

Inhalt

4	Vorwort Daniel Hess		
8	Lange Reise mit sicherer Ankunft – Grußwort Horst Göbbel		
13	»Von unschätzbarem Kunstwert«. Anatolische Teppiche aus Siebenbürgen als Forschungsgegenstand Anja Kregeloh		
30	»Mit tepichtenn geziret«. Anatolische Teppiche als Handelsgüter und Repräsentationsobjekte in Siebenbürgen Stephanie Armer, Oana Sorescu-Iudean		
53	»Unsere alten Kirchenteppiche«. Anatolische Teppiche und ihre Verwendung im Kirchenraum in Bistritz und Kronstadt Stephanie Armer, Ágnes Ziegler, Anja Kregeloh		
74	Gebrauchsspuren und Reparaturen. Teppiche als Zeitzeugen und historische Dokumente Eva Hanke		
92	Vom Gebrauchsgegenstand zum Identifikationssymbol. Zur Geschichte der Bistritzer Teppichsammlung vom 19. Jahrhundert bis 1952 Stephanie Armer		
105	Der Bistritzer »Tresor« in den Heimatgedenkstätten. Das Germanische Nationalmuseum als Treuhänder Anja Kregeloh		
115	Schätze aus Silber und Gold. Die Vasa Sacra aus Bistritz im Germanischen Nationalmuseum Birgit Schübel		
			Bestandskatalog der Teppiche Anja Kregeloh, Eva Hanke
		131	Hinweise zum Katalog
		133	Kleingemusterter Holbein-Teppich. Kat. 1
		140	Lotto-Teppiche. Kat. 2 – Kat. 15
		184	Bellini-Teppiche. Kat. 16 – Kat. 17
		195	Stern-USchaks. Kat. 18 – Kat. 20
		207	Vogel-Teppiche. Kat. 21 – Kat. 23
		218	Siebenbürger Doppelnischen- und Medaillon-Teppiche. Kat. 24 – Kat. 34
		251	Siebenbürger Säulen-Teppiche. Kat. 35 – Kat. 44
		281	Siebenbürger Nischen-Teppiche. Kat. 45 – Kat. 55
		312	Konkordanz
		315	Material und Technik Eva Hanke
			Anhang
		331	Quellenverzeichnis
		333	Literaturverzeichnis
		354	Personenregister
		357	Ortsregister
		360	Impressum