

INHALT

Friederike Seyfried und Petra Winter

Grußwort	9
Vorwort und Danksagung	11
1 Einleitung	13
1.1 Quellenlage	24
1.2 Forschungsstand	27
1.3 Methodisches Vorgehen und Aufbau	33
2 Ägypten und Europa – Eine Einführung	38
2.1 Die Jagd nach Antiken	38
2.2 Die Gründung der Ägyptischen Museen	49
2.3 Antikengesetzgebung und Händler	60
3 Erwerbungen für das Berliner Museum	67
3.1 Die Ära Erman – Aufgaben und Herausforderungen	67
3.2 Mumien aus Achmim – Emil Brugsch als Agent des Berliner Museums	80
3.3 Das „Journal für die bei der Aegyptischen Abtheilung der Königlichen Museen ein-, respective wieder ausgehenden Kunst- und Alterthumsgegenstände“	95
3.3.1 Das Journal – Eine Gebrauchsanweisung	95
3.3.2 „Zur Erwerbung ägyptischer Altertümer war aber Paris doch nicht der richtige Ort ...“	103
3.3.3 Geschenke aus London	114
3.3.4 Robert Forrer und seine gescheiterten Versuche	124
3.3.5 Förderer des Museums – Georg Schweinfurth, Riess & Itzinger und James Simon	126

3.3.6	Ein langer Weg – Die Verhandlungen zum Papyrus Westcar	135
3.3.7	Ein „famoser Fang“ und „schwebende Geschäfte“ – Der Konkurrent Theodor Graf	142
3.3.8	Gipsabgüsse als Lückenfüller	158
3.3.9	Finanzierung von Ankäufen	164
3.3.10	Das Journal – Eine brauchbare Quelle für die Rekonstruktion des Museumsalltages?	169
3.4	„Highlightobjekte“ und „Massenware“	171
3.4.1	„Hauptstücke“ der Sammlung – Drei Fallbeispiele	174
3.4.2	Uschebtis als Weihnachtsgeschenke	195
4	Der Ausverkauf Ägyptens.....	201
4.1	Die „Abrechnung über die auf meiner Reise nach Aegypten 1885/6 für die Kön[iglichen] Museen erworbenen Alterthümer“ (Erman am 14. April 1886)	203
4.1.1	Kairo als Zentrum des Antikenmarktes – Von Beduinen und Europäern	206
4.1.2	Luxor in den Händen der Konsularagenten	225
4.1.3	Förderer und Geschenke	241
4.1.4	Eine erfolgreiche Reise?	243
4.2	Der Antikendienst und das Museum in Kairo als Händler	250
4.2.1	„Entbehrliche“ Dubletten	250
4.2.2	„The good mastabas are all gone“	255
4.2.3	Der Verkaufsraum im Museum	263
4.2.4	Geschenke aus dem Kairener Museum für Berlin	266
4.2.5	Das Problem mit den Fälschungen	268
5	Ausblicke für das Berliner Museum	279
5.1	Neue Akteure, neue Perspektiven	279
5.2	Veränderungen in Ägypten	288

6 Schlussbetrachtung	293
Quellen	
Dok. 1: „Journal für die bei der Aegyptischen Abtheilung der Königlichen Museen ein-, respective wieder ausgehenden Kunst- und Alterthumsgegenstände“	
Abbildungen	299
Kommentar	329
Dok. 2: „Abrechnung über die auf meiner Reise nach Aegypten 1885/6 für die Kön. Museen erworbenen Alterthümer“	
Abbildungen	334
Kommentar und Abschrift	339
 Anhang	 355
Abkürzungsverzeichnis	356
Chronologie des Alten Ägypten	357
Währungen und Umrechnungen	358
Quellen- und Literaturverzeichnis	360
Abbildungsnachweis	395