

# Konkordanz

<i>Inv.Nr.</i>	<i>Kat.Nr.</i>	<i>aufgestickte Nummer</i>	<i>Kopierstift-Nummer</i>	<i>Kühlbrandt-Nummer</i>	<i>schwarze Aufschrift</i>
Gew4909	1	39	17	225 oder 231 im Notizbuch	
Gew4910	21	9	20	201	
Gew4911	22	23	49	223 im Notizbuch?	
Gew4912	23	58	18	199	
Gew4913	2	13/57/60	47 (auf Fragment mit gestickter Nr. 13); 16 (?) (auf Fragment mit gestickter Nr. 60)	-	
Gew4914	4	55	38	219	
Gew4915	5	61	-	-	
Gew4916	8	18	16	197	
Gew4917	6	26/29	15 (auf beiden Fragmenten)	196	
Gew4918	9	31			
Gew4919	3	41	-	-	
Gew4920	7	14	29	210	
Gew4921	10	17	19	200	
Gew4922	14	22	23	204	
Gew4923	13	32/63	51 (auf Fragment mit gestickter Nr. 32)		
Gew4924	12	40/42	50		
Gew4925	11	56	17	198	
Gew4926	15	59	-	-	
Gew4927	18	8	4	185	
Gew4928	19	47	11	192	
Gew4929	20	51	46	235	
Gew4930	24	5	21	202	
Gew4931	25	6	27	208	»BISTRITZER KIRCHENTEPPICH № 1.«
Gew4932	26	15	24	205	
Gew4933	27	21	14	195	

<i>Inv.Nr.</i>	<i>Kat.Nr.</i>	<i>aufgestickte Nummer</i>	<i>Kopierstift-Nummer</i>	<i>Kühlbrandt-Nummer</i>	<i>schwarze Aufschrift</i>
Gew4934	34	27	13	194	
Gew4935	28	64		226 im Notizbuch?	
Gew4936	29	4	22	203	
Gew4937	33	11	31	212	
Gew4938	30	20	26	207	
Gew4939	31	33	28	209	
Gew4940	32	37/38	33	214	
Gew4941	36	3	40 oder 70	221	»ev. Kirche. N. 7.«
Gew4942	39	12	41	222 (Skizze)	»ev. Kirche № 4«
Gew4943	37	36	2	183	»ev. Kirche N. 3«
Gew4944	38	48	39	220	»BISTRITZER KIRCHENTEPPICH N [unlesbar, da unter weißem Gewebe]«
Gew4945	35	53	12	181	
Gew4946	40	7	3	184	
Gew4947	41	10	1	182	
Gew4948	42	25	10	191	
Gew4949	43	52	7	188	
Gew4950	44	28	25	206	
Gew4951	50	2	35	216	»ev. Kirche № 9.«
Gew4952	52	16	48	193	
Gew4953	51	19	36	217	
Gew4954	54	30	32	213	
Gew4955	55	34	34	215	»№ 8.«
Gew4956	53	44	8	189	
Gew4957	48	24	9	190	
Gew4958	45	35	6	187	
Gew4959	46	43	5	186	
Gew4960	47	49	37	218	»N. 5«
Gew4961	49	65	30	211	»BISTRITZER KIRCHEN TEPPICH.« (o. Nr.)
Gew4962	16	45/50	-	233 oder 236 im Notizbuch	
Gew4963	17	62	-	233 oder 236 im Notizbuch	
Gew5256	Altartuch außer Katalog	1			