



# DER HEILIGE IM GEHÄUSE

Die Grabstätte des heiligen Bernhardin  
in L'Aquila im Kontext der Heiligenverehrung  
des 15. und frühen 16. Jahrhunderts

PAVLA LANGER

Langer | Der Heilige im Gehäuse

Pavla Langer

# Der Heilige im Gehäuse

Die Grabstätte des heiligen Bernhartin  
in L'Aquila im Kontext der Heiligenverehrung  
des 15. und frühen 16. Jahrhunderts

**Pavla Langer**  <https://orcid.org/0000-0002-3506-0287>

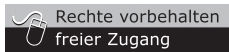
Pavla J. M. Langer studierte Kunstgeschichte, Philosophie und Vergleichende Literaturwissenschaft in Bonn und Rom. Nach einem wissenschaftlichen Volontariat am Museum der bildenden Künste Leipzig, war sie mehrere Jahre am Kunsthistorischen Institut in Florenz – Max-Planck-Institut tätig und ist seit Mitte 2021 wissenschaftliche Bibliotheksmitarbeiterin an der Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte Rom. Ihre Forschungsinteressen liegen v. a. im Bereich der sakralen Kunst, Heiligenverehrung und Sepulkralskulptur Italiens in Mittelalter und Frühneuzeit.

Die vorliegende Arbeit wurde als Inauguraldissertation zur Erlangung der Doktorwürde von der Philosophischen Fakultät der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn angenommen und am 28. April 2020 verteidigt.

Betreuer und Erstgutachter war Prof. Dr. Georg Satzinger, Zweitgutachter Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck. Die Prüfungskommission leitete Prof. Dr. Roland Kanz, weiteres prüfungsberechtigtes Mitglied war Prof. Dr. Birgit Ulrike Münch.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk als Ganzes ist durch das Urheberrecht und bzw. oder verwandte Schutzrechte geschützt, aber kostenfrei zugänglich. Die Nutzung, insbesondere die Vervielfältigung, ist nur im Rahmen der gesetzlichen Schranken des Urheberrechts oder aufgrund einer Einwilligung des Rechteinhabers erlaubt.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1193-8

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1193>

Publiziert bei

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2024

arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Text © Pavla Langer 2024

Layout/Satz: text plus form, Dresden

Umschlagabbildung: Silvestro di Giacomo, Mausoleum des hl. Bernhardin von Siena, 1505, L'Aquila, S. Bernardino (© Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom, Fotograf: Enrico Fontolan)

ISBN 978-3-948466-15-2 (Hardcover)

ISBN 978-3-948466-14-5 (PDF)