

Chemnitzer Nachkriegsmoderne

Margret Hoppe

Margret Hoppe: Chemnitzer Nachkriegsmoderne, in: Bußmann, Frédéric, Kopka, Diana (Hrsg.): Matrix Moderne | Ostmoderne. Bauen, baubezogene Kunst und Formgestaltung in Ostdeutschland und dem Europa der Nachkriegszeit. (Aurora. Chemnitzer Schriften zu Kunst und Kultur, Bd. 3). Heidelberg: arthistoricum.net 2023, S. 218-233, <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1170.c16411>







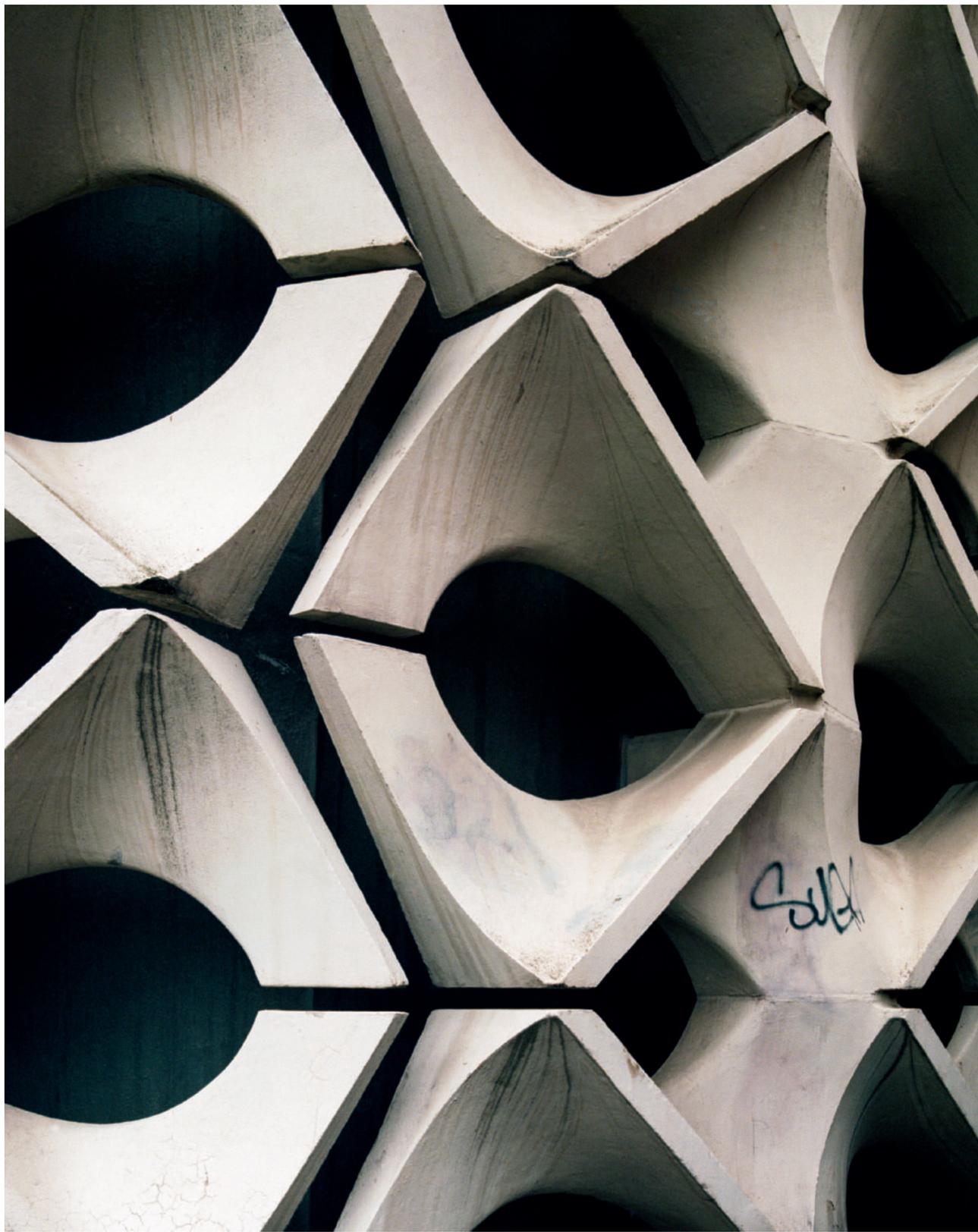
















Margret Hoppe studierte an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Timm Rautert (2000–2007) und an der École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, bei Jean-Marc Bustamante und Christian Boltanski (2005–2006). Anschließend war sie bis 2009 Meisterschülerin bei Timm Rautert. 2014 erhielt sie den Kunstpreis der Sachsens Bank (»Das Versprechen der Moderne«) und 2017 ein Arbeitsstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen für das Projekt »Unterbelichtete Moderne«. Sie lebt und arbeitet in Leipzig.

Bildlegende

- [1] + [2] Rudolf Weißer, Interhotel, 1974, Chemnitz, 2022, C-Print.
- [3] Hans Brockhage, Ausdruck erstarrten Holzes, 1974, Stadthalle Chemnitz, 2022, C-Print.
- [4] Ralph Siebenborn, Stadtbrunnen, 1980, Chemnitz, 2022, C-Print.
- [5] Gottfried Kohl, Völkerfreundschaft, Brunnen, 1966, Chemnitz, 2022, C-Print.
- [6] Karl Rättsch, Torso XXVII – Der Vermächtnishafte, Kersantit-Findling, 1987, Karl-Liebkecht-Straße, Chemnitz, 2022, C-Print.
- [7] Stadthalle Chemnitz mit Skulptur von Gerd Jäger, Würde, Schönheit und Stolz des Menschen im Sozialismus, 1974, Chemnitz, 2022, C-Print.

- [8] Horst Zickelbein, Die Befreiung der Wissenschaft durch die sozialistische Revolution, Wandbild, Stadthalle, 1974, Chemnitz, 2022, C-Print.
- [9] Hubert Schiefelbein, Relief, Stadthalle, 1974, Chemnitz, 2022, C-Print.
- [10] Walter Pester, Rosenhof, 1966, Chemnitz, 2022, C-Print
- [11] Johannes Meyer, Omnibusbahnhof, 1966, Chemnitz, 2022, C-Print.
- [12] Lew Kerbel, Karl-Marx Monument, 1971, Chemnitz, 2022, C-Print.

Fotonachweis

Für die abgebildeten Werke von Margret Hoppe, Eberhard Reppold und Horst Zickelbein: © VG Bild-Kunst, Bonn 2023.