

Dank

Im Team des Germanischen Nationalmuseums geht der Dank der Autorin insbesondere an die Kolleginnen der Textilrestaurierung Viola Costanza, Maria Ellinger-Gebhardt, Petra Kreß und Sabine Martius, weiterhin an Annika Dix, Bettina Guggenmos sowie Barbara Rök und Monika Runge für vielfältige Mitarbeit und Hilfe bei Texten, Bildern und Katalogteil.

Ein spezieller Dank gilt Martin Kamer, Schweiz, für die großzügige Bereitschaft, diese Ausstellung mit Leihgaben zu bereichern. Darüber hinaus stand er jederzeit mit sachdienlichem Rat zur Verfügung. Dem Übersetzer Tas Skorupa danke ich herzlich für die elegante Übersetzung ins Englische.

Kollegiale Hilfe und Informationen erhielten wir von zahlreichen Fachleuten, die bereitwillig ihr Wissen mit uns teilten: Beatrice Behlen, Museum of London; Bettina Beisenkötter, Landesmuseum Württemberg, Stuttgart; Helen Bieri Thomson, Musée National Suisse, Château Prangins; Denis Bruna, Les Arts Décoratifs Paris; Martina Dax, MAK – Österreichisches Museum für Angewandte Kunst, Wien; Hans Dickel, FAU Erlangen; Susanne Evers, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Potsdam; Isa Fleischmann-Heck, Deutsches Textilmuseum, Krefeld; Sabine de Günther, Berlin; Aziza Gril-Mariotte, Mulhouse; Birgit Haase, Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Hamburg; Cornelia Holzach, Schmuckmuseum Pforzheim; Anna Jolly, Abegg-Stiftung, Riggisberg; Jean François Keller, Mulhouse; Corinna Kienzler, Abegg-Stiftung, Riggisberg; Katrin Lindemann, Berlin; Martin Mago, Berlin; Audrey Mathieu, Musée des Tissus, Lyon; Rainer Michaelis, Gemäldegalerie Staatliche Museen zu Berlin; Lesley Miller, Victoria and Albert Museum, London; Bianca du Mortier, Rijksmuseum, Amsterdam; Johannes Pietsch, Bayerisches Nationalmuseum, München; David J. Ranftl, München; Angelika Riley, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg; Bernd Röder, Stadtmuseum Simeonstift Trier; Wolfgang Ruf, Buochs; Thessa Schönholzer Nichols, Textilmuseum St. Gallen; Hans Jochen Seidel, Archiv der Evangelischen Kirchgemeinde »Sankt Marien«, Zahna; Christiane Spary, Esslingen; Jakob Stiglmayr, Erlangen; Sharon Takeda, Los Angeles County Museum of Art; Almut Uhl, FAU Erlangen; Christine Waidenschlager, Kunstgewerbemuseum Staatliche Museen zu Berlin; Walter Weiß, FAU Erlangen.