

[Einleitung]	9 — Das Projekt (Bénédicte Savoy, Albert Gouaffo)
	29 — »Cameroons« wird deutsch. Geschichte einer manipulativen Wegnahme (Richard Tsogang Fossi)
	45 — Dislokation des kamerunischen Kulturerbes in Zahlen (Sebastian-Manès Sprute)
[Akteure]	61 — Chronologie und Akteure der Aneignung kamerunischer Kulturgüter (Richard Tsogang Fossi)
	95 — »Trägerkalamitäten«. Kulturgutentzug und die Vernichtung von Arbeitskraft (Sebastian-Manès Sprute)
	113 — »Nur mit Gewalt zu erlangen«. Militärische Gewalt und Museumssammlungen (Yann LeGall)
[Objekte]	141 — Museen, Missionen und koloniale Kulturgutverlagerung (Richard Tsogang Fossi)
	157 — Verkannt, vermisst, begehrt. Machtobjekte aus Kamerun in Deutschland (Mikaél Assilkinga)
	173 — Teile lebender Menschen als Museumsobjekte. Die Aneignung von Haartrachten im kolonialen Kontext (Richard Tsogang Fossi)
	185 — Der »erste deutsche Elefant«. Ein kamerunischer Elefant auf Bestellung (Lindiwe Breuer)
[Nutzen]	199 — Nicht wiederzuerkennen. Kulturgüter aus Kamerun in der deutschen Bildproduktion, 1905–1989 (Andrea Meyer)
	229 — Im Namen der Wissenschaft. Zur Forschungsgeschichte der Kamerun-Bestände in Berlin im 20. Jahrhundert (Bénédicte Savoy)
	265 — Chaos im Museum. Bestandsaufnahme und Wissensordnung (Sebastian-Manès Sprute)
[Und jetzt?]	299 — Plädoyer für eine dekoloniale Sprache im Museum (Albert Gouaffo)
	315 — Gespräche über das Abwesende. Eine Annäherung (Yrine Matchinda)
	331 — Den Tod bejahen, um dem Leben Platz zu machen. Warum wir Restitutionen wollen (Fogha Mc. Cornilius Refem)
	341 — Wohllollender Versuch, Missverständnisse zu beseitigen. Ein Brief nach 24 Jahren Warten (Prince Kum'a Ndumbe III)
[Anhang]	354 — Museen, die in Deutschland kamerunisches Kulturgut verwahren
	356 — Kamerunische Objekte in deutschen Inventaren nach Akteuren
	358 — Akteure
	370 — Exemplarische Biografien
[Bildheft]	441 — Auswahl von Objekten aus Kamerun in deutschen öffentlichen Museen
[Appendix]	505 — Bildnachweise, Kartennachweise, Dank, Autorinnen und Autoren, Namensregister