannter Fotograf: Blick in die Umlauff-Werkstatt, Hamburg, MARKK Fotografische Sammlung/Gisela Bührmann, Inv.-Nr. 99.115:8.

Ausgewählte Literatur

- Buschmann, Rainer F.: The Umlauff Family. Prominent Ethnographica Traders Based in Hamburg, www.oceanicart.com/PROVENANCE/Umlauff-Family/1 [8.3.2022].
- Hücking, Renate/Launer, Ekkehard (2000): *Aus Menschen Neger machen. Wie sich das Handelshaus Woermann an Afrika entwickelt hat.* Hamburg.
- Ivanov, Paola (2000): African Art in the Ethnologisches Museum Berlin, in: *African Arts* 33/3, 18–39.
- Lange, Britta (2006): *Echt. Unecht. Lebensecht: Menschenbilder im Umlauff.* Berlin.
- Schlothauer, Andreas (2012): Carl Einstein – Türrahmen der Bangu (Grasland Kamerun), in: *Kunst & Kontext* 2, 37.
- Thode-Arora, Hilke (1989): *Mit fünfzig Pfennig um die Welt. Die Hagenbeckschen Völkerschauen.* Frankfurt a.M./New York.
- Umlauff, J.F.G. Penn Museum, 20.6.2013, www.penn.museum/collections/archives/findingaid/552905 [2.2.2023].
- Wörrle, Bernhard (2020): Ein Kanumodell aus Kamerun, in: *Blog des Deutschen Museums* 8.12.2020, <https://blog.deutsches-museum.de/2020/12/18/ein-kanumodell-aus-kamerun> [8.3.2023].

- 7 Lübeck, Völkerkundesammlung
- 6 Herrnhut, Völkerkundemuseum
- 3 Göttingen, Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität
- 2 Marburg, Religionskundliche Sammlung der Philipps-Universität
- 1 Coburg, Naturkundemuseum
- 1 Mannheim, Reiss-Engelhorn-Museen
- 1 München, Deutsches Museum

Archivalien

→ Berlin, Zentralarchiv der Staatlichen Museen

Firma J.F.G. Umlauff: Briefwechsel mit Felix von Luschan (Angebot Ethnografica aus Abessinien), 20.2.–25.2.1898. SMB-ZA, I/MV 719, Bl. 48–50.

Firma J.F.G. Umlauff: Kurze Erklärung zu den Katalogen Nr. 222 und 223 der Kamerunsammlung, 1914. SMB-ZA, I/MV 753, Bl. 321–324v.

Firma J.F.G. Umlauff: Angebot von Figuren aus Hartpapiermaché, 1925. SMB-ZA, I/MV 756, Bl. 178ff.

→ Hamburg, Museum am Rothenbaum – Kulturen und Künste der Welt

Fotografische Sammlung/Gisela Bührmann, Inv.-Nr. 99.115.

→ München, Deutsches Museumsarchiv

Briefwechsel zwischen dem Deutschen Museum und J.F.G. Umlauff 1907, Verwaltungsarchiv VA 1980.

WUHRMANN, Anna

(ab 1923: Rein-Wuhrmann)

Kritische biografische Notiz

(Sebastian-Manès Sprute)

Als Anna Wuhrmann 1911 als Missionarin in die Kolonie Kamerun entsandt wurde, war sie eine der wenigen europäischen Frauen, die vor Ort aktiv in das koloniale Projekt eingebunden wurden. Dieses war von europäischer Seite zuvor eine Männerangelegenheit gewesen, zu dem Frauen erst Zugang gewährt wurde, nachdem ein Mindestmaß an kolonialstaatlicher Ordnung und europäischer Lebenskultur etabliert werden konnte (Knibiehler/Goutalier 1985, 17). So hatte der auch in Kamerun tätige Militärarzt Hans Ziemann → Bio, 439 (1865–1939) noch 1907 bezweifelt, dass deutsche Frauen in den Kolonien leben könnten (Wildenthal 2003, 209). Gleichwohl wurden entsprechend dem Jahresbericht bereits ca. 97 Frauen über 15 Jahren in der lokalen europäischen Kolonialgesellschaft gezählt, darunter 67 verheiratete Frauen, 36 davon mit Missionarinnen (Kolonialzentralverwaltung 1907, 9). Im Gegensatz zu diesen sogenannten »Missionsbräuten« war Wuhrmann eine der wenigen alleinstehenden »Missionsarbeiterinnen« in der Kolonie (vgl. Bozsa o.J., 1).

Entsprechend der zeitgenössischen Geschlechterlogik oblag es den Frauen, die kolonisierten Einheimischen, insbesondere ihre weiblichen Geschlechtsgenossinnen, emotional für sich einzunehmen und einen allgemeinen positiven moralischen Einfluss auf die koloniale Situation auszuüben (Ha 2009, xxiii). Im missionarischen Kontext kam dabei auch noch die Eroberung der Seelen der Kolonisierten hinzu, sowie der Umstand, dass die Missionarin vor allem für die Kontaktaufnahme mit den einheimischen Frauen zuständig waren (Wuhrmann 1925, 5). Der Basler Mission ging es in Wuhrmanns Wirkperiode vor allem um den Kampf gegen Polygamie, wobei die Missionarinnen den Frauen ein Sündenbewusstsein vermitteln sollten (Bozsa o.J., 1).

Auf der Missionsstation Fouban (Fumban) entwickelte Wuhrmann ein enges Verhältnis zum Königshaus der Bamum und der lokalen Bevölkerung. Über ihre vierjährige Tätigkeit vor Ort fertigte sie zahlreiche Publikationen an. Sie hinterließ darüber hinaus dokumentarische Fotografien, die nicht nur von der missionarischen Arbeit zeugen, sondern auch einmalige Einblicke in Teile der zeitgenössischen Bamum-Gesellschaft erlauben (s. Njoya → Bio, 417). Wuhrmann gelang es zwar nicht, dem kolonialen Blickregime vollständig zu entrinnen, doch ergaben ihre Fotografien ein vergleichsweise unverstelltes und würdevolles Porträt Foubans und seiner Einwohner: »Durch die Wahl der Perspektive (etwas von unten) entwickelte sie einen unverwechselbaren Stil, der für die damalige koloniale Wahrnehmung in der Fotografie ungewöhnlich



* 28. November 1881, Marseille
† 20. April 1971, Basel

Position: Missionarin

Weitere Aktivitäten:

Lehrerin, Fotografin

Einsatzorte: Kamerun

Bis 1902: Ausbildung zur Lehrerin

1902–1905: Arbeit in sozialen Einrichtungen (Waisenhaus, sogenannte Taubstummen-Anstalt)

1905–1910: Arbeit als Lehrerin im Lyceum Club Basel

1910: Eintritt in die Basler Mission

1911: Vorgezogener Abschluss der Missionarsausbildung und Ordinariat

1911–1914: Missionsdienst auf der Missionsstation Fouban (Fumban) in Kamerun

1914: Kurzzeitige britische Kriegsgefangenschaft und Ausweisung in die Schweiz

1920–1922: Missionsdienst für die Pariser Société des Missions Evangéliques in Kamerun

ist: Die Personen erscheinen anmutig, stolz und mit starkem persönlichen Ausdruck.« (ebd., 2)

Unter den wenigen Sammlungsgegenständen, die durch Wuhrmann an das Museum der Kulturen Basel gelangten, befinden sich zwei mit Glasperlen verzierte Palmweingefässe, die royale Prestigeobjekte darstellen und ihr nach eigenen Angaben vom Königshaus der Bamum als Zeichen der Freundschaft geschenkt worden waren (ebd., 3).

● **Bildkommentar:** Die Missionslehrerin Anna Wuhrmann sitzt als unabhängig wirkende junge Frau an einem Schreibtisch und lässt sich durchs offene Fenster von außen fotografieren. Sie schreibt konzentriert, Papierunterlagen im Regal deuten auf geistige Arbeit hin. Das Ambiente ist das eines bürgerlichen Interieurs um 1900 in Europa: Aus einem Fotorahmen links auf dem Tisch blicken womöglich ihre Eltern auf die Schreibende, weitere gerahmte Bilder schmücken die Wand, im Hintergrund sorgen Topfpflanze und Öllampe für Gemütlichkeit. Hätte die Fouban-Expertin Christraud Geary dieses Foto 1988 nicht mit dem Hinweis veröffentlicht, es zeige Wuhrmann »at her desk in the Fumban mission station« und bestätigten die Angaben aus dem Basler Missionsarchiv dies nicht, man würde diesen Raum niemals im Herzen des Königreichs von Bamum vermuten. Die Europäer kamen nicht nur mit ihren Sprachen, Religionen, Waffen und Kleidungsstilen nach Afrika, sie brachten offenbar auch ganze Wohnungseinrichtungen mit. (Bénédicte Savoy)

Bildnachweis: Anna Wuhrmann am Schreibtisch im Basler Missionshaus, Fumban, c. 1913, Basel Mission Archives, Ref. QE-30.006.0096, in: Geary 1988, 120 (fig. 77).

Publikationen Wuhrmanns mit Kamerun-Bezug ● *Vier Jahre im Grasland von Kamerun*. Basel 1917. ● *Wie sich eine Kameruner Gemeinde bewährt hat*. Stuttgart [u.a.] 1923. ● *Mein Bamumvolk im Grasland von Kamerun*. Stuttgart [u.a.] 1925. ● *Lydia, ein Frauenleben im Grasland von Kamerun; der Wirklichkeit nacherzählt*. Stuttgart [u.a.] 1927. ● *Liebes und Leides aus Kamerun: Erlebnisse im Missionsdienst*. Stuttgart [u.a.] 1931. ● *Fumban, die Stadt auf dem Schutte: Arbeit und Ernte im Missionsdienst in Kamerun*. Basel 1948. ● Njoya, der König von Bamum, in: *Der Wanderer von Land zu Land* 23, Zeitschrift des schweizerischen evangelischen Missionsrates (1949), 17–34.

Ausgewählte Literatur

- Altena, Thorsten (2003): *Ein Häuflein Christen mitten in der Heidenwelt des dunklen Erdteils. Zum Selbst- und Fremdverständnis protestantischer Missionare im kolonialen Afrika 1884–1918*. Münster.
- Baumgartner-Makemba, Andrea (2001): »Der König und ich« – Anna Wuhrmann – Missionslehrerin und Fotografin. Seminararbeit Fachbereich Afrikawissenschaften der HU-Berlin. Berlin.

1923: Heirat mit Schulrat

Dr. B. Rein

1943: Tod des Ehemannes und Rückkehr in die Schweiz

Mit Objekten belieferte Museen

7 Insgesamt identifiziert

7 Basel, Museum der Kulturen (Hinter diesen sieben Inventarnummern verbergen sich die Einzelteile von eigentlich nur drei Objekten: einem Teller und zwei Flaschenbehältern).

Archivalien

→ Basel, Mission 21

Schwesternverzeichnis

- Bozsa, Isabella (o.J.); Anna Rein-Wuhrmann. Unveröffentlichter Essay, Museum der Kulturen Basel.
- Bozsa, Isabella (2019): *Geschenkt, gekauft, erbeutet – Missionarisches Sammeln in Kamerun und Indien*. Basel.
- Geary, Christraud M. (1988): *Images from Bamum. German colonial photographie et the court of King Njoya*. Washington, D.C. [u.a.].
- Ha, Marie-Paule (2009): Introduction, in: Clothilde Chivas-Baron: *La femme française aux colonies. Suivi de Contes et légendes de l'Annam*. Paris [1929], vii–xxix.
- Kolonialzentralverwaltung im Reichsministerium für Wiederaufbau (Hg) (1907): *Jahresbericht über die Entwicklung der deutschen Schutzgebiete 1906–1907*. Berlin.
- Knibiehler, Yvonne/Goutalier, Régine (1985): *La femme au temps des colonies*. Paris.
- Wild, Inge (2002): Zwischen Mission, Kolonialismus und Ethnographie. Fremdheitserfahrungen der Lehrerin und Missionarin Anna-Rein Wuhrmann im Königreich Bamum in der deutschen Kolonie Kamerun, in: Ortrud Gutjahr (Hg.): *Fremde*. Würzburg, 95–120.
- Wildenthal, Lora (2003): Rasse und Kultur. Frauenorganisationen in der deutschen Kolonialbewegung des Kaiserreichs, in: Birthe Kundrus (Hg.): *Phantasiereiche. Zur Kulturgeschichte des deutschen Kolonialismus*. Frankfurt a.M., 202–219.

ZENKER, Georg August

Kritische biografische Notiz

(Richard Tsogang Fossi)

Der Gärtner und Botaniker Georg August Zenker, einer der bekanntesten deutschen Kolonisten, lebte über das Ende der offiziellen Kolonialherrschaft hinaus in Kamerun. Von 1889 bis 1895 leitete er die deutsche Station in Yaoundé (Dominik 1911, 64), von wo aus er in von den Deutschen kaum kontrollierte Gebiete vordrang, um den Anbau von Kautschuk und Kaffee sowie den Handel mit Elfenbein und somit letztlich die Ausbeutung natürlicher Ressourcen voranzutreiben (Anonym 1894, 189). Ende 1895 zog er sich mit seiner vor Ort gegründeten Familie nach Bipindi am Lokundje-Fluss zurück und pflanzte Kakao, Kaffee, Kautschuk und Bananen an. Nach seinem Ausscheiden aus dem Kolonialdienst arbeitete er weiterhin mit dem Kolonialapparat vor Ort und in der Metropole zusammen.

Zenker war ein Hauptakteur der kolonialen Extraktion von Natur- und Kulturgütern, die er an verschiedenste Institutionen nach Deutschland schickte (Kaiser 2018, 16). Unter seinem Namen sind etwa 450 Inventarnummern im Ethnologischen Museum in Berlin verzeichnet, darunter menschliche Schädel, im Leipziger Grassi Museum für Völkerkunde mehr als 170 Nummern. Dem Museum für Naturkunde Berlins schickte er knapp 1900 naturkundliche Gegenstände. Zenkers Haus in Bipindi bei Kribi, das noch erhalten ist, sah laut einem Bericht des Gouverneurs Jesko von Puttkamer (1855–1917) von 1897 wie ein »vollkommenes Museum« aus, »voll von ethnographischen Merkwürdigkeiten, Photographien, Öl- und Aquarellskizzen, Herbarien, Tierfellen und -schädeln, Waffen, Fetischen, Vogelbälgen u. dgl.« (Puttkamer 1912, 77)

Auf den unrechtmäßigen Entzug von Teilen seiner naturkundlichen und ethnologischen »Sammlungen« weisen Einträge in seinen Verzeichnissen oder im Eingangsbuch des Berliner Ethnologischen Museums hin, etwa wenn dort von »Beutestücke[n] aus Kampffeldern« – gemeint ist der Wute-Adamaua-Feldzug 1899 – oder von einem »Schädel. Voghe Bellinghe [Mvog-Belingha, T.F.], gefallen Gefecht März 1893« zu lesen ist (BArch Zenker 1894). Außerdem belegen seine Briefe und Zeichnungen das tragische Schicksal der Träger, die »eingefangen werden müssen« (Berlin Zentralarchiv, Zenker 1901) oder, unterwegs verstorben, noch als verwesende Leiche für Zenker zum Motiv in einer Landschaftsskizze wurden. (→ Abb. 3, S. 101). Erfolgreich gewirtschaftet hat Zenker indes nicht. Vom Kustos Felix von Luschan (1854–1924) erhielt er Kredite aus Berlin für den persönlichen Bedarf oder um seine Schulden zahlen zu können, etwa bei der Speditionsfirma W. Homann & Co. in Hamburg (Berlin Zentralarchiv, Zenker 1899). Dieses Kreditsystem rechtfertigte er damit, dass es im südlichen Teil des sogenannten Schutzgebiets schwer sei, »etwas zu erhalten, da die Baquca



12. Herr Zenker in Bipindi †

* 11. Juni 1855, Leipzig

† 6. Februar 1922, Bipindi, Kamerun

Position: Botaniker, Zoologe

weitere Tätigkeiten: Stationsleiter, Plantagenbesitzer

Einsatzort: Kamerun

1875–1878: Militärdienst in Chemnitz

ca. 1879–1886: Gärtner und Inspektor des botanischen Gartens in Neapel

1886/87: Begleitung des Forschungsreisenden Giacomo Bove im Kongo

1887–1889: Tätigkeit bei der Firma C. Woermann in Gabun, dann bei der Hamburger Plantagenfirma Reiche Jr.

1889: Ankunft Station Jaunde (heute Yaoundé), Ablösung von Karl Hörhold als Stationschef

1889–1894: Leitung der Station Jaunde

1894/95: »Erkundungsreise« mit Hans Dominik bei Ngilla am Sanaga-Ufer, Übergabe der Stationsleitung an Dominik

1895/96: Ansiedlung in Bipindi als Kakao-, Kaffee- und Kautschukpflanzler

(Bakjielle), Mabea, Bakuko, Ngumba u. Bouley auf der niedrigsten Culturstufe« stünden (Berlin Zentralarchiv, Zenker 1899). Angesichts seiner ungeordneten Finanzen liegt die Schlussfolgerung nahe, dass die Arbeiter auf seinen Plantagen schlecht entlohnt oder unter Zwang schufteten, wie es auf den von Kolonisten betriebenen Pflanzungen ohnehin üblich war.

● **Bildkommentar:** Die stark retuschierte Porträtfotografie erschien drei Jahre nach Zenkers Tod im Reisebericht eines ehemaligen Leutnants der sogenannten Schutztruppe, Hans von Chamier-Glisczinski. Dargestellt ist ein bärtiger Mann in weißem Hemd und Hosen, der unter dem Schirm seiner Mütze scharf in die Kamera blickt. Im Hintergrund deuten Zaun und Palme auf seinen Status als Plantagenbesitzer. Er sitzt lässig zurückgelehnt, und auch die feinen Hände vermitteln nicht den Eindruck harter Arbeit. Chamier-Glisczinski schrieb über Zenkers Tod wenige Jahre nach dem Ersten Weltkrieg: »Mit ihm schloß unser ältester Kolonialpionier seine Augen«. (Bénédicte Savoy)

Bildnachweis: Unbekannter Fotograf: Georg August Zenker in Bipindi, o.D., in: Chamier-Glisczinski 1925, Abb. 12.

Publikationen Zenkers mit Kamerun-Bezug ● Yaoúnde. In: Danckelmann, Freiherr von, *Mitteilungen von Forschungsreisenden und Gelehrten aus den Deutschen Schutzgebieten*. Berlin 1895, 36–70.

Ausgewählte Literatur

- Ateba, Ngoa Moise (2009): Histoire de la traduction et de l'interprétation en pays beti. De la période coloniale à nos jours, in: Emmanuel Chia N./Joseph Che Suh/Alexandre Ndeffo Tene (Hg.): *Perspectives on Translation and Interpretation in Cameroon*. Mankon/Bamenda, 35–46.
- Chamier-Glisczinski, Hans von (1925): *In Kamerun. Reise- und Expeditionsskizzen eines ehemaligen Schutztruppenoffiziers*. Berlin.
- Kaiser, Katja (Text)/Rahemipour, Patricia (Hg.) (2018): *Bipindi-Berlin. Ein wissenschaftlicher Beitrag zur Kolonialgeschichte des Sammelns*. Berlin.
- Laburthe-Tolra, Phillippe (1970): *Yaoundé d'après Zenker (1895): le plan de 1892 – l'article de 1895*. Reproduction du texte allemand et des six planches originales, avec un portrait de l'auteur. Présentation, traduction, notes et bibliographie. Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Yaoundé. Bd. 2. Yaoundé.
- Mildbraed, Johannes (1923): Georg Zenker, in: *Notizblatt des Königlichen botanischen Gartens und Museums zu Berlin* 8/74, 319–324.
- Wernicke, Yana/Feige, Jonas (2021): *Zenker*. Zürich.

Mit Objekten belieferte Museen

621 Insgesamt identifiziert

447 Berlin, Ethnologisches Museum

174 Leipzig, Grassi Museum

Archivalien

→ Berlin, Bundesarchiv

Berichte von Zenker in: Verwaltung des Bezirkes Jaunde.

1894–1896 (Kämpfe zwischen den Banthe Voghe-Velinghe, 2./3.12.1894. Bericht des Stationsleiters Zenker). R 175-I/134.

Expeditionen zur Erforschung des Schutzgebietes (darin ein Bericht von Zenker). R 175-I/79, Bl. 84ff.

→ Berlin, Zentralarchiv der Staatlichen Museen

Vgl. »Zenker« im online aufrufbaren Findbuch I des Museums für Völkerkunde, Abteilung Afrika, im Zentralarchiv der SMB.

Zenker, Georg: Briefwechsel mit Felix von Luschan, 27.6.–

5.8.1899 (Zenker erhält Kredite). I/MV 721, Bl. 217–219.

Zenker, Georg: Brief an Felix von Luschan, Bipindi, 1901 (Sendung von menschlichen Überresten). I/MV 725, Bl. 233.

→ Berlin, Museum für Naturkunde – Leibniz-Institut für Evolutions- und Biodiversitätsforschung

Vgl. das online abrufbare »Findbuch Zenker«.

Bildsammlung Georg August Zenker Nr. (Aquarellzeichnungen von Fischen, Vögeln und Delfinen). MfN, HBSB, B001-02.

Korrespondenz, MfN, HBSB, S004-02-02 1 und S004-02-02 2.

ZIEMANN, Hans

Kritische biografische Notiz

(Richard Tsogang Fossi)

»Dem Kaiserlichen Gouvernement habe ich bereits seit dem Jahre 1900 in mehrfachen Berichten gemeldet, dass im Interesse einer schnellen und relativ radikalen Sanierung Doualas die Eingeborenen aus der Nähe der Europäer um 1 km versetzt werden müssen entsprechend der Flugweite der meist in Eingeborenenhütten lebenden Malariamücken« (Ziemann 1910, 3306). Mit diesen Worten leitete Hans Ziemann ein Gutachten ein, das dem Reichstag im Mai 1910 vorgelegt wurde. Nach Plänen der kolonialen Regierung in Douala, vertreten durch den Bezirksamtmann Hermann Röhm, sollte der Küstenort ein zentraler Handels- und Verkehrsplatz an der Küste Westafrikas werden. Zu diesem Zweck sollten Tausende Duala-Familien ohne oder allenfalls gegen geringe Entschädigung von ihrem Grund und Boden am Flussufer der Joss-Platte vertrieben werden – zugunsten von ca. 400 Europäern (Eckert 1991, 165–167). Ziemanns medizinisches Gutachten, das eine Segregation der Schwarzen und weißen Bevölkerung empfahl, legitimierte den Landraub. Denn der Oberstabsarzt führte darin aus, dass die Schwarzen Bewohner zu 72% malariaverseucht und eine räumliche Distanzierung von den weißen Kolonisten unumgänglich sei. Die kolonialwirtschaftlichen Interessen wurden durch vermeintlich sanitäre Argumente gerechtfertigt, die faktisch Ausdruck der damals weitverbreiteten rassenhygienischen Ideologie waren. Der Fall Ziemanns führt vor Augen, dass die Medizin, konkret die Malariabekämpfung, nicht nur der Kolonialpolitik diene, sondern auch zur Förderung der eigenen Karriere instrumentalisiert wurde, hier im Wettbewerb mit Robert Koch (1843–1910) um die beste Prophylaxe (Eckart 1988, 368–378; Eckart 1997, 223). Während die Schwarzen als Krankheitsträger eingestuft wurden, begriffen sich die weißen Kolonisatoren als Träger der Kultur und verstießen doch gegen sämtliche Abmachungen, die sie in den Deutsch-Duala-Verträgen knapp 30 Jahre zuvor selbst festgelegt hatten (Essiben 2005, 15–23). Während seiner Amtszeit in Kamerun entzog Ziemann Kulturgüter und sogar Frisuren, die lebenden Menschen abgenommen wurden → Kapitel Tsogang Fossi, 173ff.. Auf Betreiben Karl von Lindens (1838–1910), der das seit 1889 durch einen mehrfach erweiterten Bundesratsbeschluss bestehende Vorrecht der Berliner Museen auf Sendungen von Ethnografica und Naturalia aus den Kolonien missbilligte, schenkte Ziemann seine kamerunische »Sammlung« dem König von Baden-Württemberg (Archiv Linden-Museum, Ziemann). Derweil profitierte die Reichshauptstadt von einem Konvolut von mehr als 248 sogenannten Zoologica, das Ziemann dem Museum für Naturkunde überließ (Anonym 1904, 357).



* 5. Juli 1865, Berlin

† 3. Dezember 1939, Berlin

Position: Oberstabsarzt

Weitere Aktivitäten: Tropenarzt, Leiter der Medizinalverwaltung in der Kolonie Kamerun

Einsatzorte: Kamerun, Italien, Deutschland

22.10.1885–15.2.1890: Studium der Medizin an der Kaiser Wilhelms-Akademie in Berlin

29.1.1890: Unterarzt im Infanterie-Regiment Herzog Friedrich Wilhelm von Braunschweig

1.4.1890: Übertritt zum Sanitäts-offizierskorps der Marine

1891–1897: Aufstieg vom Marineassistentenarzt bis zum Marineoberstabsarzt

1897–1899: Hygienisches Institut in Berlin

1899: Versetzung nach Kamerun

1.4.1904: Marineoberstabsarzt

● **Bildkommentar:** Das Porträt gehört zum Bestand der Wellcome Collection in London. Ziemann widmete sie »zur freundl. Erinnerung« Oberstleutnant Sydney Price James (1870–1946). Wann und wo sich die Tropenärzte kennenlernten, ist ungewiss. Beide sind Vertreter einer Generation gut vernetzter Naturwissenschaftler, die ihre Forschungen – hier: die Bekämpfung der Malaria – in den Kolonien und auf Schlachtfeldern perfektionierten, der Brite vor allem in Indien und während des Boxeraufstands in China, der Deutsche in Kamerun. Für viele Wissenschaftler markierte der Erste Weltkrieg das Ende der europäischen Kooperation, doch Ziemann und James blieben offenbar weiterhin in Verbindung. Das Foto übersandte Ziemann James um 1920. Im selben Jahr zitierte der Brite seinen Berliner Kollegen in seiner vielrezipierten Publikation *Malaria at Home and Abroad*. (Bénédicte Savoy)

Bildnachweis: Unbekannter Fotograf: Porträt Hans Ziemann, ca. 1920. London, Wellcome Collection, 578839i.

Publikationen Ziemanns mit Kamerun-Bezug ● »Fischverwertung und Fleischversorgung an der Westküste Afrikas«. *Koloniale Monatsblätter*, 15.1913, 113–121. ● »Über die Bedeutung der Tuberkulose bei den Naturvölkern«. *Koloniale Monatsblätter*, 15.1913, 546–556. ● »Gutachten über die Notwendigkeit der Entfernung der Eingeborenen aus der Nähe der Europäer in Duala«, Reichstag Aktenstück Nr. 1576 (Enteignung und Verlegung der Eingeborenen in Duala.), 1910, 3306f., www.reichstagsprotokolle.de/Blatt_k13_bsb00003401_00282.html [7.3.2023].

Ausgewählte Literatur

- Anonym (1904): Wissenschaftliche Sammlung, in: *Deutsches Kolonialblatt* 15, 357.
- Bauche, Manuela (2015): Race, Class or Culture? The Construction of the European in Colonial Malaria Control, in: *Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung* 25, 116–136.
- Eckart, Wolfgang (1988): Malariaprävention und Rassentrennung. Die ärztliche Vorbereitung und Rechtfertigung der Duala-Enteignung 1912–14, in: *History and Philosophy of the Life Sciences* 10/2, 363–378.
- Eckert, Andreas (1991): *Die Duala und die Kolonialmächte: Eine Untersuchung zu Widerstand, Protest und Protonationalismus in Kamerun vor dem Zweiten Weltkrieg*. Münster.
- Essiben, Madiba (2005): Le traité du 12 juillet 1884 comme source de l’antagonisme germano-douala à la veille de la Première Guerre mondiale, in: Stefanie Michels/Albert-Pascal Temgoua (Hg.): *La Politique de la mémoire coloniale au Cameroun/The politics of colonial memory in Cameroon*. Actes du colloque à Yaoundé octobre, 2003. Münster, 15–23.
- Ziemann, Grete (1907): »Mola Koko!« *Grüße aus Kamerun. Tagebuchblätter*. Berlin.

1.8.1908: Oberstabsarzt der kaiserlichen Schutztruppe für Kamerun

20.12.1912: Abschied mit Erlaubnis zum Tragen der bisherigen Uniform

1923: außerordentliche Professur für Tropenpathologie und Hämatologie, Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin, Mitbegründer des dortigen Instituts für Tropenmedizin

Mit Objekten belieferte Museen

28 Insgesamt identifiziert

26 Stuttgart, Linden-Museum: Staatliches Museum für Völkerkunde

1 Mainz, Ethnografische Studiensammlung der Johannes-Gutenberg Universität

1 Frankfurt a.M., Weltkulturen Museum

Archivalien

→ Stuttgart, Linden-Museum
Korrespondenzakte Ziemann.