

Joanna Olchawa und Julia Saviello (Hg.)

REQUISITEN

Die Inszenierung von Objekten auf der
›Bühne der Kunst‹



ad picturam

Joanna Olchawa und Julia Saviello (Hg.)

Requisiten

Die Inszenierung von Objekten auf der ›Bühne der Kunst‹

Props

Staging Objects on the ›Stage of Art‹

Joanna Olchawa und Julia Saviello (Hg.)

REQUISITEN

Die Inszenierung von Objekten
auf der ›Bühne der Kunst‹

ad picturam

Fachverlag für kunstwissenschaftliche Literatur e. K.

Merzhausen 2023

Ermöglicht wurde diese Publikation durch die großzügige Unterstützung seitens des ProPostDoc-Programms des Forschungszentrums Historische Geisteswissenschaften der Goethe-Universität Frankfurt am Main, der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften und der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius.



*Geschwister Boehringer Ingelheim
Stiftung für Geisteswissenschaften*

Einbandabbildung: Michael Kleine

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Joanna Olchawa und Julia Saviello (Hg.): Requisiten. Die Inszenierung von Objekten auf der ›Bühne der Kunst‹, Merzhausen 2023.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

ISBN: 978-3-942919-14-2 (Hardcover)

e-ISBN: 978-3-98501-191-9 (PDF)

Die Online-Version dieser Publikation ist auf arthistoricum.net dauerhaft frei verfügbar (Open Access):

URN: [urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1186-4](http://nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1186-4)

DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1186>



ad picturam – Fachverlag für kunstwissenschaftliche Literatur e. K.
Im Ried 4b · 79249 Merzhausen · <https://ad-picturam.de>
Printed in Germany