

Die Publikation »*Meine Malerexistenz hat ziemlich aufgehört*«. *Karl Schmidt-Rottluffs Briefe an Paula Risch 1935–1944* erscheint open access als erster Band in der Publikationsreihe *Aurora. Chemnitzer Schriften zu Kunst und Kultur*, hrsg. von den Kunstsammlungen Chemnitz, auf arthistoricum.net.

Herausgeber
Frédéric Bußmann, Philipp Freytag

Autorin
Ulrike Saß

Bildredaktion
Eva Zimmermann

Redaktion und Lektorat
Philipp Freytag

Gestaltung und Lithografie
Hannes Drißner, Leipzig

Druck und Bindung
Books on Demand GmbH, In de Tarpen 42,
22848 Norderstedt

Umschlagabbildung
Karl Schmidt-Rottluff, *Am Belasee*, 1932
(Ausschnitt)

Abbildungsnachweise

Abb. 1, S. 10: *Bernhard Hoetger. Skulptur, Malerei, Design, Architektur*, Ausst.-Kat. Bremen, Kunstsammlungen Böttcherstraße, Bremen 1998, S. 95 (Abb. 52); Abb. 2, S. 14: »*Entartete Kunst*«. *Das Schicksal der Avantgarde im Nazi-Deutschland*, Ausst.-Kat. Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, München 1992, S. 10, Abb. 2; Abb. 3: Kunstsammlungen Chemnitz/Archiv; Abb. 4 a/b, S. 18/19, und Abb. 12 a/b, S. 41/42: Kunstsammlungen Chemnitz/László Tóth; Abb. 5, S. 22: *Schriften deutscher Künstler des 20. Jahrhunderts*, Dresden 1964, Bildteil o. S. (gegenüber S. 97); Abb. 6, S. 27: *Künstler im Nationalsozialismus. Die »deutsche Kunst«, die Kunstpolitik und die Berliner Kunsthochschule*, Köln, Weimar, Wien 2015, S. 90; Abb. 7, S. 27: Kunstsammlungen Chemnitz/May Voigt; Abb. 8, S. 28: Kunstsammlungen Chemnitz/Jürgen Seidel; Abb. 9, S. 29: Kunstsammlungen Chemnitz/PUNCTUM/Bertram Kober; Abb. 10, S. 30: Kunstsammlungen Chemnitz/László Tóth; Abb. 11: Kunstsammlungen Chemnitz/Archiv.

KUNST SAMMLUNGEN CHEMNITZ

Kunstsammlungen am Theaterplatz
Theaterplatz 1, 09111 Chemnitz
T +49 (0) 371 488 4424
F +49 (0) 371 488 4499
kunstsammlungen@stadt-chemnitz.de
<https://kunstsammlungen-chemnitz.de>

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Die Texte sind unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-ND 4.0 veröffentlicht.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

URN: [urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1169-8](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1169-8)
DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1169>

Publiziert bei Universität Heidelberg /
Universitätsbibliothek arthistoricum.net –
Fachinformationsdienst
Kunst • Fotografie • Design
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg
<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

© 2023 Kunstsammlungen Chemnitz und die
Autor:innen für die Texte
© 2023 VG Bild-Kunst, Bonn, für die ab-
gebildeten Werke von Karl Schmidt-Rottluff

ISSN 2940-603X
eISSN 2940-6048

ISBN 978-3-98501-176-6 (Softcover)
ISBN 978-3-98501-177-3 (PDF)