

- [Einleitung] 9 — **Das Projekt** (Bénédicte Savoy, Albert Gouaffo)
 29 — **»Cameroons« wird deutsch.** Geschichte einer manipulativen Wegnahme (Richard Tsogang Fossi)
 45 — **Dislokation des kamerunischen Kulturerbes in Zahlen** (Sebastian-Manès Sprute)
- [Akteure] 61 — **Chronologie und Akteure der Aneignung kamerunischer Kulturgüter** (Richard Tsogang Fossi)
 95 — **»Trägerkalamitäten«.** Kulturgutentzug und die Vernichtung von Arbeitskraft (Sebastian-Manès Sprute)
 113 — **»Nur mit Gewalt zu erlangen«.** Militärische Gewalt und Museumssammlungen (Yann LeGall)
- [Objekte] 141 — **Museen, Missionen und koloniale Kulturgutverlagerung** (Richard Tsogang Fossi)
 157 — **Verkannt, vermisst, begehrt.** Machtobjekte aus Kamerun in Deutschland (Mikaél Assilkinga)
 173 — **Teile lebender Menschen als Museumsobjekte.** Die Aneignung von Haartrachten im kolonialen Kontext (Richard Tsogang Fossi)
 185 — **Der »erste deutsche Elefant«.** Ein kamerunischer Elefant auf Bestellung (Lindiwe Breuer)
- [Nutzen] 199 — **Nicht wiederzuerkennen.** Kulturgüter aus Kamerun in der deutschen Bildproduktion, 1905–1989 (Andrea Meyer)
 229 — **Im Namen der Wissenschaft.** Zur Forschungsgeschichte der Kamerun-Bestände in Berlin im 20. Jahrhundert (Bénédicte Savoy)
 265 — **Chaos im Museum.** Bestandsaufnahme und Wissensordnung (Sebastian-Manès Sprute)
- [Und jetzt?] 299 — **Plädoyer für eine dekoloniale Sprache im Museum** (Albert Gouaffo)
 315 — **Gespräche über das Abwesende.** Eine Annäherung (Yrine Matchinda)
 331 — **Den Tod bejahen, um dem Leben Platz zu machen.** Warum wir Restititionen wollen (Fogha Mc. Cornilius Refem)
 341 — **Wohllollender Versuch, Missverständnisse zu beseitigen.** Ein Brief nach 24 Jahren Warten (Prince Kum'a Ndumbe III)
- [Anhang] 354 — **Museen, die in Deutschland kamerunisches Kulturgut verwahren**
 356 — **Kamerunische Objekte in deutschen Inventaren nach Akteuren**
 358 — **Akteure**
 370 — **Exemplarische Biografien**
- [Bildheft] 441 — **Auswahl von Objekten aus Kamerun in deutschen öffentlichen Museen**
- [Appendix] 505 — **Bildnachweise, Kartennachweise, Dank, Autorinnen und Autoren, Namensregister**