

Impressum

Imprint

Ausstellungsleitung — Curator (Project Lead)
Heike Zech

Kuratorin für Vermittlung — EduCurator
Lena Hofer

Wissenschaftliche Volontärin — Assistant Curator
Verena Suchy

Kuratorische Beratung — Curatorial Input
Daniel Hess, Susanna Brogi und Tilo Grabach, sowie Frank Bär, Benno Baumbauer, Silvia Glaser, Katrin Herbst, Angelika Hofmann, Markus T. Huber, Petra Krutisch, Jessica Mack-Andrick, Matthias Nuding, Johannes Pommeranz, Adelheid Rasche, Dominik von Roth, Christian Rümelin, Birgit Schübel, Claudia Selheim, Susanne Thürigen, Claudia Valter

Ausstellungsassistenz — Exhibition Assistant
Barbara Rök

Konservatorische Betreuung — Conservators
Institut für Kunsttechnik und Konservierung (IKK)
Institute for Art Technology and Conservation (IKK)
Markus Raquet (Projektleitung — *Lead Conservator*),
Roland Damm, Michele Cristale, Annika Dix, Christiane Dornheim, Maria Ellinger-Gebhardt, Christina Erhardt, Bettina Guggenmos, Simone Hänisch, Frank Heydecke, Yvonne Hilbert, Sabine Martius, Susanne Rohm, Benjamin Rudolph, Alexandra Scheld, Ilona Stein, Elisabeth Taube, Martin Tischler

Registrierin — Registrar
Arabelle Herkner

Ausstellungsaufbau und -technik — Exhibition Production
Frank Stolpmann, Dieter Stangl, Wolfgang Schanderl und die Mitarbeiter*innen des Technischen Büros sowie die Mitarbeiter des Allgemeinen Technischen Dienstes (ATD) *and the Team of the Estates and Technical Services Department and the Technical Support Team*

Medienstationen — Exhibition Media
Mark Fichtner, Robert Frauenschläger und Said Habib

Museumspädagogische Vermittlung — Museum Learning and Education
Jessica Mack-Andrick, Gesa Büchert und Lena Hofer sowie die Kolleg*innen des Kunst- und Kulturpädagogischen Zentrums der Museen in Nürnberg (KPZ) — *and the Team of the Education Department of the Museums in Nuremberg*

Marketing — Marketing
Andrea Langer und die Mitarbeiter*innen des Referats — *and the Team of the Department*

Presse/Medien — Press/Media
Sonja Mißfeldt

Junger Beirat — Youth Council
Yumn Ammar, Akim Gubara, Dhara Lechner, Samantha Menke, Jenifer Merz, Adriana Musteata, Isabel Rösner, Leona Stahl

**„Museum macht stark“ (Drittmittelprojekt) —
“Museum macht stark” *third-party funded project***
Mittelschule St. Leonhard und Kulturladen Villa Leon, Nürnberg

Ausstellungsarchitektur — Design 3D
von wolffersdorff studio, Dießen am Ammersee

Ausstellungsgrafik — Design 2D
bungalow kreativbüro GbR,
mit Laura Markert, Yvonne Moser, Würzburg und Berlin,
Lilli Scheuerlein, Hamburg

Englisches Lektorat — Copy Editor (English)
Büro LS Anderson, Berlin

Design Werbekampagne — Design Marketing Campaign
BOROS, Berlin

**Leibniz Museums-Praktikant (Projekt „Next Generation“) —
Leibniz Museum Intern (“Next Generation” project)**
Akim Gubara

Ausstellungskataloge
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Generaldirektor Daniel Hess

Exhibition Catalogs
Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg
Director General Daniel Hess

Herausgegeben von — *Editor*
Heike Zech

Mit Beiträgen von — *Contributors*
Susanna Brogi, Tilo Grabach, Daniel Hess, Lena Hofer,
Anja Kregeloh, Jana Riedel, Barbara Rök, Verena Suchy
und Heike Zech

Lektorat — *Copy Editor*
Christine Dippold

Text- und Bildredaktion — *Text and Image Editor*
Barbara Rök

Englisches Lektorat — *Copy Editor (English)*
Lance Anderson at Büro LS Anderson, Berlin

Übersetzungen — *Translators*
Lance Anderson, Isabel Aitken, Caitlin Bass, Graham
Fallowes, Carola Kleinstück-Schulman, Ian Pepper, Aisha
Prigann für Büro LS Anderson, Berlin,
sowie Andrew Horsfield, Kirchbach (NÖ/Austria)

Fotoarbeiten — *Photographers*
GNM, Georg Janßen und Monika Runge,
sowie in den Abbildungsnachweisen angegeben
as well those separately credited

Gestaltung — *Designers*
bungalow kreativbüro GbR,
mit Laura Markert, Yvonne Moser, Würzburg und Berlin,
Lilli Scheuerlein, Hamburg

Druck und Weiterverarbeitung — *Printing and Processing*
Europrint Medien GmbH, Berlin

Schrift und Papier — *Typeset and Papers*
Peclet, Tighttype
Mediaan, ECAL Typefaces
Munken Print *White*
Colorplan *New Blue, Cool Blue, Sorbet Yellow*

Die Geltendmachung der Ansprüche gem. § 60h UrhG
für die Wiedergabe von Abbildungen der Exponate/
Bestandwerke erfolgt durch die VG Bild-Kunst.
© VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
*The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the
Internet at <http://dnb.dnb.de>.*

ISBN 978-3-946217-33-6
eISBN 978-3-98501-190-2

© Verlag des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg 2023,
und die Autor*innen/*and by the authors*
www.gnm.de


 **arthistoricum.net**
FACHINFORMATIONSDIENST KUNST · FOTOGRAFIE · DESIGN

Die Online-Version dieser Publikation ist
auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar
(Open Access). / *The electronic open access version of this work is
permanently available at <https://www.arthistoricum.net>*

urn urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1185-7
doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1185>

Publiziert bei
Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2023
arthistoricum.net –
Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg
<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Published by
Heidelberg University / Heidelberg University Library, 2023
arthistoricum.net –
Specialised Information Service Art · Photography · Design
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg, Germany
<https://www.uni-heidelberg.de/en/imprint>

 Rechte vorbehalten
freier Zugang

Dieses Werk als Ganzes ist durch das Urheberrecht und bzw. oder
verwandte Schutzrechte geschützt, aber kostenfrei zugänglich.
Die Nutzung, insbesondere die Vervielfältigung, ist nur im Rahmen
der gesetzlichen Schranken des Urheberrechts oder aufgrund einer
Einwilligung des Rechteinhabers erlaubt. / *This work as a whole is
protected by copyright and/or related rights, but accessible free of charge.*
*Use, in particular reproduction, is only permitted within the legal limits
of copyright law or with the consent
of the copyright holder.*