

## ANHANG

Publiziert in: Jung, Mariana: Verhandeln – Kaufen – Sammeln.  
Ägyptische Objekte und ihre Erwerbungs geschichten am Beispiel des  
Ägyptischen Museums in Berlin 1884–1894, Heidelberg: arthistoricum.net  
2023. <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1207>

## ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

- AJ – Accessionsjournal begonnen 1889 (Archiv ÄMP)
- BArch – Akten aus dem Bundesarchiv in Berlin
- BBAW – Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (Archiv Altägyptisches Wörterbuch)
- DAIK – Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Kairo
- DOG – Deutsche Orient-Gesellschaft
- EDAL – Egyptian & Egyptological Documents, Archives, Libraries
- EEF – Egypt Exploration Fund
- Erman-Verzeichnis/ EV – Abrechnung über die auf meiner Reise nach Aegypten 1885/6 für die Kön. Museen erworbenen Alterthümer (SMB-ZA)
- GStA PK – Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz
- GV – Akten der Generalverwaltung (SMB-ZA)
- IBAES – Internet-Beiträge zur Ägyptologie und Sudanarchäologie
- Inv. ÄM – Inventarbücher des Ägyptischen Museums (Archiv ÄMP)
- Inv. G – Inventarbücher der Gipsabgüsse (Archiv ÄMP)
- Inv. P – Inventarbücher der Papyrussammlung (Archiv ÄMP)
- Inv. Ph – Inventarbücher der Fotografien (Archiv ÄMP)
- Inv. VI – Inventarbuch Nr. VI (Passalacqua's Notizen; Archiv ÄMP)
- Inv. VII – Inventarbuch Nr. VII (Zeitraum 1865–1889; SMB-ZA)
- JäA – Journal der aegyptischen Abtheilung der Königl. Museen 1879–1888 (Archiv ÄMP)
- Journal – Journal für die ein-, respective ausgehenden Kunst- und Alterthumsgegenstaende. Aegyptische Abtheilung, 1885–1902, 1905, 1906, 1919 (SMB-ZA)
- LD – Lepsius Denkmäler
- MDAIK – Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo
- MDOG – Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft
- SBB – SPK – Staatsbibliothek Berlin – Stiftung Preußischer Kulturbesitz
- SMB-ÄMP – Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin – Stiftung Preußischer Kulturbesitz
- SMB – SPK – Staatliche Museen zu Berlin – Stiftung Preußischer Kulturbesitz

SMB-ZA	–	Zentralarchiv, Staatliche Museen zu Berlin – Stiftung Preußischer Kulturbesitz
SK	–	Sachverständigenkommission
SK-Protokoll	–	Protokolle der Sachverständigenkommission (SMB-ZA)
SuUB Bremen	–	Staats- und Universitätsbibliothek Bremen
TT	–	Theban Tombs
ZÄS	–	Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde

## CHRONOLOGIE DES ALTEN ÄGYPTEN

nach Beckerath 1997

Frühzeit	3032–2707 v. Chr.
Altes Reich	2707–2170 v. Chr.
Erste Zwischenzeit	2170–2020 v. Chr.
Mittleres Reich	2119–1794 v. Chr.
Zweite Zwischenzeit	1794–1550 v. Chr.
Neues Reich	1550–1070 v. Chr.
Dritte Zwischenzeit	1070–714 v. Chr.
Spätzeit	746–336 v. Chr.
Griechisch-Römische Zeit	332 v. Chr. – 313 n. Chr.
Ptolemäische Zeit	306–30 v. Chr.

## WÄHRUNGEN UND UMRECHNUNGEN

frcs	–	Französischer Franc
M	–	Deutsche Mark ab 1871
£ oder LE	–	Ägyptisches Pfund
£ St	–	Pfund Sterling
PT	–	Ägyptische Piaster
K	–	Kronen
L	–	Lire

Der Wert von Ägyptischen Pfund und britischen Pfund Sterling war zwischen 1880 und 1930 annähernd gleich. Ein £ St entsprach etwa 0,975 £.<sup>1078</sup>

Die folgende Tabelle enthält Beispiele für Umrechnungswerte der einzelnen Währungen.

Jahr	Währung	Umrechnung
1884	1 £ St.	20,47 M <sup>1079</sup>
1885	1 M	1,25 frcs <sup>1080</sup>
1900	1 £	20,27 M <sup>1081</sup>
1900	1 PT	0,20 M <sup>1082</sup>

Die folgende Tabelle enthält verschiedene Preise zu Lebensmitteln, Reisen und Gehältern in Deutschland und Ägypten.

## Nahrungsmittel

1882	1 kg Butter	1,98 M <sup>1083</sup>	Deutschland
1891	0,5 kg Butter	5–8 PT (ca. 1–1,60 M) <sup>1084</sup>	Ägypten
1882	10 Eier	0,50 M <sup>1085</sup>	Deutschland
1891	16 Eier	5–8 PT (ca. 1–1,60 M) <sup>1086</sup>	Ägypten

1078 Vgl. Hagen/Ryholt 2016, S. 14.

1079 Vgl. SMB-ZA, I/GV 0526, Bl. 1025.

1080 Vgl. SMB-ZA, I/GV 0530, Bl. 889.

1081 Vgl. SBB – SPK, Nachl. 248 (R. Schöne), Kasten 6, Brief von Schäfer an Erman vom 23. Oktober 1900.

1082 Vgl. Baedeker 1891, S. XII.

1083 Vgl. <https://www.bundesbank.de/de/statistiken/konjunktur-und-preise/erzeuger-und-verbraucherpreise/kaufkraftvergleiche-historischer-geldbeträge-775308> (letzter Zugriff am 23. Februar 2023).

1084 Vgl. Baedeker 1891, S. XXIV.

1085 <https://www.bundesbank.de/de/statistiken/konjunktur-und-preise/erzeuger-und-verbraucherpreise/kaufkraftvergleiche-historischer-geldbeträge-775308> (letzter Zugriff am 23. Februar 2023).

1086 Vgl. Baedeker 1891, S. XXIV.

**Reisen**

1880	Eisenbahnfahrt von München nach Augsburg	3,30 M (2. Klasse) 2,15 M (3. Klasse) <sup>1087</sup>	Deutschland
1891	Fahrt mit dem Dampfer des norddeutschen Lloyd von Genua nach Port Said	400 M (1. Klasse) 240 M (2. Klasse) <sup>1088</sup>	nach Ägypten

**Jahresgehälter**

1887/1888	Erman (Direktor)	5.900 M <sup>1089</sup>	Berlin
1887/1888	Steindorff (Assistent)	2.492 M <sup>1090</sup>	Berlin
1904	Erman (Direktor)	7.200 M <sup>1091</sup>	Berlin
1904	Schäfer (Assistent)	4.000 M <sup>1092</sup>	Berlin
1904	Maspero (Direktor)	1.500 £ (ca. 30.000 M) <sup>1093</sup>	Kairo
1904	Emil Brugsch (Stellv.)	650 £ (ca. 13.000 M) <sup>1094</sup>	Kairo
1904	Depotverwalter	60 £ (ca. 1.200 M) <sup>1095</sup>	Kairo

---

1087 Vgl. Kat. Königlich Bayerisches Geld 2006, S. 116.

1088 Vgl. Baedeker 1891, S. XI–XII.

1089 Vgl. SMB-ZA, I/GV 0126, Fol. 10.

1090 Vgl. SMB-ZA, I/GV 0126, Fol. 11.

1091 Vgl. SMB-ZA, I/GV 0143, Fol. 17.

1092 Vgl. SMB-ZA, I/GV 0143, Fol. 19.

1093 Vgl. DAIK\_I\_I, 1, Bericht von Borchardt vom 27. Januar 1905.

1094 Vgl. DAIK\_I\_I, 1, Bericht von Borchardt vom 27. Januar 1905.

1095 Vgl. DAIK\_I\_I, 1, Bericht von Borchardt vom 27. Januar 1905.

## QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS

### Quellen

Archiv des Ägyptischen Museums und Papyrussammlung Berlin, Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

- Archiv ÄMP, Accessionsjournal, begonnen 1889
- Archiv ÄMP, Inventarbücher ÄM, P, Ph und G
- Archiv ÄMP, Inv. VI (Passalacqua's Notizen)
- Archiv ÄMP, Journal der aegyptischen Abtheilung der Königl. Museen 1879–1888
- Archiv ÄMP, Laufzettel für die Jahre 1899–1901, 1906–1908, 1911–1914

Bundesarchiv

- BArch R901/37107, 1892–1897, Akten betreffend Alterthümer in Egypten, Bd. 2

Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Kairo (DAIK)

- DAIK\_I\_18, 88, Korrespondenz Händler und Fälschungen 1900–1909
- DAIK\_I\_I, 1, Berichte Ludwig Borchardts 1899–1910

Deutsche Orient-Gesellschaft, Archiv DOG

- SMB-ZA, III/DOG I 9.3. 1898–1917, Einladung an den Kaiser vom 18. Oktober 1913
- SMB-ZA, III/DOG II 4.2.6, Emmerspreu aus Abusir
- SMB-ZA, III/DOG II 4.6.1, Verteilung der Funde 1903

Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz

- GStA PK, I. HA Rep. 76 Kultusministerium, Ve Sekt. 15 Abt. IX Nr. 2 Bd. 4
- GStA PK, I. HA Rep. 76 Kultusministerium, Ve Sekt. 15 Abt. IX Nr. 2 Bd. 5
- GStA PK, I. HA Rep. 76 Kultusministerium, Ve Sekt. 1 Abt. X Nr.2 Bd. 2

Politisches Archiv des Auswärtigen Amtes

- PAAA, RZ 503, R 138396 (9.1907–8.1908)
- PAAA, P1, P011972 (Personalakte Carl August Reinhardt)

Staatsbibliothek zu Berlin – Stiftung Preußischer Kulturbesitz

SBB – SPK, Nachl. 248 (R. Schöne), Kasten 6

Briefe aus dem Nachlass von Richard Schöne:

- Briefe von Adolf Erman vom 18. April 1885; 5. Juni 1885; 16. November 1885; 21. Dezember 1885; 19. Januar 1886; 4. Februar 1888; 3. April 1888; 25. August 1888; 26. November 1888; 27. Juli 1893; 2. August 1893; 30. April 1896; 1. April 1899

Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

Nachlass Adolf Erman

SuUB Bremen, Nachlass Erman, Georg Steindorff

- Briefe vom 27. Oktober 1885; 4. November 1885; 18. November 1885; 23. Dezember 1885; 7. Januar 1886; 20. Januar 1886; 17. August 1887; 10. September 1889
- Postkarte ohne Datum

SuUB Bremen, Nachlass Erman, Gaston Maspero

- Brief vom 6. März 1885

SuUB Bremen, Nachlass Erman, Emil Brugsch

- Brief vom 13. Juli 1886

Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

Akten des Ägyptischen Museums und Papyrussammlung

- SMB-ZA, I/ÄM 098, Protokolle der Sitzungen der Sachverständigenkommission, 1879–1889, 1935
- SMB-ZA, I/ÄM 100, Inventarium Nr. 7, Fortsetzung, 1865–1889
- SMB-ZA, I/ÄM 101, Journal für die ein-, respective ausgehenden Kunst- und Alterthumsgegenstände. Aegyptische Abtheilung, 1885–1902, 1905, 1906, 1919
- SMB-ZA, I/ÄM 119, Liste der Geschenkgeber, 1819–ca. 1900
- SMB-ZA, I/ÄM 131, Laufzettel für die Jahre 1909–1911

Akten der Generalverwaltung

- SMB-ZA, I/GV 0526, 1884
- SMB-ZA, I/GV 0530, 1885–1886
- SMB-ZA, I/GV 0534, 1886–1887
- SMB-ZA, I/GV 0538, 1887–1888
- SMB-ZA, I/GV 0542, 1888–1889

- SMB-ZA, I/GV 0547, 1889–1890
- SMB-ZA, I/GV 0551, 1890–1891
- SMB-ZA, I/GV 0563, 1892–1893
- SMB-ZA, I/GV 0566, 1893–1894
- SMB-ZA, I/GV 0576, 1894–1895
- SMB-ZA, I/GV 0644, 1900
- SMB-ZA, I/GV 0123, Hauptrechnungsbuch der Generalverwaltung vom 1. April 1884/85
- SMB-ZA, I/GV 0124, Hauptrechnungsbuch der Generalverwaltung vom 1. April 1885/86
- SMB-ZA, I/GV 0125, Hauptrechnungsbuch der Generalverwaltung vom 1. April 1886/87
- SMB-ZA, I/GV 0126, Hauptrechnungsbuch der Generalverwaltung vom 1. April 1887/88
- SMB-ZA, I/GV 0123–126, Abrechnung der Extraordinarien
- SMB-ZA, I/GV 0143, Rechnung von der Verwaltung der Königlichen Kunstmuseen in Berlin und Extraordinarien Rechnung für das Etatsjahr 1904

Nachlass Wilhelm von Bode

- SMB-ZA, IV/NL Bode 5136, Brief vom 10. August 1920
- SMB-ZA, IV/NL Bode 1856, Briefe von Robert Forrer

**Kataloge und Museumsführer****KAT. 100 MEISTERWERKE 2010**

Kat. Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Berlin. 100 Meisterwerke. Hrsg. v. Dietrich Wildung, Olivia Zorn und Fabian Reiter. Tübingen 2010.

**KAT. A GUIDE TO THE EGYPTIAN GALLERIES 1909**

Kat. A Guide to the Egyptian Galleries (Sculpture). British Museum. Printed by order of the Trustees. London 1909.

**KAT. ÄGYPTISCHE UND VORDERASIATISCHE ALTERTÜMER 1895**

Kat. Aegyptische und Vorderasiatische Alterthümer aus den Koeniglichen Museen zu Berlin. Berlin 1895.

**KAT. ÄGYPTISCHES MUSEUM BERLIN 1981**

Kat. Ägyptisches Museum Berlin. Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz. Braunschweig 1981 (museum, Bd. 12).

**KAT. ÄGYPTISCHES MUSEUM BERLIN 1991**

Kat. Ägyptisches Museum. Hrsg. von Karl-Heinz Priese. Mainz am Rhein 1991.

**KAT. ÄGYPTOMANIE 1994**

Kat. Ägyptomanie. Ägypten in der europäischen Kunst 1730–1930. Die Sehnsucht Europas nach dem Land der Pharaonen zur Begegnung von Orient und Okzident am Beispiel des Alten Ägypten. Konzeption der dt. Ausg. v. Wilfried Seipel. Ausstellungskatalog Musée du Louvre in Paris, Nat. Gallery of Canada in Ottawa u. Kunsthistorisches Museum in Wien. Wien 1994.

**KAT. ALLTAG – LUXUS – SCHUTZ 2015**

Kat. Alltag – Luxus – Schutz. Schmuck im Alten Ägypten. Hrsg. von Klaus Finneiser u. a. Berlin 2015 (Sonderschriften der Ägyptischen Sammlung 3).

**KAT. AMARNA 2012**

Kat. Im Licht von Amarna – 100 Jahre Fund der Nofretete. Für das Ägyptische Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin herausgegeben von Friederike Seyfried. Ausstellung im Neuen Museum, Museumsinsel Berlin vom 7. Dezember 2012 bis 13. April 2013. Petersberg 2012.

**KAT. AUSF. VZ. 1894**

Kat. Ausführliches Verzeichnis der Aegyptischen Altertümer, Gipsabgüsse und Papyrus. Hrsg. von der Generalverwaltung. Königliche Museen zu Berlin. Berlin 1894.

**KAT. AUSF. VZ. 1899**

Kat. Ausführliches Verzeichnis der Aegyptischen Altertümer, Gipsabgüsse und Papyrus. Hrsg. von der Generalverwaltung. Königliche Museen zu Berlin. Zweite völlig umgearbeitete Aufl. Berlin 1899.

**KAT. BURLINGTON FINE ARTS CLUB 1895**

Kat. Exhibition of the Art of Ancient Egypt. Hrsg. vom Burlington Fine Arts Club. London 1895.

KAT. BURLINGTON FINE ARTS CLUB 1922

Kat. Catalogue of an Exhibition of Ancient Egyptian Art. Hrsg. vom Burlington Fine Arts Club. London 1922.

KAT. CHINA UND ÄGYPTEN 2017

Kat. China und Ägypten – Wiegen der Welt. Für das Ägyptische Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin herausgegeben von Friederike Seyfried und Mariana Jung. Ausstellung im Neuen Museum, Museumsinsel Berlin vom 6. Juli bis 3. Dezember 2017. München, London, New York 2017.

KAT. DAS GROSSE SPIEL 2010

Kat. Das Große Spiel. Archäologie und Politik zur Zeit des Kolonialismus (1860–1940). Hrsg. v. Charlotte Trümpler. Begleitbuch zur Ausstellung im Ruhr Museum, Weltkulturerbe Zollverein, Essen vom 11. Februar bis 13. Juni 2010. Essen und Köln 2010.

KAT. D'ATHANASI 1837

Catalogue of the Very Magnificent and Extraordinary Collection of Egyptian Antiquities, the Property of Giovanni d'Athanasi. Which Will be Sold by Auction, by Mr. Leigh Sotheby, at his House, 3, Wellington Stree, Strand, on Monday, March 13th, 1837, and Six Following Days (Sunday Expected), at One o'Clock Precisely. London 1837.

KAT. D'ATHANASI 1845

d'Athanasi, Giovanni: Catalogue of the Residue of a Most Interesting Collection of Egyptian Antiquities Which will be Sold by Auction by Messrs S. Leigh Sotheby & Co. [...] at Their House, 3, Wellington Street, Strand, on Thursday, July 17th 1845. London 1845.

KAT. EXCAVATING EGYPT 2005

Kat. Excavating Egypt. Great Discoveries from the Petrie Museum of Egyptian Archaeology. University College London. Hrsg. v. Betsy Teasley Trope, Stephen Quirke und Peter Lacovara. Atlanta 2005.

KAT. GEORG SCHWEINFURTH 2010

Kat. Georg Schweinfurth. Pionier der Textilarchäologie und Afrikaforscher. Hrsg. v. Klaus Finneiser, Petra Linscheid und Meliné Pehlivanian. Berlin 2010.

KAT. GIPSFORMEREI 1893

Kat. Verzeichniss der in der Formerei der Königlichen Museen käuflichen Gipsabgüsse. Hrsg. v. der General-Verwaltung. Berlin 1893.

KAT. GIPSFORMEREI 1902

Kat. Verzeichnis der in der Formerei der Königlichen Museen käuflichen Gipsabgüsse. Hrsg. v. der General-Verwaltung. Berlin 1902.

KAT. GIPSFORMEREI 1906

Kat. Verzeichnis der in der Formerei der Königlichen Museen käuflichen Gipsabgüsse. Hrsg. v. der General-Verwaltung. Berlin 1906.

**KAT. GIPSFORMEREI 1999**

Kat. der Originalabgüsse Heft 1/2: Ägypten. Freiplastik und Reliefs. Hrsg. v. der Gipsformerei der Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Landshut 1999.

**KAT. HEIKLES ERBE 2016**

Kat. Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart. Hrsg. von Alexis von Poser und Bianca Baumann. Anlässlich der Ausstellung im Niedersächsischen Landesmuseum Hannover vom 30. September 2016 bis 26. Februar 2017. Dresden 2016.

**KAT. KÖNIGLICH BAYERISCHES GELD 2006**

Kat. Königlich Bayerisches Geld. Zahlungsmittel und Finanzen im Königreich Bayern 1806–1918. Hrsg. von O. A. Dietrich Klose und Franziska Jungmann-Stadler. München 2006.

**KAT. MENASCÉ 1891**

Kat. Antiquités Égyptiennes. Collection de Monsieur le Baron de Menascé. Vente aux enchères publiques a l'Hôtel des Commissaires-Priseurs, Rue Drouot, No. 9, Salle No. 5. Les lundi 23 et mardi 24 février 1891 à deux heures précises. Paris 1891.

**KAT. MIT NAPOLEON IN ÄGYPTEN 2009**

Kat. Mit Napoleon in Ägypten. Die Zeichnungen des Jean-Baptiste Lepère. Hrsg. v. Françoise Labrique und Uwe Westfehling. Anlässlich der Ausstellung im Wallraf-Richartz-Museum & Foundation Corboud, Köln vom 2. Oktober 2009 bis 10. Januar 2010. Mainz und Köln 2009.

**KAT. PAPYRUS Vz. 1899**

Kat. Aus den Papyrus der Königlichen Museen. Hrsg. von Adolf Erman und Fritz Krebs. Berlin 1899 (Handbücher der Königlichen Museen zu Berlin, 8).

**KAT. PARIS 1885**

Catalogue des bronzes antiques et des objets d'art du moyen age et de la renaissance. Par W. Froehner, ancien conservator du Louvre. Paris 1885.

**KAT. POSNO 1883**

Collection de M. Gustave Posno, Antiquités Égyptiennes Gréco-Romaines and Romaines. Dont la vente aux enchères publiques aura lieu Hotel Drouot, Salle No. 3, au 1er étage. Le Mardi 22 mai 1883, et les quatres jours suivantes a deux heures précises. Paris 1883.

**KAT. RIJKSMUSEUM VAN OUTHEDEN 1907**

Kat. Rijksmuseum van Outheden te Leiden. Egyptische Afdeeling. Hrsg. v. P. A. A. Boeser. Leiden 1907.

**KAT. Vz. 1882**

Kat. Verzeichniss der Aegyptischen Altertümer und Gipsabgüsse von R. Lepsius. Hrsg. von der Generalverwaltung. 5. Aufl. Berlin 1882.

**FÜHRER 1891**

Führer durch das Alte und Neue Museum. Hrsg. von der Generalverwaltung. 8. Aufl. Berlin 1891.

FÜHRER 1911

Führer durch die Königlichen Museen zu Berlin. Die Altertums-Sammlungen des Alten und des Neuen Museums. Hrsg. von der Generalverwaltung. 14. Aufl. Berlin 1911.

Bibliografie

ABD EL-GAWAD/STEVENSON 2021

Abd el-Gawad, Heba/Stevenson, Alice: Egypt's Dispersed Heritage. Multi-directional Storytelling through Comic Art. In: Journal of Social Archaeology 21, Nr. 1, S. 121–145.

ABOU-GHAZI 1988

Abou-Ghazi, Dia': The Eighty Anniversary of the Museum's Building. Kairo 1988 (Annales du service des antiquités de l'Égypte, 67).

ABSCHLUSSBERICHT PROJEKT „SCHWIERIGES ERBE“ 2018

Abschlussbericht: Provenienzforschung im Projekt „Schwieriges Erbe: Zum Umgang mit kolonialzeitlichen Objekten in ethnologischen Museen“. Linden-Museum in Stuttgart. Laufzeit Oktober 2016 bis März 2018. Bearbeitet durch Gesa Grimme. Stuttgart 2018. Online abrufbar unter: [https://www.lindenmuseum.de/fileadmin/Dokumente/SchwierigesErbe\\_Provenienzforschung\\_Abschlussbericht.pdf](https://www.lindenmuseum.de/fileadmin/Dokumente/SchwierigesErbe_Provenienzforschung_Abschlussbericht.pdf) (letzter Zugriff am 23. Februar 2023).

ALaura 2010

Alaura, Silvia: Die Anschaffungspolitik beim Erwerb vorderasiatischer und ägyptischer Altertümer für die Museen zu Berlin im Jahre 1885/86 anhand der Briefe von Otto Puchstein an Adolf Erman. In: Altorientalische Forschungen 37, Heft 1, 2010, S. 3–26.

ALDRED 1957

Aldred, Cyril: The ‚Funerary Cones‘ of Ramesses III. In: Journal of Egyptian Archaeology 43, 1957, S. 113.

ALY 2021

Aly, Götz: Das Prachtboot. Wie Deutsche die Kunstschatze der Südsee raubten. Frankfurt am Main 2021.

AMTL. BERICHTE 1885

Stern, Ludwig: F. Aegyptische Abteilung. In: Amtl. Berichte aus den Königlichen Kunstsammlungen 6, Nr. 1, 1885, Sp. XII–XIV.

AMTL. BERICHTE 1887A

Erman, Adolf: E. Ägyptische Abteilung. In: Amtl. Berichte aus den Königlichen Kunstsammlungen 8, Nr. 2, 1887, Sp. XX–XXII.

AMTL. BERICHTE 1887B

Erman, Adolf: E. Ägyptische Abteilung. In: Amtl. Berichte aus den Königlichen Kunstsammlungen 8, Nr. 4, 1887, Sp. LXI–LXII.

## AMTL. BERICHTE 1888

Erman, Adolf: E. Ägyptische Abteilung. In: Amtl. Berichte aus den Königlichen Kunstsammlungen 9, Nr. 2, 1888, Sp. XXIII–XXVII.

## AMTL. BERICHTE 1890

Erman, Adolf: F. Ägyptische Abteilung. In: Amtl. Berichte aus den Königlichen Kunstsammlungen 11, Nr. 1, 1890, Sp. VI–VII.

## ANONYM 1890

Anonym: Die Erwerbungen der ägyptischen Abtheilung der Königl. Museen im Jahre 1889. In: ZÄS 28, 1890, S. 54–62.

## ANONYM 1901

Anonym: Vereinsnachrichten. In: MDOG 8, 1901, S. 1–2.

## ANONYM 1906

Anonym: Vereinsnachrichten. In: MDOG 33, 1906, S. 1.

## ANONYM 1907

Anonym: Vereinsnachrichten. In: MDOG 34, 1907, S. 1.

## ANONYM 1913

Anonym: Johann Merzenich. In: Zentralblatt der Bauverwaltung, Nr. 24, 26. März 1913, S. 164.

## D'ATHANASI 1836

d'Athanasi, Giovanni: A Brief account of the researches and discoveries in Upper Egypt made under the direction of Henry Salt Esq by Giovanni d'Athanasi. To which is added a detailed Catalogue of Mr. Salt's Collection of Egyptian Antiquities, illustrated with twelve engravings [...] and an enumeration of those articles purchased for the British Museum. London 1836.

## AULANIER 1961

Aulanier, Christiane: Le Musée Charles X et le Département des antiquités égyptiennes. Paris 1961 (Histoire du palais et du musée du Louvre).

## BAEDEKER 1877

Baedeker, Karl: Ägypten. Handbuch für Reisende. Erster Theil. Unter-Aegypten bis zum Fayûm und die Sinai-Halbinsel. Leipzig 1877.

## BAEDEKER 1891

Baedeker, Karl: Ägypten. Handbuch für Reisende. Zweiter Theil. Ober-Agypten und Nubien bis zum Zweiten Katarakt. Leipzig 1891.

## BAEDEKER 1897

Baedeker, Karl: Ägypten. Handbuch für Reisende. 4. Aufl. Leipzig 1897.

## BAEDEKER 1902

Baedeker, Karl: Ägypten. Handbuch für Reisende. 5. Aufl. Leipzig 1902.

## BÄHR 2010

Bähr, Astrid: Zwischen kulturgeschichtlicher Erhellung und räumlicher Enge. Die Sammlungen im Neuen Museum 1855–1939. In: Staatliche Museen zu Berlin/Blauert 2010, S. 76–85.

**BAKHOUM/HELLMANN 1992**

Bakhoum, Soheir/Hellmann, Marie-Christine: Wilhelm Froehner, le commerce et les collections d'antiquités égyptiennes. In: *Journal des savants* 1, 1992, S. 155–186.

**BECK/HENNING 2003**

Beck, Friedrich/Henning, Eckhart (Hrsg.): *Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften*. 3. überarb. u. erw. Aufl. Köln, Weimar, Wien 2003.

**BECKERATH 1997**

Beckerath, Jürgen von: *Chronologie des pharaonischen Ägypten. Die Zeitbestimmung der ägyptischen Geschichte von der Vorzeit bis 332 v. Chr.* Mainz am Rhein 1997 (*Münchner Ägyptologische Studien*, 46).

**BELZONI 1822**

Belzoni, Giovanni Battista: *Narrative of the operations and recent discoveries within the pyramids, temples, tombs, and excavations in Egypt and Nubia, and of a journey to the coast of the Red Sea in search of the ancient Berenice, and another to the oasis of Jupiter Ammon*, Bd. 2 Plates: Six new Plates illustrative of the Researches and operations of G. Belzoni in Egypt and Nubia. London 1822. Online abrufbar unter: <https://digitalcollections.nypl.org/collections/plates-illustrative-of-the-researches-and-operations-of-g-belzoni-in-egypt#/?tab=navigation> (letzter Zugriff am 23. Februar 2023).

**BELZONI 1990**

Belzoni, Giovanni: *Entdeckungsreisen in Ägypten 1815–1819. In den Pyramiden, Tempeln und Gräbern am Nil. Mit einer Geschichte der Ägyptenreisen seit dem 16. Jahrhundert*. Hrsg. von Ingrid Nowel. 3. Aufl. Köln 1990.

**BERMAN 2015**

Berman, Lawrence M.: *The Priest, the Prince and the Pasha. The Life and Afterlife of an Ancient Egyptian Sculpture*. Boston 2015.

**BERNHARD-WALCHER 1998**

Bernhard-Walcher, Alfred: *Theodor Graf und die Wiederentdeckung der Mumienporträts*. In: Seipel, Wilfried (Hrsg.): *Bilder aus dem Wüstensand. Mumienporträts aus dem Ägyptischen Museum Kairo. Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien vom 20. Oktober 1998 bis 24. Jänner 1999*. Milano, Wien, Ostfildern 1998.

**BICKERSTAFFE 2015**

Bickerstaffe, Dylan: *Emile Brugsch & the Royal Mummies at Boulaq*. In: *KMT a modern journal of ancient Egypt*. Vol. 26, 1, 2015, S. 18–26.

**BIERBRIER 2012**

Bierbrier, Morris L.: *Who was who in Egyptology*. 4. überarb. Aufl. London 2012.

**BINTER ET AL. 2021**

Binter, Julia/Howald, Christine/Labischinski, Ilja/Sporleder, Birgit/Weber-Sinn, Kristin: *macht || beziehungen*. Ein Begleitheft zur postkolonialen Provenienz-

forschung in den Dauerausstellungen des Ethnologischen Museums und des Museums für Asiatische Kunst im Humboldt Forum, Staatliche Museen zu Berlin. Berlin 2021.

**BISCHOFF 2008**

Bischoff, Cäcilia: Das Kunsthistorische Museum. Baugeschichte – Architektur – Dekoration. Hrsg. v. Wilfried Seipel. Wien 2008.

**BLANK/DEBELTS 2002**

Blank, Melanie/Debelts, Julia: Was ist ein Museum? „...eine metaphorische Complication...“. Wien 2002 (Museum zum Quadrat, 9).

**BLUMENTHAL 2017**

Blumenthal, Vera: Ägyptische Fayencen für die etruskische Mittelschicht: Objekte aus Naukratis in Italien. In: Feder, Frank/Sperveslage, Gunnar/Steinborn, Florian (Hrsg.): Ägypten begreifen. Erika Endesfelder in memoriam. Berlin, London 2017 (IBAES, 19), S. 65–111.

**BOLZ 2011**

Bolz, Peter: Wie man die aussereuropäische Welt in drei Räumen unterbringt: Die Ethnologische Sammlung im Neuen Museum. In: Bergvelt, Ellinoor/Gardner, Donald (Hrsg.): Museale Spezialisierung und Nationalisierung ab 1830. Das Neue Museum in Berlin im internationalen Kontext. Berlin 2011 (Berliner Schriften zur Museumsforschung, S. 29), S. 119–135.

**BORCHARDT 1937**

Borchardt, Ludwig: Die Entstehung des Generalkataloges und seine Entwicklung in den Jahren 1897–1899. Service des Antiquités de l'Égypte. Catalogue Général des Antiquités Égyptiennes du Musée du Caire. Berlin 1937.

**BÖRSCH-SUPAN 2010**

Börsch-Supan, Eva: Der Ägyptische Hof im Neuen Museum. In: Hafemann 2010, S. 13–37.

**BOTHMER 1974**

Bothmer, Bernard V.: Numbering System of the Cairo Museum. In: Textes et langages de l'Égypte pharaonique. Cent cinquante années de recherches 1822–1972. Hommage à Jean-François Champollion. Bd. 3. Kairo 1974 (Institut Français d'Archéologie Orientale, Bibliothèque d'étude, 64,3), S. 111–122.

**BRECH-NELDNER/BUDDE 1992**

Brech-Neldner, Ruth/Budde, Dagmar: Der Mumiensarkophag des Nes-pakai-schuti. Monographie zu einem altägyptischen Mumiensarkophag der Völkerkunde-Abteilung des Lippischen Landesmuseums Detmold. Detmold 1992.

**BRIER 2013**

Brier, Bob: Egyptomania. Our three thousand year obsession with the land of the Pharaohs. New York 2013.

**BRISKORN 2000**

Briskorn, Bettina von: Zur Sammlungsgeschichte afrikanischer Ethnografica im Übersee-Museum Bremen 1841–1945. Bremen 2000 (TenDenZen, Supplement 2000).

## BRUGSCH 1850

Brugsch, Heinrich: Uebersichtliche Erkläerung aegyptischer Denkmaeler des Koenigl. Neuen Museums zu Berlin. Berlin 1850.

## BRUNNER-TRAUT 1995

Brunner-Traut, Emma: Die altägyptische Grabkammer Seschemnofers III. aus Gisa. Eine Stiftung des Geheimen Hofrats Dr. h. c. Ernst von Sieglin an die Tübinger Universität. Neuausgabe. Mainz 1995.

## BUDGE 1895

Budge, E. A. Wallis: The Nile. Notes for Travellers in Egypt. 4. Aufl. London 1895.

## BUDGE 1920

II Budge, E. A. Wallis: By Nile and Tigris. A narrative of journey's in Egypt and Mesopotamia on behalf of the British Museum between the years 1886 and 1913. Vol. II, London 1920.

## CALENDAR 2006

Callendar, V. G.: The Grafton Elliot Smith Collection. In: Sowada, Karin N./Ockinga, Boyo G. (Hrsg.): Egyptian Art in the Nicholson Museum, Sydney. Sydney 2006, S. 57–79.

## CAPART/WILBOUR 1936

Capart, Jean/Wilbour, Charles Edwin: Travels in Egypt [December 1880 to May 1891]. Letters of Charles Edwin Wilbour. Edited by Jean Capart. New York 1936.

## CAPPEL 2016

Cappel, Alexandra: Adolf Erman und Georg Steindorff: zur Dynamik eines Lehrer-Schüler-Verhältnisses. In: Voss, Susanne/Raue, Dietrich (Hrsg.): Georg Steindorff und die deutsche Ägyptologie im 20. Jahrhundert. Berlin, Boston 2016 (ZÄS, Beihefte, 5), S. 7–90.

## CHAMPOLLION 1827

Champollion, Jean-Francois: Notice descriptive des monumens égyptiens du musée Charles X. Paris 1827.

## CHOLIDIS 2014

Cholidis, Nadja: „Abgegeben an Portugal für Assur-Funde“. Ein Kapitel deutsch-portugiesischer Museumsgeschichte (1914–1927). In: Winter, Petra/Grabowski, Jörn (Hrsg.): Zum Kriegsdienst einberufen. Die Königlichen Museen zu Berlin und der Erste Weltkrieg. Köln, Weimar, Wien 2014 (Schriften zur Geschichte der Berliner Museen, 3), S. 133–160.

## CLAYTON 1983

Clayton, Peter A.: Das wiederentdeckte alte Ägypten in Reiseberichten und Gemälden des 19. Jahrhunderts. Bergisch Gladbach 1983.

## COLLA 2007

Colla, Elliott: Conflicted Antiquities. Egyptology, Egyptomania, Egyptian Modernity. London 2007.

COOK'S HANDBOOK 1921

Cook's Handbook for Egypt and the Egyptian Sūdān. With chapters of Egyptian archaeology by Sir E. A. Wallis Budge. 4. Aufl. London 1921.

CRÜSEMANN 2000

Crüsemann, Nicola: Vom Zweistromland zum Kupfergraben. Vorgeschichte und Entstehungsjahre (1899–1918) der Vorderasiatischen Abteilung der Berliner Museen vor fach- und kulturpolitischen Hintergründen. Berlin 2000 (Jahrbuch der Berliner Museen, N.F., 42, Beiheft).

CRÜSEMANN 2001

Crüsemann, Nicola: Die Berliner 'Ägyptisch-Assyrische' Abteilung (1885–1899). Zur Vorgeschichte des Vorderasiatischen Museums. In: Beate Salje (Hrsg.): Vorderasiatische Museen. Gestern, heute, morgen. Berlin, Paris, London, New York. Eine Standortbestimmung. Kolloquium aus Anlaß des Einhundertjährigen Bestehens des Vorderasiatischen Museums Berlin am 7. Mai 1999. Mainz 2001, S. 65–76.

CURL 1994

Curl, James Stevens: Egyptomania. The Egyptian Revival: A Recurring Theme in the History of Taste. Manchester 1994.

DARESSY 1928

Darassy, Georges: La trouvaille de Sen-nezem. Objets séparés de l'ensemble. In: Annales du service des antiquités de l'Égypte 28, 1928, S. 7–11.

DAVID 1999

David, Élisabeth: Gaston Maspero 1846–1916. Le gentleman égyptologue. Paris 1999.

DAVID 2003

David, Élisabeth: Gaston Maspero. Lettres d'Égypte. Correspondance avec Louise Maspero (1883–1914). Paris 2003.

DAVID 2010

David, Élisabeth: Der Antikendienst vor 1914. Paradoxe einer „französischen“ Verwaltung. In: Kat. Das Große Spiel 2010, S. 495–503.

DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT 2018

Archäologie Weltweit. Magazin des Deutschen Archäologischen Instituts, 6. Jahrgang, Heft 1, 2018.

DEWITZ 2006

Dewitz, Bodo von (Hrsg.): Facts/Tatsachen. Fotografien des 19. und 20. Jahrhunderts. Die Sammlung Agfa im Museum Ludwig Köln. Museum Ludwig und Gesellschaft für Moderne Kunst am Museum Ludwig. Köln, Göttingen 2006.

DOLEZALEK/SAVOY/SKWIRBLIES 2021

Beute. Eine Anthologie zu Kunstraub und Kulturbegriff. Hrsg. v. Isabelle Dolezalek, Bénédicte Savoy, Robert Skwirbli. Berlin 2021.

## DROWER 1982

Drower, Margaret S.: The Early Years. In: James, T. G. H. (Hrsg.): *Excavating in Egypt. The Egypt Exploration Society 1882–1982*. London 1982, S. 9–36.

## EBERS 1880

Ebers, Georg: *Ägypten in Bild und Wort. Dargestellt von unseren ersten Künstlern*. 2 Bde. Leipzig 1880.

## EBERS 1893

Ebers, Georg: *Antike Porträts. Die hellenistischen Bildnisse aus dem Fajjüm untersucht und gewürdigt von Georg Ebers*. Leipzig 1893.

## EDWARDS 1888

Edwards, Amelia: *A thousand miles up the Nile*. New York 1888.

## EEF 1885

Egypt Exploration Fund: *Report of the Third Annual General Meeting & Balance Sheet*. London 1885.

## EEF 1886

Egypt Exploration Fund: *Report of the Fourth Annual General Meeting & Balance Sheet*. London 1886.

## EHLEBRACHT 1980

Ehlebracht, Peter: *Haltet die Pyramiden fest! 5000 Jahre Grabraub in Ägypten*. Düsseldorf 1980.

## ENZENSBERGER 2019

Enzensberger, Alexandra: *Das inszenierte Meisterwerk*. Berlin, München 2019.

## ERMAN 1890

Erman, Adolf: *Die Märchen des Papyrus Westcar*. Bd. I: Einleitung und Commentar. Berlin 1890 (Mittheilungen aus den Orientalischen Sammlungen, Heft V).

## ERMAN 1926

Erman, Adolf: Georg Schweinfurth. In: *OLZ* 29, Nr. 1, Januar 1926, Sp. 1–2.

## ERMAN 1929

Erman, Adolf: *Mein Werden und mein Wirken. Erinnerungen eines alten Berliner Gelehrten*. Leipzig 1929.

## ESSLER/REITER 2012

Essler, Holger/Reiter, Fabian: *Die Berliner Sammlung im Deutschen Papyruskartell*. In: *Actes du 26e Congres International de Papyrologie: Genève, 16–21 août 2010. Textes réunis par Paul Schubert Genève 2012 (Recherches et Rencontres, Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève, 30)*, S. 213–220.

## FAKHRY 1894/2010

Fakhry, Husayn: *Programme du concours ouvert par le gouvernement égyptien pour l'érection d'un musée des Antiquités égyptiennes au Caire 1894*. In: *Godoli, Ezio/Volait, Mercedes (Hrsg.): Concours pour l musée des Antiquités égypt-*

tiennes du Caire, 1895. Actes du colloque international tenu à l'Institut français d'archéologie orientale, Le Caire, 12 novembre 2007. Paris 2010, S. 41–44.

FALCK/SCHWINZER 2004

Falck, Martin von/Schwinzer, Ellen: Zur Geschichte der ägyptischen Sammlung des Gustav-Lübcke-Museums. In: Falck, Martin von/Fluck, Cäcilia (Hrsg.): Die Ägyptische Sammlung des Gustav-Lübcke-Museums Hamm. Bönen 2004 (Auswahlkataloge des Gustav-Lübcke-Museums Hamm, 1), S. 9–17.

FIECHTER 2009

Fiechter, Jean-Jacques: Egyptian Fakes. Masterpieces that Duped the Art World and the Experts who Uncovered Them. Paris 2009.

FINNEISER 2010

Finneiser, Klaus: Georg Schweinfurth und Ägypten. In: Kat. Georg Schweinfurth 2010, S. 10–13.

FINNEISER 2013

Finneiser, Klaus: Auslagerungen des Ägyptischen Museums in Sophienhof. Der Zweite Weltkrieg und die Folgen: In: Grabowski, Jörn/Winter, Petra (Hrsg.): Zwischen Politik und Kunst. Die Staatlichen Museen zu Berlin in der Zeit des Nationalsozialismus. Köln, Weimar, Wien 2013 (Schriften zur Geschichte der Berliner Museen, 2), S. 303–316.

FISCHER 1994

Fischer, Hans: Der Ägyptologe Georg Ebers. Eine Fallstudie zum Problem Wissenschaft und Öffentlichkeit im 19. Jahrhundert. Wiesbaden 1994 (Ägyptologische Abhandlungen, 25).

FORRER 1891

Forrer, Robert: Die Graeber- und Textilfunde von Achmim-Panopolis. Straßburg 1891.

FORRER 1895

Forrer, Robert: Mein Besuch in El-Achmim. Reisebriefe aus Aegypten. Straßburg 1895.

FÖRSTER ET AL. 2018

Förster, Larissa/Edenheiser, Iris/Fründt, Sarah/Hartmann, Heike (Hrsg.): Provenienzforschung zu ethnografischen Sammlungen der Kolonialzeit. Positionen in der aktuellen Debatte. Elektronische Publikation zur Tagung „Provenienzforschung in ethnologischen Sammlungen der Kolonialzeit“ im Museum Fünf Kontinente in München vom 7.–8. April 2017. Online abrufbar unter: <https://edoc.hu-berlin.de/handle/18452/19769> (letzter Zugriff am 9. Februar 2023).

FRANZMEIER 2010

Franzmeier, Henning: Die magischen Ziegel des Neuen Reiches – Material und immaterieller Wert einer Objektgruppe. In: MDAIK 66, 2010, S. 93–105.

## FREPOLI 2019

Einleitung. In: Translocations. Legislation. Eine Sammlung von Gesetzen zum Schutz beweglicher Kulturgüter vom 17. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. Online abrufbar unter: <https://transllegisl.hypotheses.org/einleitung> (veröffentlicht am 03.06.2019).

## FREPOLI 2021

Frepoli, Luca: Kulturgutschutz nach europäischem Modell – zum Schutz vor Europäern. In: Dolezalek/Savoy/Skwirbly 2021, S. 188–194.

## FREY 1999

Frey, Manuel: Macht und Moral des Schenkens. Staat und bürgerliche Mäzene vom späten 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Berlin 1999 (Bürgerlichkeit, Wertewandel, Mäzenatentum, 4).

## FRISCHBIER 2010

Frischbier, Wolfgang: Heinrich Abekens Bedeutung für die preußische Expedition an den Nil (1842–1845). In: Hafemann 2010, S. 128–154.

## FUCHSGRUBER 2020

Fuchsgruber, Lukas: Das Spektakel der Auktion. Die Gründung des Hôtel Drouot und die Entwicklung des Pariser Kunstmarkts im 19. Jahrhundert. Zugl. Berlin, Univ. Diss. 2018. Berlin 2020 (Passagen, 60).

## GAETHGENS 1998

Gaethgens, Thomas W. (Hrsg.): Mäzenatisches Handeln. Studien zur Kultur des Bürgersinns in der Gesellschaft. Festschrift für Günter Braun zum 70. Geburtstag. Berlin 1998 (Bürgerlichkeit, Wertewandel, Mäzenatentum, 1).

## GARNETT 2015

Garnett, Anna: The Colossal Statue of Ramesses II. London 2015 (British Museum Objects in Focus).

## GERMER/KISCHKEWITZ/LÜNING 2009

Germer, Renate/Kischkewitz, Hannelore/Lüning, Meinhard (Hrsg.): Berliner Mumiengeschichten. Ergebnisse eines multidisziplinären Forschungsprojektes. Berlin und Regensburg 2009.

## GERMER 1997

Germer, Renate: Das Geheimnis der Mumien. Ewiges Leben am Nil. Anlässlich der Ausstellung „Das Geheimnis der Mumien – Ewiges Leben am Nil“ im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg (24.01.–20.04.1997) und im Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim (22.06.–09.11.1997). Hrsg. vom Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. München, New York 1997.

## GERMER 2003

Germer, Renate: Das ungelöste Rätsel einer Kindermumie. In: Kloth, Nicole/Martin, Karl/Pardey, Eva: Es werde niedergelegt als Schriftstück. Festschrift für Hartwig Altenmüller zum 65. Geburtstag. Hamburg 2003 (Studien zur altägyptischen Kultur, Beihefte, 9), S. 133–136.

## GERTZEN 2009

Gertzen, Thomas L.: Ägyptologie zwischen Archäologie und Sprachwissenschaft. Die Korrespondenz zwischen A. Erman und W. M. Flinders Petrie. In: ZÄS 136, 2009, S. 114–125.

## GERTZEN 2010

Gertzen, Thomas L.: Sir William Mathew Flinders Petrie – Wettlauf mit dem Verfall. In: Kat. Das Große Spiel 2010, S. 287–293.

## GERTZEN 2012

Gertzen, Thomas L.: „Denn was ich Ihnen als Phantasie bezeichnet habe, das liegt seit vorgestern Morgen im Museum.“ Einige Marginalien zum Ankauf der Keilschriftkorrespondenz aus Amarna durch J. P. A. Erman. In: ZÄS 139, 2012, S. 28–37.

## GERTZEN 2013

Gertzen, Thomas L.: École de Berlin und „Goldenes Zeitalter“ (1882–1914) der Ägyptologie als Wissenschaft. Das Lehrer-Schüler-Verhältnis von Ebers, Erman und Sethe. Berlin, Boston 2013.

## GERTZEN 2017

Gertzen, Thomas L.: Einführung in die Wissenschaftsgeschichte der Ägyptologie. Berlin 2017 (Einführungen und Quellentexte zur Ägyptologie, 10).

## GOMÀÀ 1986

Gomàà, Farouk: Tell el-Moqdam. In: Helck, Wolfgang/Westendorf, Wolfhart (Hrsg.): Lexikon der Ägyptologie. Bd. VI: Stele-Zypresse. Wiesbaden 1986, Sp. 351–352.

## GRABOWSKI 2010

Grabowski, Jörn: Umgang mit der eigenen Geschichte. 50 Jahre Zentralarchiv auf der Museumsinsel. In: Grabowski, Jörn/Winter, Petra (Hrsg.): Kunst recherchieren. 50 Jahre Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, München 2010, S. 8–29.

## GRALLERT/HELMBOLD-DOYÉ 2022

Grallert, Silke/Helmbold-Doyé, Jana (Hrsg.): Abenteuer am Nil. Preußen und die Ägyptologie 1842–1845. Berlin 2022.

## GRIMM 1974

Grimm, Alfred: Die römischen Mumienmasken aus Ägypten. Zugl.: Frankfurt, Univ. Diss., 1969. Wiesbaden 1974.

## GRIMM 1980

Grimm, Alfred: Ägypten. Die photographische Entdeckung im 19. Jahrhundert. München 1980.

## HAFEMANN 2010

Hafemann, Ingelore (Hrsg.): Preußen in Ägypten – Ägypten in Preußen. Berlin 2010 (Kaleidogramme, 59).

## HAFEMANN 2010

Hafemann, Ingelore: Preussen und die frühe Fotografie. In: Hafemann 2010, S. 165–180.

## HAGEN/RYHOLT 2016

Hagen, Frederik/Ryholt, Kim: The Antiquities Trade in Egypt 1880–1930. The H. O. Lange Papers. Kopenhagen 2016 (The Royal Danish Academy of Sciences and Letters, Scientia Danica, Series H, Humanistica, 4 vol. 8).

## HAGEN/RYHOLT 2017

Hagen, Frederik/Ryholt, Kim: The Antiquities Trade in Egypt during the Time of Rudolf Mosse. In: Helmbold-Doyé/Gertzen 2017, S. 59–74.

## HAJA 2000

Haja, Martina: Die Gesichter der Sphinx. Aspekte der ägyptomanen Malerei im 19. Jahrhundert. In: Seipel 2000, S. 135–157.

## HARPUR 2001

Harpur, Yvonne: The Tombs of Nefermaat and Rahotep at Maidum. Discovery, Destruction and Reconstruction. Cheltenham 2001 (Oxford Expedition to Egypt, Egyptian Tombs of the Old Kingdom, 1).

## HEESEN 2013

Heesen, Anke te: Theorien des Museums zur Einführung. 2. unver. Aufl. Hamburg 2013.

## HELMBOLD-DOYÉ 2014

Helmbold-Doyé, Jana: „Von Lepsius besorgt“ – geschätzt und verdammt. Gipsabgüsse in der Sammlung des Ägyptischen Museums Berlin. In: Fitzenreiter, Martin (Hrsg.): Authentizität. Artefakt und Versprechen in der Archäologie. Berlin 2014 (IBAES XV), S. 73–98. Online abrufbar unter: [https://www.ibaes.de/ibaes15/publikation/ibaes15\\_helmbold-doye.pdf](https://www.ibaes.de/ibaes15/publikation/ibaes15_helmbold-doye.pdf) (letzter Zugriff am 23. Februar 2023).

## HELMBOLD-DOYÉ 2017A

Helmbold-Doyé, Jana: Erwerbungs-geschichte der durch Rudolf Mosse an das Ägyptische Museum Berlin gestifteten Objekte. In: Helmbold-Doyé/Gertzen 2017, S. 21–36.

## HELMBOLD-DOYÉ 2017B

Helmbold-Doyé, Jana (Hrsg.): Aline und ihre Kinder. Mumien aus dem römisch-zeitlichen Ägypten. Wiesbaden 2017 (Schriftenreihe der Ägyptischen Sammlung Berlin, 2).

## HELMBOLD-DOYÉ/GERTZEN 2017

Helmbold-Doyé, Jana/Gertzen, Thomas L. (Hrsg.): Mosse im Museum. Die Stiftungstätigkeit des Berliner Verlegers Rudolf Mosse (1843–1920) für das Ägyptische Museum Berlin. Berlin 2017.

## HICKS 2020

Hicks, Dan: The British Museums. The Benin Bronzes, Colonial Violences and Cultural Restitution. London 2020.

## HICKS 2021

Hicks, Dan: Das universelle Weltkulturerbe unter westlichen Museumsdächern. In: Dolezalek/Savoy/Skwirblius 2010, S. 401–406.

## HOFFMANN 2012

Hoffmann, Beatrix: Das Museumsobjekt als Tausch- und Handelsgegenstand. Zum Bedeutungswandel musealer Objekte im Kontext der Veräußerungen aus dem Sammlungsbestand des Museums für Völkerkunde Berlin. Berlin 2012 (Kulturwissenschaft, 33).

## HOLTZ 2010

Holtz, Bärbel: Weltoffenheit oder Machtkalkül? Friedrich Wilhelm IV. und sein Interesse am Orient. In: Hafemann 2010, S. 181–202.

## HÖLZL 2005

Hölzl, Regina: Die Kultkammer des Ka-ni-nisut im Kunsthistorischen Museum Wien. Wien 2005.

## HUMBERT 1989

Humbert, Jean-Marcel: *L'égyptomanie dans l'art occidental*. Courbevoie, Paris 1989.

## HUNTER 1943

Hunter, Dard: *Papermaking. The History and Technique of Ancient Craft*. New York 1943.

## IKRAM 2011

Ikram, Salima: Collecting and Repatriating Egypt's Past: Toward a New Nationalism. In: Silverman, Helaine (Hrsg.): *Contested Cultural Heritage: Religion, Nationalism, Erasure, and Exclusion in a Global World*. New York u. a. 2011, S. 141–154.

## IKRAM/DODSON 1998

Ikram, Salima/Dodson, Aidan: *The Mummy in Ancient Egypt. Equipping the Dead for Eternity*. London 1998.

## JAMES 1963

James, T. G. H.: The Northampton Statue of Sekhemka. In: *Journal of Egyptian Archaeology* 49, 1963, S. 5–12.

## JAUNAY 1997

Jaunay, Andrée: *Mémoires de Jacques de Morgan 1857–1924. Directeur Général des Antiquités Égyptiennes. Délégué général de la Délégation Scientifique en Perse. Souvenirs d'un archéologue*. Paris, Montréal 1997.

## JØRGENSEN 1998

Jørgensen, Mogens: *Egypt II (1550–1080 B. C.)*. Catalogue Ny Carlsberg Glyptothek. Kopenhagen 1998.

## JØRGENSEN 2015

Jørgensen, Mogens: *How it all began. The story of Carl Jacobsen's Egyptian Collection 1884–1925*. Kopenhagen 2015.

## JUNG 2008

Jung, Mariana: Die Ägyptenexpedition Karl Richard Lepsius' von 1842–1845. Ein Beitrag zur Herausbildung des Ägyptenbildes im 19. Jahrhundert. Unveröffentlichte Magisterarbeit. Leipzig 2008.

## JUNG 2012

Jung, Mariana: 100 Jahre Fund der Nofretete. In: *Kat. Amarna 2012*, S. 421–426.

## JUNG 2018

Jung, Mariana: 15. Oktober 1842: Die Preußische Expedition auf der Spitze der Cheopspyramide, kommentiert von Mariana Jung. In: *Translocations. Ikonographie: Eine Sammlung kommentierter Bildquellen zu Kulturgutverlagerungen seit der Antike*. Berlin 2018. Online abrufbar unter: <https://transliconog.hypotheses.org/kommentierte-bilder-2/bild-15-oktober-1842-die-preussische-expedition-auf-der-spitze-der-cheopspyramide> (letzter Zugriff am 8. Februar 2023).

## JUNG 2021A

Jung, Mariana: Belzonis Triumph über die sieben Tonnen des Ramses. In: *Lagatz/Savoy/Sissis 2021*, S. 70–73.

## JUNG 2021B

Jung, Mariana: Obelisk auf hoher See 1877. In: *Lagatz/Savoy/Sissis 2021*, S. 54–57.

## JUNKER 1931

Junker, Herrmann: *The Offering Room of Prince Kaninisut*. Wien 1931 (Guides to the Collections of the Museum of Fine Arts at Vienna, 14).

## KAMISSEK 2018

Kamissek, Christoph: *Kriegslust und Fernweh. Deutsche Soldaten zwischen militärischem Internationalismus und imperialer Nation (1770–1870)*. Zugl.: Florenz, Univ. Diss., 2014. Frankfurt 2018 (*Krieg und Konflikt*, 2).

## KAMPP-SEYFRIED 1999A

Kampp-Seyfried, Friederike: Thebes, el-Asasif. In: Bard, Kathryn A. (Hrsg.): *Encyclopedia of the Archaeology of Ancient Egypt*. London, New York 1999, S. 803–804.

## KAMPP-SEYFRIED 1999B

Kampp-Seyfried, Friederike: Thebes, Qurnet Murai. In: Bard, Kathryn A. (Hrsg.): *Encyclopedia of the Archaeology of Ancient Egypt*. London, New York 1999, S. 811–812.

## KAMPP-SEYFRIED 1999C

Kampp-Seyfried, Friederike: Thebes, Sheikh Ab del-Qurna. In: Bard, Kathryn A. (Hrsg.): *Encyclopedia of the Archaeology of Ancient Egypt*. London, New York 1999, S. 822–824.

## KARABACEK 1882

Karabacek, Joseph: *Der Papyrusfund von El-Faijūm*. Wien 1882.

**KARABACEK 1883**

Karabacek, Joseph: Die Theodor Graf'schen Funde in Aegypten. Der Papyrusfund von el-Faijum. Die textilen Gräberfunde. Ein Vortrag gehalten am 27. März 1883 zur Eröffnung der Ausstellung dieser Funde im K. K. Öst. Museum für Kunst und Industrie. Wien 1883.

**KARIG 1975**

Karig, Joachim: Achmim. In: Helck, Wolfgang/Otto, Eberhard (Hrsg.): Lexikon der Ägyptologie. Bd. I: A–Ernte. Wiesbaden 1975, Sp. 54–55.

**KARIG/LEIVE 1993**

Karig, Joachim S./Leive, Rainer: Auf der Suche nach der „Gottfried“ und der Sammlung Minutoli. In: Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz 30, 1993, S. 133–153.

**KAYSER 1964**

Kayser, Hans: Die Mastaba des Uhemka. Ein Grab in der Wüste. Hannover 1964.

**KEIMER 1955**

Keimer, Ludwig: Glanures III. Un livre des voyageurs institue à Thèbes par Karl Richard Lepsius (23 décembre 1844). In: Cahiers d'histoire égyptienne, 7. Ser., Fasc. 4/5/6.1955, S. 300–314.

**KERSCHNER 2001**

Kerschner, Michael: Perspektiven der Keramikforschung in Naukratis 75 Jahre nach Elinor Price. In: Höckmann, Ursula/Kreikenbom, Detlev (Hrsg.): Naukratis. Die Beziehungen zu Ostgriechenland, Ägypten und Zypern in archaischer Zeit. Akten der Table Ronde in Mainz, 25.–27. November 1999. Paderborn 2001, S. 69–94.

**KHATER 1960**

Khater, Antoine: Le régime juridique des fouilles et des antiquités en Égypte. Kairo 1960 (Recherches d'archéologie, de philologie et d'histoire, 12).

**KLEMM 2008**

Klemm, Christian: Alberto Giacometti – ein ägyptischer Lebenslauf. In: Klemm, Christian/Wildung, Dietrich: Giacometti, der Ägypter. Katalog anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Ägyptischen Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin, 29. Oktober 2008–15. Februar 2009 und im Kunsthaus Zürich, 27. Februar–24. Mai 2009. Hrsg. von den Staatlichen Museen zu Berlin und der Zürcher Kunstgesellschaft/Kunsthaus Zürich. Berlin 2008, S. 46–61.

**KLOFT 2006**

Kloft, Hans: Adolf Erman und die Alte Geschichte. Der Briefwechsel mit Eduard Meyer und Ulrich Wilcken. In: Schipper, Bernd U. (Hrsg.): Ägyptologie als Wissenschaft. Adolf Erman (1854–1937) in seiner Zeit. Berlin 2006, S. 294–329.

## KNUDTZON 1915

Knudtzon, J. A.: Die El-Amarna-Tafeln. Mit Einleitung und Erläuterungen. Anmerkungen und Register bearbeitet von Otto Weber und Erich Ebeling. Erster Teil: Die Texte. Leipzig 1915 (Vorderasiatische Bibliothek, 2.1).

## KÖPSTEIN 1996

Köpstein, Silvia: Das Abklatscharchiv beim Wörterbuch der ägyptischen Sprache, Teil 2. In: Mitteilungen aus der Arbeit am Wörterbuch der Ägyptischen Sprache. Bd. 5. Hrsg. v. Walter F. Reineke. Berlin 1996.

## KRATZ-KESSEMEIER/MEYER/SAVOY 2010

Kratz-Kessemeier, Kristina/Meyer, Andrea/Savoy, Bénédicte (Hrsg.): Museumsgeschichte. Kommentierte Quellentexte 1750–1950. Berlin 2010.

## KRAUSS 2012

Krauss, Rolf: Ludwig Borchardts Fälschungen-Recherche von 1930 aus den Quellen neu erzählt. In: EDAL III, 2012, S. 121–161.

## KRETSCHMANN 2006

Kretschmann, Carsten: Räume öffnen sich. Naturhistorische Museen im Deutschland des 19. Jahrhunderts. Berlin 2006 (Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel, 12).

## KRIEBEL 2015

Kriebel, Sandra: Renaissance-Ausstellungen aus Privatbesitz in Berlin und München um 1900. In: Exhibiting the Renaissance. Hrsg. v. Angela Dressen und Susanne Gramatzki. In: kunsttexte.de, Nr. 3, 2015. Online abrufbar unter: <https://edoc.hu-berlin.de/bitstream/handle/18452/8339/kriebel.pdf> (letzter Zugriff am 8. Februar 2023).

## KRÖGER 2010

Kröger, Martin: Spielfeld der Mächtigeren. Das Osmanische Reich und der europäische Kolonialismus. In: Kat. Das Große Spiel 2010, S. 28–33.

## KUHLMANN 1983

Kuhlmann, Klaus P.: Materialien zur Archäologie und Geschichte des Raumes von Achmim. Mainz am Rhein 1983 (DAIK, Sonderschrift, 11).

## LAGATZ/SAVOY/SISSIS 2021

Beute. Ein Bildatlas zu Kunstraub und Kulturerbe. Hrsg. v. Merten Lagatz, Bénédicte Savoy, Philippa Sissis. Berlin 2021.

## LANE 2000

Lane, Edward William: Description of Egypt: Notes and Views in Egypt and Nubia, Made During the Years 1825, 26, 27, and 28. Chiefly Consisting of a Series of Descriptions and Delineations of the Monuments, Scenery, & c. of Those Countries. The Views, with View Expectations, Made with the Camera-Lucida. Hrsg. v. Jason Thompson. Kairo 2000.

## LEEMANS 1973

Leemans, Conrade: L'Égyptologue Conrade Leemans et sa correspondance. Contribution à l'histoire d'une science. Leiden 1973.

## LEHNERT 2017

Lehnert, Isolde: Zur Kur an den Nil. Die Ägyptenreise von Max und Otto Meyerhof im Winter 1900/01. Wiesbaden 2017 (Menschen – Reisen – Forschungen, 3).

## LD 1849–1859

Lepsius, Richard: Denkmäler aus Ägypten und Äthiopien. Nach den Zeichnungen der von seiner Majestät dem Könige von Preussen Friedrich Wilhelm IV. nach diesen Ländern Gesendeten und in den Jahren 1842–1845 ausgeführten wissenschaftlichen Expedition. 12 Bde. Berlin 1849–1859.

## LEPSIUS 1852

Lepsius, Richard: Briefe aus Ägypten und Äthiopien und der Halbinsel des Sinai. Geschrieben in den Jahren 1842–1845 während der auf Befehl Seiner Majestät des Königs Friedrich Wilhelm IV von Preußen ausgeführten wissenschaftlichen Expedition. Berlin 1852.

## LEPPER 2008

Lepper, Verena: Untersuchungen zu pWestcar: eine philologische und literaturwissenschaftliche (Neu-)Analyse. Wiesbaden 2008 (Ägyptologische Abhandlungen, 70).

## LINSCHIED 2010

Linscheid, Petra: Georg Schweinfurth. Pionier der Textilarchäologie. In: Kat. Georg Schweinfurth 2010, S. 14–19.

## LUFT 1974

Luft, Ulrich: Aus der Geschichte der Berliner Papyrus-Sammlung. Erwerbungen und Ankäufe orientalischer Papyri zwischen 1828 und 1861. In: Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete 22/23, 1974, S. 5–46.

## LYONS 1914

Lyons, Henry George: The Law Relating to Antiquities in Egypt. In: Journal of Egyptian Archaeology 1, 1914, S. 45–46.

## MADOX 1834 I UND II

Madox, John: Excursions in the Holy Land, Egypt, Nubia, Syria Including a Visit to the Unfrequented District of the Haouran. 2 Bände. London 1834.

## MAHMOUD ABD EL-QADER 2011

Mahmoud Abd el-Qader, Adel: Catalogue of Funerary Objects from the Tomb of the Servant in the Place of the Truth Sennedjem (TT 1). Hrsg. v. Sylvie Donnat. Kairo 2011 (Bibliothèque générale/Institut Français d'Archéologie Orientale, 37).

## MAIRS/MURATOV 2015

Mairs, Rachel/Muratov, Maya: Archaeologists, Tourists, Interpreters. Exploring Egypt and the Near East in the Late 19th–Early 20th Centuries. London, New York 2015 (Bloomsbury Egyptology).

## MANNICHE 2004

Manniche, Lisa: Egyptian Art in Denmark. Kopenhagen 2004.

**MARIETTE 1872**

Mariette, Auguste: Album du Musée de Boulaq. Comprenant quarante planches photographiées par MM. Délié et Béchard. Avec un texte explicatif. Kairo 1872.

**MARIETTE 1878**

Mariette, Auguste: Voyage dans la Haute-Égypte. Explication de quatre-vingt-trois vues photographiées d'après les monuments antiques compris entre le Caire et la première cataracte. Kairo 1878.

**MAROHN 2012**

Marohn, Frank: In ihrer Bedeutung fast vergessen? Die Gipsabguss-Sammlung des Ägyptischen Museums Berlin. In: Schröder, Nele/Winkler-Horacek, Lorenz (Hrsg.): ... von gestern bis morgen ... Zur Geschichte der Berliner Gipsabguss-Sammlung(en). Rahden/Westf. 2012, S. 125–140.

**MAROHN 2016**

Marohn, Frank: Kolossal wie im Original. In: Petersen, Lars (Hrsg.): Ramses. Göttlicher Herrscher am Nil. Ausstellungskatalog Karlsruhe. Herausgegeben vom Badischen Landesmuseum. Karlsruhe 2016, S. 34–37.

**MARSEILLE 1890**

Marseille, Gotthold: Beschreibung der ägyptischen Altertümer des Bismarck-Gymnasiums. In: Fünftes Programm des Königlichen Bismarck-Gymnasiums in Pyritz. Hrsg. von Adolf Zinzow. Pyritz 1890, S. 1–14.

**MASPERO 1883**

Maspero, Gaston: Guide du visiteur au musée de Boulaq. Kairo 1883.

**MASPERO 1885**

Maspero, Gaston: Voyage d'Inspection en 1884. In: Bulletin de l'Institut Égyptien, 2. Serie, 5, 1885, S. 62–71.

**MASPERO 1887A**

Maspero, Gaston: Egyptian Archaeology. Translated from the French by Amelia B. Edwards. London 1887.

**MASPERO 1887B**

Maspero, Gaston: L'Archéologie égyptienne. Paris 1887.

**MASPERO 1889A**

Maspero, Gaston: Aegyptische Kunstgeschichte. Deutsche Ausgabe von Georg Steindorff. Leipzig 1889.

**MASPERO 1889B**

Maspero, Gaston: Les momies royales de Déir el-Baharî. Paris 1889 (Mémoires, Mission Archéologique française au Caire, 1).

**MASPERO 1893**

Maspero, Gaston: Études de mythologie et d'archéologie égyptiennes. Bd. 1. Paris 1893 (Bibliothèque égyptologique, 1).

- MASPERO 1902**  
Maspero, Gaston: *Projet d'une Loi sur les antiquités de l'Égypte*. Kairo 1902.
- MASPERO 1907**  
Maspero, Gaston: *L'Archéologie égyptienne*. Nouvelle Édition. Paris 1907.
- MASPERO 1912**  
Maspero, Gaston: *Rapports sur la marche du Service des Antiquités de 1899 à 1910*. Kairo 1912.
- MATTHES 2000**  
Matthes, Olaf: James Simon. Mäzen im Wilhelminischen Zeitalter. Berlin 2000 (Bürgerlichkeit, Wertewandel, Mäzenatentum, 5).
- MATTHES 2012**  
Matthes, Olaf: Ludwig Borchardt, James Simon und der Umgang mit der bunten Nofretete-Büste im ersten Jahr nach ihrer Entdeckung. In: *Kat. Amarna 2012*, S. 427–437.
- MATTHES 2017**  
Matthes, Olaf: Jüdische Mäzene und der Alte Orient. In: *Helmbold-Doyé/Gertzen 2017*, S. 37–43.
- MATTHES 2019**  
Matthes, Olaf: James Simon. Briefe an Wilhelm von Bode 1885–1927. Hrsg. für das Zentralarchiv – Staatliche Museen zu Berlin. Mit einem Beitrag von Neville Rowley. Wien, Köln, Weimar 2019 (Schriften zur Geschichte der Berliner Museen, 6).
- MEHLITZ 2010**  
Mehlitz, Hartmut: Richard Lepsius und Ignaz von Olfers. In: *Hafemann 2010*, S. 253–266.
- MEHLITZ 2011**  
Mehlitz, Hartmut: Richard Lepsius. Ägypten und die Ordnung der Wissenschaft. Berlin 2011.
- MIETKE 2020**  
Mietke, Gabriele: Dekoriert im Interesse der Archäologie. In: *Hafemann 2010*, S. 508–522.
- MIETKE 2022**  
Mietke, Gabriele: Das ‚Museumsgeschäft‘ zwischen Deutschland und dem Osmanischen Reich. Verhandlungen um die Verpfändung des Archäologischen Museums in Konstantinopel 1913/1914. In: *Puritani/Maischberger/Sporleder 2022*, S. 14–147.
- MOJE 2014**  
Moje, Jan: Herrschaftsräume und Herrschaftswissen ägyptischer Lokalregenten. Soziokulturelle Interaktionen zur Machtkonsolidierung vom 8. bis zum 4. Jahrhundert v. Chr. Berlin 2014 (Edition Topoi, 21).

## MOJE 2018

Moje, Jan: Bemerkungen zur rezenten Produktion von Schabti-Repliken im Ägypten des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts n. Chr. In: Göttinger Miscellen 254, 2018, S. 89–97.

## MOJE 2019

Moje, Jan: Die altägyptischen Schabtis/Uschebtis in den staatlichen Antiquitätensammlungen Berlins vom 17. bis zum 21. Jahrhundert. Ein museum- und wissenschaftsgeschichtlicher Überblick über drei Jahrhunderte. In Druckvorbereitung.

## MOSER 2006

Moser, Stephanie: *Wondrous Curiosities. Ancient Egypt at the British Museum*. Chicago u.a. 2006.

## NAVILLE 1897–1913

Naville, Eduard (Hrsg.): *Denkmäler aus Ägypten und Äthiopien*. Text. 5 Bde. Berlin 1897–1913.

## NAVILLE 1891

Naville, Eduard: *Bubastis (1887–1889)*. London 1891 (Memoir of the Egypt Exploration Fund, 8).

## ONDERKA 2009

Onderka, Pavel: *The Tomb of Unisankh at Saqqara and Chicago*. Prag 2009 (Editio Monographica Musei Nationalis Pragae, 5).

## OPPEL 1881

Oppel, Karl: *Das alte Wunderland der Pyramiden*. Geographische, geschichtliche und kunsthistorische Bilder aus der Vorzeit, der Periode der Blüte, sowie des Verfalls des alten Aegyptens. 4. umgearb. und verm. Aufl. Leipzig, Berlin 1881.

## OSTERHAMMEL/JANSEN 2017

Osterhammel, Jürgen/Jansen, Jan C.: *Kolonialismus*. Geschichte, Formen, Folgen. 8. akt. Aufl. München 2017.

## PADILLA 2009

Padilla, Jérôme-Antoine: *Weshalb nach Ägypten? Die Ziele einer Kampagne und ihre Entwicklung*. In: *Kat. Mit Napoleon in Ägypten 2009*, S. 159–161.

## PARKINSON 2009

Parkinson, Richard B.: *Reading Ancient Egyptian Poetry*. Among other Histories. Malden u. a. 2009.

## PARKINSON 2012

Parkinson, Richard B.: *Four 12th Dynasty Literary Papyri (Pap. Berlin P 3022–5): A Photographic Record*. Berlin 2012.

## PASSALACQUA 1826

Passalacqua, Joseph: *Catalogue raisonné et historique des Antiquités découvertes en Égypte*. Paris 1826.

## PATAKI 2015

Pataki, Zita Ágota: Ein Land in der Fotomappe. Ägypten in Fotografien eines um 1900 entstandenen Albums. In: Neuhaus, Julia M. (Hrsg.): Ägypten in Altenburg. Ägyptomanie im 19. Jahrhundert – unbekannte Schätze aus den Sammlungen. Altenburg 2015 (Aus Lindenaus Sammlungen, 4), S. 119–135.

## PETRIE 1886

Petrie, W. M. Flinders: Naukratis Part I 1884–85. With chapters by Cecil Smith; Ernest Gardner, B.A. London 1886 (Memoir of the Egypt Exploration Fund, 3).

## PETRIE 1888

Petrie, W. M. Flinders: Tanis Part II. Nebesheh (Am) and Defenneh (Tahpanhes). With chapters by A. S. Murray and F. LL. Griffith. London 1888 (Memoir of the Egypt Exploration Fund, 4).

## PETRIE 1892

Petrie, W. M. Flinders: Medum. London 1892.

## PETRIE [1931]

Petrie, William M. Flinders: Seventy Years in Archaeology. London [1931].

## PEUCKERT 2009

Peuckert, Sylvia: Mechthilde Lichnowsky und Echnaton um 1912. Sonderdruck aus dem Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft 53, 2009, S. 243–275.

## PEUCKERT 2014

Peuckert, Sylvia: Hedwig Fechheimer und die ägyptische Kunst. Leben und Werk einer jüdischen Kunsthistorikerin in Deutschland. Berlin 2014 (ZÄS, Beihefte, 2).

## PIACENTINI 2011

Piacentini, Patrizia: The Preservation of Antiquities. Creation of Museums in Egypt during the Nineteenth Century. In: Piacentini, Patrizia (Hrsg.): Egypt and the Pharaohs. From Conservation to Enjoyment. Pharaonic Egypt in the Archives and Libraries of the Università degli Studi di Milano. Mailand 2011, S. 5–42.

## PIACENTINI 2013

Piacentini, Patrizia: The Antiquities Path: From the Sale Room of the Egyptian Museum in Cairo, through Dealers, to Private and Public Collections. A Work in Progress. In: Piacentini, Patrizia/Orsenigo, Christian/Quirke, Stephen (Hrsg.): Forming Material Egypt. Proceedings of the International Conference London, 20–21 May, 2013. Mailand 2013 (EDAL IV 2013/2014), S. 105–130.

## PIACENTINI 2017

Piacentini, Patrizia: Notes on the History of the Sale Room of the Egyptian Museum in Cairo. In: Helmbold-Doyé/Gertzen 2017, S. 75–87.

## PIERSON 2017

Pierson, Stacey J.: *Private Collecting, Exhibition and the Shaping of Art History in London*. The Burlington Fine Arts Club. London 2017.

## POMIAN 1998

Pomian, Krzysztof: *Der Ursprung des Museums vom Sammeln*. Berlin 1998.

## PORTER/MOSS 1962

Porter, Bertha/Moss, Rosalind L. B.: *Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs, and Paintings*. Bd. V: *Upper Egypt Sites (Deir Rifa to Aswan, excluding Thebens and the Temples of Abydos, Dendera, Esna, Edfu, Kom Ombo and Philae)*. Oxford 1962.

## POTTER 2020

Potter, Daniel: *Ancient Egyptian Collections in Scottish Museums*. National Museums Scotland. 2020. Online abrufbar unter: <https://www.nms.ac.uk/media/1163305/ancient-egyptian-collections-in-scottish-museums-2.pdf> (letzter Zugriff am 23. Februar 2023).

## PURITANI/MAISCHBERGER/SPORLEDER 2022

Puritani, Laura/Maischberger, Martin/Sporleder, Birgit: *Konstantinopel – Samsos – Berlin. Verpfändung, Fundteilung und heimliche Ausfuhr von Antiken am Vorabend des Ersten Weltkrieges*. Für das Zentralarchiv – Staatliche Museen zu Berlin herausgegeben von Laura Puritani, Martin Maischberger und Birgit Sporleder. Publiziert bei [arthistoricum.net](http://arthistoricum.net), Universitätsbibliothek Heidelberg, 2022 (Schriften zur Geschichte der Berliner Museen, 7). Online abrufbar unter: DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1014>

## QUIBELL 1909

Quibell, James Edward: *Excavations at Saqqara (1907–1908)*. Kairo 1909.

## QUIRKE 2010

Quirke, Stephen: *Hidden Hands. Egyptian Workforces in Petrie Excavation Archives, 1880–1924*. London 2010.

## QUIRKE 2014

Quirke, Stephen: *A Stratigraphic Approach to Authentication*. In: Fitzenreiter, Martin (Hrsg.): *Authentizität. Artefakt und Versprechen in der Archäologie*. Berlin 2014 (IBAES XV), S. 61–68. Online abrufbar unter: [https://www.ibaes.de/ibaes15/publikation/ibaes15\\_quirke.pdf](https://www.ibaes.de/ibaes15/publikation/ibaes15_quirke.pdf) (letzter Zugriff am 23. Februar 2023).

## QUIRKE 2016

Quirke, Stephen: *Birth Tusks: The Armoury of Health in Context – Egypt 1800 BC*. London 2016 (*Middle Kingdom Studies*, 3).

## RAINEY 2015

Rainey, Anson F.: *Introduction*. In: *The El-Amarna Correspondence*. Vol. 1. Collated, transcribed and translated by Anson F. Rainey. Hrsg. v. William M. Scheidewind. Leiden 2015 (*Handbook of Oriental Studies*, Sect. 1, 110,1), S. 1–35.

## RAVEN 2018

Raven, Maarten J.: *The Most Prominent Dutchman in Egypt. Jan Herman Insinger and the Egyptian Collection in Leiden.* Leiden (PALMA 19) 2018.

## REID 2002

Reid, Donald Malcolm: *Whose Pharaohs? Archaeology, Museums and Egyptian National Identity from Napoléon to World War I.* Kairo 2002.

## REID 2015

Reid, Donald Malcolm: *Contesting Antiquity in Egypt: Archaeologies, Museums, and the Struggle for Identities from World War I to Nasser.* Kairo 2015.

## RICHTER/OSTINI 1903

Richter, F. H./Ostini, F. von: *Katalog zu Theodor Graf's Galerie Antiker Porträts aus Hellenistischer Zeit.* Wien 1903.

## RIGGS 2013

Riggs, Christina: *Colonial Visions. Egyptian Antiquities and Contested Histories in the Cairo Museum.* In: *Museum Worlds* 1, 2013, S. 65–84.

## RHIND 1862

Rhind, Henry A.: *Thebes, its Tombs and Their Tenants Ancient and Present. Including a Record of Excavations in the Necropolis.* London 1862.

## ROEDER 1924

Roeder, Günther: *Aegyptische Inschriften aus den Staatlichen Museen zu Berlin.* Bd. 2: *Inschriften des Neues Reiches, Indizes zu Bd. 1 und 2.* Leipzig 1924.

## ROUGÉ 1855

Rougé, Emmanuel de: *Notice sommaire des monuments égyptiens, exposés dans les galeries du musée du Louvre.* Paris 1855.

## RUETE 1900

Ruete, Said: *Ein Fremdenbuch aus Theben.* Berlin 1900.

## SABERSKY [1896]

Sabersky, Heinrich: *Ein Winter in Ägypten. Eine Reisebeschreibung.* Berlin [1896].

## SAID 2003

Said, Edward: *Orientalism.* Nachdruck der Ausgabe von 1978 mit einem neuen Vorwort. London 2003.

## SARR/SAVOY 2019

Sarr, Felwine/Savoy, Bénédicte: *Zurückgegeben. Über die Restitution afrikanischer Kulturgüter.* Aus dem Französischen von Daniel Fastner. Berlin 2019.

## SATZINGER 1981

Satzinger, Helmut: *Der heilige Stab als Kraftquelle des Königs. Versuch einer Funktionsbestimmung der ägyptischen Stabträgerstatuen.* In: *Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien* 77, N. F. 41, 1981, S. 9–43.

## SATZINER 1994

Satzinger, Helmut: Das Kunsthistorische Museum in Wien. Die ägyptisch-orientalische Sammlung. Mainz 1994 (Zaberns Bildbände zur Archäologie, 14).

## SAVOY 2011A SAVOY,

Bénédicte: Kunstraub. Napoleons Konfiszierungen in Deutschland und die europäischen Folgen. Mit einem Katalog der Kunstwerke aus deutschen Sammlungen im Musée Napoléon. Köln, Weimar, Wien 2011.

## SAVOY 2011B

Savoy, Bénédicte: Nofretete. Eine deutsch-französische Affäre 1912–1931. Köln 2011.

## SAVOY 2015A

Savoy, Bénédicte: Tempel der Kunst. die Geburt des öffentlichen Museums in Deutschland 1701–1815. 2. Aufl. Köln, Weimar, Wien 2015.

## SAVOY 2015B

Savoy, Bénédicte: Tatkräftiges Mitmischen. Alexander von Humboldt und die Museen in Paris und Berlin. In: Blankenstein, David u. a. (Hrsg.): „Mein zweites Vaterland“. Alexander von Humboldt und Frankreich. Berlin 2015 (Beiträge zur Alexander-von-Humboldt-Forschung, 40), S. 233–259.

## SAVOY 2018

Savoy, Bénédicte: Die Provenienz der Kultur. Von der Trauer des Verlustes zum universalen Menschheitserbe. 3. Aufl. Berlin 2018 (Fröhliche Wissenschaft, 135).

## SAVOY 2021

Savoy, Bénédicte: Afrikas Kampf um seine Kunst. Geschichte einer postkolonialen Niederlage. München 2021.

## SAVOY/SISSIS 2013

Savoy, Bénédicte/Sissis, Philippa (Hrsg.): Die Berliner Museumsinsel. Impressionen internationaler Besucher (1830–1990). Eine Anthologie. Köln, Weimar, Wien 2013.

## SAVOY/WILDUNG 2011

Savoy, Bénédicte/Wildung, Dietrich: Neue Impulse aus Berlin? Ägyptische Museen vor und nach der Eröffnung des Neuen Museums in Berlin. In: Bergvelt, Ellinoor/Gardner, Donald (Hrsg.): Museale Spezialisierung und Nationalisierung ab 1830. Das Neue Museum in Berlin im internationalen Kontext. Berlin 2011 (Berliner Schriften zur Museumsforschung, 29), S. 51–68.

## SCHÄFER 1899

Schäfer, Heinrich: Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen bei Abusir im Winter 1898/99. In: ZÄS 37, 1899, S. 1–9.

## SCHÄFER 1920

Schäfer, Heinrich: Sinn und Aufgaben des Berliner Ägyptischen Museums. Leipzig 1920 (Der Alte Orient 22, Heft 1/2).

- SCHÄFER 1924  
Schäfer, Heinrich: Die Neuaufstellung der Funde aus El-Amarna im Berliner Museum. In: MDOG 63, 1924, S. 27–37.
- SCHÄFER 1925  
Schäfer, Heinrich: Die Kunst Ägyptens. In: Schäfer, Heinrich/Andrae, Walter: Die Kunst des Alten Orients. Berlin 1925.
- SCHAUINSLAND 1999  
Schauinsland, Hugo H.: Unterwegs in Übersee. Aus Reisetagebüchern und Dokumenten des früheren Direktors des Bremer Übersee-Museums. Hrsg. vom Übersee-Museum Bremen. Bremen 1999.
- SCHMIDT 2011  
Schmidt, Heike C.: Westcar on the Nile. A Journey through Egypt in the 1820s. Wiesbaden 2011 (Menschen – Reisen – Forschungen, 1).
- SCHMIDT 2017  
Schmidt, Heike C.: Die Rolle der Gebrüder Brugsch im Ägyptischen Antikenhandel. In: Helmbold-Doyé/Gertzen 2017, S. 44–58.
- SCHNEIDER 1977  
Schneider, Hans D.: Shabtis. An Introduction to the History of Ancient Egyptian Funerary Figurines. Teil 1. Leiden 1977 (Rijksmuseum van Oudheden: Collections of the National Museum of Antiquities at Leiden, 2).
- SCHNITZLER 1999  
Schnitzler, Bernadette: Robert Forrer (1866–1947). Archéologue, écrivain et antiquaire. Straßburg 1999 (Société Savante d'Alsace et des Régions de l'Est, 65).
- SCHREITER 2012  
Schreiter, Charlotte: Gipsabgüsse und antike Skulpturen. ‚Aufstellung‘ und ‚Ausstellung‘ seit der Renaissance. In: Schreiter, Charlotte (Hrsg.): Gipsabgüsse und antike Skulpturen. Präsentation und Kontext. Berlin 2012, S. 9–34.
- SEIDLMEYER 1999  
Seidlmayer, Stephan J.: Altägyptisches Wörterbuch. Hrsg. von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften. Berlin 1999.
- SEIPEL 2000  
Seipel, Wilfried: Ägyptomanie. Europäische Ägyptenimagination von der Antike bis heute. Wien 2000 (Schriften des Kunsthistorischen Museums, 3).
- SEYFRIED 2010  
Seyfried, Friederike: Die Büste der Nofretete – Dokumentation des Fundes und der Fundteilung 1912/1913. In: Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz 46, 2010, S. 133–202.
- SEYFRIED 2012  
Seyfried, Friederike: Erforschungs- und Grabungsgeschichte von Tell el-Amarna bis 1914. In: Kat. Amarna 2012, S. 43–49.

## SEYFRIED ET AL. 2010

Seyfried, Friederike/Hanus, Christiana/Lepper, Verena/Zorn, Olivia (Hrsg.): Wegbereiter der Ägyptologie. Carl Richard Lepsius 1810–1884, Begleitbroschüre zur Ausstellung im Neuen Museum, 2. Dezember 2010–20. März 2011, Berlin 2010.

## SHEDID 1994

Shedid, Abdel Ghaffar: Das Grab des Sennedjem. Ein Künstlergrab der 19. Dynastie in Deir el Medineh. Mainz am Rhein 1994.

## SHEEHAN 2002

Sheehan, James J.: Geschichte der deutschen Kunstmuseen. Von der fürstlichen Kunstammer zur modernen Sammlung. München 2002.

## SILVERMAN 1997

Silverman, David P.: Searching for Ancient Egypt. Art, Architecture, and Artifacts from the University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology. Veröffentlicht anlässlich der Ausstellung Searching for Ancient Egypt: Art, Architecture, and Artifacts from the University of Pennsylvania Museum. Dallas 1997.

## SMITH 1912

Smith, Grafton Elliot: The Royal Mummies. Catalogue Général des Antiquités Égyptiennes du Musée du Caire Nos. 61051–61100. Kairo 1912.

## SOWADA 1996

Sowada, Karin: Egyptian Treasures in the Nicholson Museum, Sidney. In: Egyptian Archaeology 8, 1996, S. 19–22.

## SOWADA/OCKINGA 2006

Sowada, K. N./Ockinga, B. G.: Egyptian Art in the Nicholson Museum, Sydney. Sydney 2006.

## SPEISER 2001

Speiser, Philipp: Die Geschichte der Erhaltung arabischer Baudenkmäler in Ägypten. Die Restaurierung der Madrasa Tatar al-Higaziya und des Sabil Kuttab 'Abd ar-Rahman Kathuda im Rahmen des Darb-al-Qirmiz-Projektes in Kairo. Heidelberg 2001 (Abhandlungen des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo, Islamische Abteilung, 8).

## SPENCER 1982

Spencer, A. J.: The Delta. In: James, T. G. H. (Hrsg.): Excavating in Egypt. The Egypt Exploration Society 1882–1982. London 1982, S. 37–50.

## SPINELLI 2006

Spinelli, Birgit: Adolf Erman und das Berliner Museum. In: Schipper, Bernd U. (Hrsg.): Ägyptologie als Wissenschaft. Adolf Erman (1854–1937) in seiner Zeit. Berlin 2006, S. 202–223.

## STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN/BLAUERT 2010

Staatliche Museen zu Berlin/Blauert, Elke (Hrsg.): Neues Museum – Architektur, Sammlung, Geschichte. Hrsg. von den Staatlichen Museen Berlin. 2. unver. Aufl. Berlin 2010.

## STATUT 1908

Statut für die Königlichen Museen zu Berlin. Nebst Abänderungs- und Ergänzungsbestimmungen. Hrsg. von der Generalverwaltung der Königlichen Museen. Berlin 1908.

## STATUT 2001

Statut für die Staatlichen Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz. Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz vom Stiftungsrat in seiner 110. Sitzung am 11. Dezember 2000 verabschiedete Neufassung. Online abrufbar unter: [https://www.smb.museum/fileadmin/website/SMB\\_allgemein/SMB\\_Statut.pdf](https://www.smb.museum/fileadmin/website/SMB_allgemein/SMB_Statut.pdf) (letzter Zugriff am 23. Februar 2023).

## STEINDORFF 1901

Steindorff, Georg (Hrsg.): Grabfunde des Mittleren Reichs in den Königlichen Museen zu Berlin. Bd. II. Der Sarg des Sebek-O – Ein Grabfund aus Gebelên. Berlin 1901.

## STEVENSON 2019

Stevenson, Alice: *Scattered Finds. Archaeology, Egyptology and Museums*. London 2019.

## STOCKHAUSEN 2000

Stockhausen, Tillmann von: *Gemäldegalerie Berlin. Die Geschichte ihrer Erwerbungspolitik 1820–1904*. Berlin 2000.

## STOLZENBERG 2022

Stolzenberg, Raik: Samos zwischen den Fronten. Versuch der Rekonstruktion eines politischen Fundzusammenhangs der deutschen Archäologie. In: Puritani/Maischberger/Sporleder 2022, S. 280–337.

## SYDRAM 1990

Sydran, Dirk: *Ägypten – Faszination. Untersuchungen zum Ägyptenbild im europäischen Klassizismus bis 1800*. Zugl.: Hamburg, Univ. Diss., 1985. Frankfurt am Main u. a. 1990 (Europäische Hochschulschriften, Reihe 28, Kunstgeschichte, 104).

## THOMPSON 2015A

Thompson, Jason: *Wonderful Things. A History of Egyptology 1: From Antiquity to 1881*. Kairo 2015.

## THOMPSON 2015B

Thompson, Jason: *Wonderful Things. A History of Egyptology 2: The Golden Age: 1881–1914*. Kairo 2015.

## THORNTON 2015

Thornton, Amara: *Exhibition Season: Annual Archaeological Exhibitions in London, 1880s–1930s*. In: *Bulletin of the History of Archaeology* 25, 2, 2015, S. 1–18.

## TIETZE 1996

Tietze, Christian: *Das Pantheon in Wörlitz*. In: Bechthold, Frank-Andreas (Hrsg.): *Weltbild Wörlitz. Entwurf einer Kulturlandschaft*. Ostfildern-Ruit 1996, S. 195–205.

## TRÜMPLER 2010

Trümpler, Charlotte: Das Große Spiel. Archäologie und Politik zur Zeit des Kolonialismus. In: Kat. Das Große Spiel 2010, S. 15–19.

## UGLIANO 2016

Ugliano, Federica: La collezione predinastica del Museo Egizio di Torino: uno studio integrato di archivi e reperti. Dissertation an der Università di Trento. Trient 2016. Online abrufbar unter: <http://eprints-phd.biblio.unitn.it/1835/> (letzter Zugriff am 8. Februar 2023).

## VAN DE BEEK 2017

van de Beek, Nicky: Herta Mohr and the Mastaba of Hetepherakhty. In: Verschoor, Vincent/Stuart, Arnold Jan/Demarée, Cocky (Hrsg.): *Imaging and Imagining the Memphite Necropolis. Liber Amicorum René van Walsem.* Leeuwen 2017 (Egyptologische Uitgaven, 30), S. 233–238.

## VAN DE WALLE 1930

van de Walle, Baudouin: *Le Mastaba de Neferirtenef aux Musée Royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles (Parc du Cinquantenaire).* Brüssel 1930.

## VILLING 2013–2019A

Villing, Alexandra: Discovery and Excavations: Naukratis from the 19th Century Until Today. In: Villing et al. (Hrsg.): *Naukratis: Greeks in Egypt. Research Project of the British Museum.* London 2013–2019. Online abrufbar unter: [https://webarchive.nationalarchives.gov.uk/ukgwa/20190801112821/https://www.britishmuseum.org/research/online\\_research\\_catalogues/ng/naukratis\\_greeks\\_in\\_egypt/introduction/discovery\\_and\\_excavations.aspx](https://webarchive.nationalarchives.gov.uk/ukgwa/20190801112821/https://www.britishmuseum.org/research/online_research_catalogues/ng/naukratis_greeks_in_egypt/introduction/discovery_and_excavations.aspx) (letzter Zugriff am 23. Februar 2023).

## VILLING 2013–2019B

Villing, Alexandra: Reconstructing a 19th-Century Excavation: Problems and Perspectives. In: Villing et al. (Hrsg.): *Naukratis: Greeks in Egypt. Research Project of the British Museum.* London 2013–2019. Online abrufbar unter: [https://webarchive.nationalarchives.gov.uk/ukgwa/20190801121236/https://www.britishmuseum.org/research/online\\_research\\_catalogues/ng/naukratis\\_greeks\\_in\\_egypt/introduction/reconstructing\\_an\\_excavation.aspx](https://webarchive.nationalarchives.gov.uk/ukgwa/20190801121236/https://www.britishmuseum.org/research/online_research_catalogues/ng/naukratis_greeks_in_egypt/introduction/reconstructing_an_excavation.aspx) (letzter Zugriff am 23. Februar 2023).

## VOSS 2004

Voss, Susanne: *Untersuchungen zu den Sonnenheiligtümern der 5. Dynastie. Bedeutung und Funktion eines singulären Tempeltyps im Alten Reich.* Zugl.: Hamburg, Univ. Diss., 2000. Hamburg 2004.

## VOSS 2010A

Voss, Susanne: „Draußen im Zeltlager...“. Ludwig Borchardts Grabungstag in Abusir. In: Kat. *Sahure – Tod und Leben eines großen Pharaos. Eine Ausstellung der Liebieghaus Skulpturensammlung in Frankfurt am Main*, 24. Juni bis 28. November 2010. Hrsg. von Vinzenz Brinkmann. München 2010, S. 109–121.

## VOSS 2010B

Voss, Susanne: Das Sonnenheiligtum des Niuserre. Beispiel eines außergewöhnlichen Tempeltyps im Alten Reich. In: Kat. Sahure – Tod und Leben eines großen Pharaos. Eine Ausstellung der Liebieghaus Skulpturensammlung in Frankfurt am Main, 24. Juni bis 28. November 2010. Hrsg. von Vinzenz Brinkmann. München 2010, S. 225–233.

## VOSS 2013

Voss, Susanne: Die Geschichte der Abteilung Kairo des DAI im Spannungsfeld deutscher politischer Interessen. Bd. 1: 1881–1929. Rahden/Westf. 2013 (Menschen – Kulturen – Traditionen; Forschungscluster 5, 8,1).

## VOSS 2014

Voss, Susanne: Ludwig Borchardts Berichte über Fälschungen im ägyptischen Antikenhandel von 1899 bis 1914: Aufkommen, Methoden, Techniken, Spezialisierungen und Vertrieb. In: Fitzenreiter, Martin (Hrsg.): Authentizität. Artefakt und Versprechen in der Archäologie. Berlin 2014 (IBAES XV), S. 51–60. Online abrufbar unter: [https://www.ibaes.de/ibaes15/publikation/ibaes15\\_voss.pdf](https://www.ibaes.de/ibaes15/publikation/ibaes15_voss.pdf) (letzter Zugriff am 8. Februar 2023).

## WARNER 1994

Warner, Nicholas: An Egyptian Panorama. Reports from the 19th Century British Press. Kairo 1994.

## WEZEL 2001

Wezel, Elsa von: Die Konzeption des Alten und Neuen Museums zu Berlin und das sich wandelnde historische Bewusstsein. In: Jahrbuch der Berliner Museen 43, 2001, Beiheft.

## WILDUNG 2002

Wildung, Dietrich: Preussen am Nil. Hrsg. v. Ägyptischen Museum und Papyrussammlung, Stiftung Preußischer Kulturbesitz. Berlin 2002.

## WILKINSON 1835

Wilkinson, John Gardner: Topographie of Thebes, and General View of Egypt: Being a Short Account of the Principal Objects Worthy of Notice in the Valley of the Nile, to the Second Cataract and Wadi Samneh, with the Fyoom, Oases and Eastern Desert, from Sooez to Bertenice. London 1835.

## WILKINSON 1867

Wilkinson, John Gardner: A Handbook for Travellers in Egypt. Including Descriptions of the Course of the Nile to the Second Cataract, Alexandria, Cairo, the Pyramids, and Thebes, the Overland Transit to India, the Peninsula of Mount Sinai, the Oases, &c. Condensed from ‚Modern Egypt and Thebes‘. London 1867.

## WILLERT 2016

Willert, Sebastian: Die deutsche Kunstpolitik im Orient während des Ersten Weltkriegs. Zur Rolle des deutsch-türkischen Denkmalschutz-Kommandos

im Osmanischen Reich – Kunstschutz oder Kunstraub? Masterarbeit zur Erlangung des akademischen Grades eines Master of Arts. Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover. Hannover 2016.

WILSON 1877

Wilson, Erasmus: *Cleopatra's Needle: With Brief Notes on Egypt and Egyptian Obelisks*. London 1877.

WINTER 2010

Winter, Petra: „Von der Willkür eines Einzelnen unabhängig“. Die Statuten der Königlichen Museen zu Berlin 1830 bis 1878. In: Grabowski, Jörn/Winter, Petra (Hrsg.): *Kunst recherchieren. 50 Jahre Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin*. Berlin 2010, S. 42–55.

WUSSOW 1885

Wussow, Alexander von: *Die Erhaltung der Denkmäler in den Kulturstaaten der Gegenwart*. Berlin 1885.

WUTTKE 1914

Wuttke, Carl: *Reise-Erinnerungen von Studienfahrten rings um die Erde*. München 1914.

ZIEGLER 1993

Ziegler, Christiane: *Le mastaba d'Akhetetep. Une chapelle funéraire de l'ancien empire*. Paris 1993.

ZIEGLER 1997A

Ziegler, Christiane: Introduction. In: *Ancient Egypt at the Louvre*. Hrsg. v. Guillemette Andreu, Marie-Hélène Rutschowskaya u. Christiane Ziegler. Paris 1997, S. 14–33.

ZIEGLER 1997B

Ziegler, Christiane: *Les Statues égyptiennes de l'ancien empire*. Paris 1997.

ZIEGLER 2007

Ziegler, Christiane (Hrsg.): *Le mastaba d'Akhetetep*. Leeuwen, Paris 2007 (Fouilles du Louvre à Saqqara, 1).

## ABBILDUNGSNACHWEIS

Viele der Abbildungen wurden dankenswerter Weise von verschiedenen Personen zur Verfügung gestellt. Der Dank der Autorin geht an Michaela Hussein-Wiedemann, Dagmar Korbacher, Robert Kuhn, Dorothee Rieckmann, Neville Rowley, Maria Stein und Sandra Steiß von den Staatlichen Museen zu Berlin sowie Olaf Matthes vom Museum für Hamburgische Geschichte.

Belzoni 1822, ohne Taf. Nr.: Abb. 2

David 2010, S. 495: Abb. 7

Ebers 1880, Bd. 2, S. 49, Abb. 13: Abb. 6

Ehlebracht 1980, Fig. 58: Abb. 41

Erman 1929, Taf. 1: Abb. 1

Forrer 1895, Taf. IX: Abb. 15

Führer 1891, S. 96: Abb. 13

Kat. Berlin 1895, Taf. 7: Abb. 30, Taf. 40: Abb. 37

Keimer 1955, Taf. II: Abb. 40

Mariette 1872, Taf. 3: Abb. 5

Maspero 1883, Frontispiz: Abb. 4

Matthes 2000, S. 264: Abb. 35

Petrie 1892, Taf. XI: Abb. 45

Staatliche Museen zu Berlin – Ägyptisches Museum und Papyrussammlung:

Abb. 3, 16, 21 (Archiv ÄMP); Abb. 46 (E. Grantz); Abb. 28, 29, 47, 49 (Jürgen Liepe); Abb. 14, 20, 23, 24, 25, 27, 31, 33, 38, 39, 42, 43, 48 (Sandra Steiß)

Staatliche Museen zu Berlin – Gemäldegalerie: Abb. 34

Staatliche Museen zu Berlin – Kupferstichkabinett: Abb. 8

Staatliche Museen zu Berlin – Zentralarchiv: Abb. 9, 10, 11, 12, 22, 26, 32, 36, 44, 50, Dok. 1, Dok. 2

Werkzeug Graph Commons: Abb. 17, 19

Werkzeug Raw Graphs: Abb. 18