

Laufende No.	Acten-No.	Namen und Wohnort des Einsenders.	Gegenstand.	Stückzahl.	Datum		Bemerkungen.
					des Eingangs.	des Wieder-Ausgangs.	
448	1501/ /93	v. Kaufmann, Berlin	Ägypt. Alabasterfiguren	45.	$\frac{28}{4}$	—	Liste bei den Acten gekauft.
449.		Balmer, Berlin	Drei Thongefäße	3.	$\frac{8}{5}$	—	Geschenk.
450.		Wallis, London	Kopf	1	$\frac{82}{5}$	—	angekauft 9/1.9
451.		J. Simon, Berlin	Goldfigürchen	1	$\frac{16}{5}$	—	Geschenk
452		archaeol. Institut, hier Dr. H. v. Helldorff	Abklatsche von Obelisk.	1 Kiste	$\frac{5}{6}$	—	Geschenk.
453		Springer, Berlin	Bronzen	3	$\frac{23}{6}$	—	Leihgabe
454		Levitzau, Berlin	Pfeilspitzen.	21.	$\frac{25}{6}$	—	10 aus Antiquar. un- Geschenk.
455		Strulke	Bronzen & Bild	22	$\frac{30}{6}$	—	Leihgabe
456	2314/ /93	Dr. Reinhardt, z. Z. hier	Babylon. u. Griech.	22	$\frac{12}{7}$	—	angekauft (2 an No. 10 Kunst)

VERHANDELN – KAUFEN – SAMMELN

Ägyptische Objekte und ihre Erwerbungs geschichten am
Beispiel des Ägyptischen Museums in Berlin 1884–1894

Mariana Jung

VERHANDELN – KAUFEN – SAMMELN
Ägyptische Objekte und ihre Erwerbungs geschichten am Beispiel
des Ägyptischen Museums in Berlin 1884–1894



Zentralarchiv

Staatliche Museen zu Berlin

Schriften zur Geschichte der Berliner Museen
Herausgegeben vom
Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin

Band 8

Mariana Jung

VERHANDELN – KAUFEN – SAMMELN

Ägyptische Objekte und ihre Erwerbungs geschichten am
Beispiel des Ägyptischen Museums in Berlin 1884–1894



Zugl.: Berlin, Technische Universität, Diss., 2019 u. d. T. Kaufen – Sammeln – Verhandeln.
Ägyptische Objekte und ihre Erwerbungs geschichten am Beispiel des
Berliner Museums (1884 – 1894).

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA 4.0 veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: [urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1207-3](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1207-3)

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1207>

Publiziert bei

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2023

arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst • Fotografie • Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Text © 2023 Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und Mariana Jung
www.smb.museum

Lektorat: Neila Kemmer

Satz: Mario Moths, MM Grafik-Design

Umschlagabbildung: Dok. 1. (Detail), s. S. 317.

ISSN 2750-7629

eISSN 2750-770X

ISBN 978-3-98501-197-1 (Hardcover)

ISBN 978-3-98501-196-4 (PDF)