

- 2.1 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 01. Juni 2014 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](https://www.instagram.com/webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.2 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 24. August 2014 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](https://www.instagram.com/webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.3 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 24. Mai 2014 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](https://www.instagram.com/webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.4 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 05. September 2014 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](https://www.instagram.com/webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.5 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 28. Juli 2014 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](https://www.instagram.com/webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.6 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 26. August 2014 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](https://www.instagram.com/webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.7 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 19. April 2014 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](https://www.instagram.com/webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.8 Amalia Ulman, Auszug aus dem persönlichen Feed auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](https://www.instagram.com/webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.9 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 20. Juni 2014 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](https://www.instagram.com/webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.10 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 24. Juni 2014 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](https://www.instagram.com/webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.11 Amalia Ulman, Auszug aus dem persönlichen Feed auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](https://www.instagram.com/webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.12 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 04. Juli 2014 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](https://www.instagram.com/webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.13 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 10. Juli 2014 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](https://www.instagram.com/webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.14 Amalia Ulman, Auszug aus dem persönlichen Feed auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](https://www.instagram.com/webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.15 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 02. Juli 2014 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](https://www.instagram.com/webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.16 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 16. Juli 2014 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](https://www.instagram.com/webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.17 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 08. August 2014 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](https://www.instagram.com/webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.18 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 14. August 2014 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](https://www.instagram.com/webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.19 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 02. September 2014 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](https://www.instagram.com/webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.20 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 04. September 2014 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](https://www.instagram.com/webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.21 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 11. September 2014 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](https://www.instagram.com/webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.22 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 27. August 2014 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](https://www.instagram.com/webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.23 Amalia Ulman, Auszug aus dem persönlichen Feed auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](https://www.instagram.com/webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections)

- rhizome.org/excellences-and-perfections (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.24 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 14. September 2014 auf Instagram, webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.25 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 14. September 2014 auf Instagram, webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.26 Amalia Ulman, Folie aus der Powerpoint-Präsentation gezeigt am Digital Talk *Instagram as an Artistic Medium*, Art Basel Miami, 2014, veröffentlicht auf YouTube am 20.01.2015, www.youtube.com/watch?v=m8PHAtm9Buk, 04:58min (Bildschirmfoto IW, 14.07.2016) © Amalia Ulman
- 2.27 Amalia Ulman, Folie aus der Powerpoint-Präsentation gezeigt am Digital Talk *Instagram as an Artistic Medium*, Art Basel Miami, 2014, veröffentlicht auf YouTube am 20.01.2015, www.youtube.com/watch?v=m8PHAtm9Buk, 05:15min (Bildschirmfoto IW, 14.07.2016) © Amalia Ulman
- 2.28 Amalia Ulman, Folie aus der Powerpoint-Präsentation gezeigt am Digital Talk *Instagram as an Artistic Medium*, Art Basel Miami, 2014, veröffentlicht auf YouTube am 20.01.2015, www.youtube.com/watch?v=m8PHAtm9Buk, 09:32min (Bildschirmfoto IW, 14.07.2016) © Amalia Ulman
- 2.29 Amalia Ulman, Folie aus der Powerpoint-Präsentation gezeigt am Digital Talk *Instagram as an Artistic Medium*, Art Basel Miami, 2014, veröffentlicht auf YouTube am 20.01.2015, www.youtube.com/watch?v=m8PHAtm9Buk, 04:40min (Bildschirmfoto IW, 14.07.2016) © Amalia Ulman
- 2.30 Amalia Ulman, Folie aus der Powerpoint-Präsentation gezeigt am Digital Talk *Instagram as an Artistic Medium*, Art Basel Miami, 2014, veröffentlicht auf YouTube am 20.01.2015, www.youtube.com/watch?v=m8PHAtm9Buk, 09:39min (Bildschirmfoto IW, 14.07.2016) © Amalia Ulman
- 2.31 Amalia Ulman, Folie aus der Powerpoint-Präsentation gezeigt am Digital Talk *Instagram as an Artistic Medium*, Art Basel Miami, 2014, veröffentlicht auf YouTube am 20.01.2015, www.youtube.com/watch?v=m8PHAtm9Buk, 06:40min (Bildschirmfoto IW, 14.07.2016) © Amalia Ulman
- 2.32 Amalia Ulman, Folie aus der Powerpoint-Präsentation gezeigt am Digital Talk *Instagram as an Artistic Medium*, Art Basel Miami, 2014, veröffentlicht auf YouTube am 20.01.2015, www.youtube.com/watch?v=m8PHAtm9Buk, 04:52min (Bildschirmfoto IW, 14.07.2016) © Amalia Ulman
- 2.33 Rhizome, Ansicht der Startseite von *Excellences & Perfections* auf dem Server *webenact*, webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019)
- 2.34 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 14. September 2014 auf Instagram, www.instagram.com/amaliaulman/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 2.35 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 14. September 2014 auf Instagram, webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 3.1 Amalia Ulman, Auszug aus dem persönlichen Feed auf Instagram, webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 3.2 Amalia Ulman, Auszug aus dem persönlichen Feed auf Instagram, webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 3.3 Amalia Ulman, Folie aus der Powerpoint-Präsentation gezeigt am Digital Talk *Instagram as an Artistic Medium*, Art Basel Miami, 2014, veröffentlicht auf YouTube am 20.01.2015, www.youtube.com/watch?v=m8PHAtm9Buk, 07:22min (Bildschirmfoto IW, 14.07.2016) © Amalia Ulman
- 3.4 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 31. Juli 2014 auf Instagram, www.instagram.com/onaartist/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Leah Schrager
- 3.5 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 17. März 2015 auf Instagram, www.instagram.com/onaartist/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Leah Schrager
- 3.6 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 25. Oktober 2015 auf Instagram, www.instagram.com/onaartist/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Leah Schrager
- 3.7 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 23. Februar 2017 auf Instagram, www.instagram.com/onaartist/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Leah Schrager
- 3.8 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 06. Mai 2018 auf Instagram, www.instagram.com/onaartist/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Leah Schrager
- 3.9 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 10. Oktober 2017 auf Instagram, www.instagram.com/onaartist/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Leah Schrager
- 3.10 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 06. Januar 2019 auf Instagram, www.instagram.com/onaartist/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Leah Schrager
- 3.11 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 07. April 2017 auf Instagram, www.instagram.com/onaartist/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Leah Schrager
- 3.12 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 04. August 2014 auf Instagram, www.instagram.com/onaartist/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Leah Schrager
- 3.13 Arvida Byström, Beitrag geteilt am 16. August 2016 auf Instagram, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Arvida Byström
- 3.14 Arvida Byström, Beitrag geteilt am 14. Dezember 2016 auf Instagram, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Arvida Byström
- 3.15 Arvida Byström, Beitrag geteilt am 10. Oktober 2016 auf Instagram, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Arvida Byström
- 3.16 Arvida Byström, Beitrag geteilt am 27. Mai 2018 auf Instagram, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Arvida Byström
- 3.17 Arvida Byström, Beitrag geteilt am 16.

- Mai 2018 auf Instagram, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Arvida Byström
- 3.18 Arvida Byström, Beitrag geteilt am 09. Januar 2018 auf Instagram, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Arvida Byström
- 3.19 Arvida Byström, Beitrag geteilt am 07. Dezember 2017 auf Instagram, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Arvida Byström
- 3.20 Arvida Byström, Beitrag geteilt am 02. Dezember 2017 auf Instagram, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Arvida Byström
- 3.21 Arvida Byström, Beitrag geteilt am 05. Dezember 2017 auf Instagram, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Arvida Byström
- 3.22 Amalia Ulman, Auszug aus dem persönlichen Feed auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](http://www.webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 3.23 Amalia Ulman, Auszug aus dem persönlichen Feed auf *webenact*, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](http://www.webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 3.24 Amalia Ulman, Auszug aus dem persönlichen Feed auf Instagram, www.instagram.com/amaliaulman/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 4.1 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 11. September 2014 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](http://www.webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 4.2 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 17. Mai 2014 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](http://www.webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 4.3 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 11. März 2018 auf Instagram, www.instagram.com/onaartist/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Leah Schrager
- 4.4 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 15. September 2017 auf Instagram, www.instagram.com/onaartist/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Leah Schrager
- 4.5 Molly Soda, Beitrag geteilt am 01. Oktober 2015 auf YouTube, www.youtube.com/user/feamarkets (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Molly Soda
- 4.6 Molly Soda, Beitrag geteilt am 30. Mai 2015 auf YouTube, www.youtube.com/user/feamarkets (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Molly Soda
- 4.7 Arvida Byström, Beitrag geteilt am 22. Februar 2017 auf Instagram, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Arvida Byström
- 4.8 Arvida Byström, Beitrag geteilt am 06. Oktober 2016 auf Instagram, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Arvida Byström
- 4.9 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 08. Juli 2018 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](http://www.webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 4.10 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 28. Juni 2014 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](http://www.webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 4.11 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 17. Mai 2014 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](http://www.webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 4.12 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 10. Juni 2014 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](http://www.webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 4.13 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 13. September 2014 auf Instagram, [webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections](http://www.webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections) (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 4.14 Arvida Byström, Beitrag geteilt am 02. Dezember 2018 auf Instagram, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Arvida Byström
- 4.15 Arvida Byström, Beitrag geteilt am 16. März 2018 auf Instagram, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Arvida Byström
- 4.16 Arvida Byström, Beitrag geteilt am 23. Juni 2017 auf Instagram, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Arvida Byström
- 4.17 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 25. Mai 2015 auf Instagram, www.instagram.com/onaartist/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Leah Schrager
- 4.18 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 15. September 2015 auf Instagram, www.instagram.com/onaartist/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Leah Schrager
- 4.19 Arvida Byström, Beitrag geteilt am 17. November 2017 auf Instagram, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Arvida Byström
- 4.20 Arvida Byström, Beitrag geteilt am 11. Mai 2018 auf Instagram, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Arvida Byström
- 4.21 Arvida Byström, Beitrag geteilt am 13. Juni 2018 auf Instagram, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Arvida Byström
- 4.22 Arvida Byström, Beitrag geteilt am 25. August 2018 auf Instagram, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Arvida Byström
- 4.23 Arvida Byström, Beitrag geteilt am 14. November 2016 auf Instagram, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Arvida Byström
- 4.24 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 01. Juli 2018 auf Instagram, www.instagram.com/onaartist/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Leah Schrager
- 4.25 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 31. Dezember 2018 auf Instagram, www.instagram.com/onaartist/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Leah Schrager
- 4.26 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 18. Mai 2019 auf Instagram, www.instagram.com/onaartist/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Leah Schrager
- 4.27 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 08. August 2019 auf Instagram, www.instagram.com/onaartist/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Leah Schrager
- 4.28 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 15. Januar 2019 auf Instagram, www.instagram.com/onaartist/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Leah Schrager

- tagram.com/onaartist/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Leah Schrager
- 4.29 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 07. Januar 2018 auf Instagram, www.instagram.com/onaartist/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Leah Schrager
- 4.30 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 19. Februar 2019 auf Instagram, www.instagram.com/onaartist/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Leah Schrager
- 4.31 Arvida Byström, Beitrag geteilt am 20. Januar 2019 auf Instagram, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Arvida Byström
- 4.32 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 31. Mai 2019 auf Instagram, www.instagram.com/onaartist/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Leah Schrager
- 4.33 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 05. Mai 2018 auf Instagram, www.instagram.com/onaartist/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Leah Schrager
- 4.34 Amalia Ulman, Bildcollage aus allen Beiträgen mit Blumen aus *Excellences & Perfections*, webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections (Zusammengestellt von IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 4.35 Amalia Ulman, Bildcollage aus allen Beiträgen mit Essensabbildungen aus *Excellences & Perfections*, webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections (Zusammengestellt von IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 4.36 Amalia Ulman, Bildcollage aus allen Beiträgen mit Lebensweisheiten aus *Excellences & Perfections*, webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections (Zusammengestellt von IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 4.37 Amalia Ulman, Bildcollage aus allen Beiträgen mit Modeaccessoires aus *Excellences & Perfections*, webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections (Zusammengestellt von IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 4.38 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 22. April 2014 auf Instagram, webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 4.39 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 23. Juni 2014 auf Instagram, webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 4.40 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 16. August 2014 auf Instagram, webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 4.41 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 22. August 2014 auf Instagram, webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 4.42 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 08. Juli 2014 auf Instagram, webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Amalia Ulman
- 4.43 Kim Kardashian West, Beitrag geteilt am 17. Oktober 2013 auf Instagram, www.instagram.com/kimkardashian/ (Bildschirmfoto IW, 07.02.2019) © Kim Kardashian
- 4.44 QiuTing, Auszug aus dem persönlichen Feed auf Instagram, www.instagram.com/bongqiuqiu/ (Bildschirmfoto IW, 16.01.2018) © QiuTing
- 4.45 Amalia Ulman, Folie aus der Powerpoint-Präsentation gezeigt am Digital Talk *Instagram as an Artistic Medium*, Art Basel Miami, 2014, veröffentlicht auf YouTube am 20.01.2015, www.youtube.com/watch?v=m8PHAt-m9Buk, 06:12min (Bildschirmfoto IW, 14.07.2016) © Amalia Ulman
- 4.46 Amanda Bynes, Beiträge geteilt auf Twitter, 2013 (Stars24 2013, O. S.)
- 4.47 Gisele Bündchen, Beitrag geteilt am 25. November 2013 auf Instagram, www.instagram.com/gisele/ (Bildschirmfoto IW, 21.03.2018) © Gisele Bündchen
- 4.48 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 27. Februar 2019 auf Instagram, www.instagram.com/onaartist/; der Beitrag wurde mittlerweile von der Künstlerin aus ihrem Profil gelöscht und ist daher nicht mehr nachweisbar (Bildschirmfoto IW, 27.02.2019) © Leah Schrager
- 4.49 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 14. April 2019 auf Instagram, www.instagram.com/onaartist/; der Beitrag wurde mittlerweile von der Künstlerin aus ihrem Profil gelöscht und ist daher nicht mehr nachweisbar (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Leah Schrager
- 4.50 QiuTing, Beitrag geteilt am 11. Mai 2019 auf Instagram, www.instagram.com/bongqiuqiu/ (Bildschirmfoto IW, 16.01.2018) © QiuTing
- 4.51 QiuTing, Beitrag geteilt am 22. August 2014 auf Instagram, www.instagram.com/bongqiuqiu/ (Bildschirmfoto IW, 16.01.2018) © QiuTing
- 4.52 QiuTing, Beitrag geteilt am 15. November 2015 auf Instagram, www.instagram.com/bongqiuqiu/ (Bildschirmfoto IW, 16.01.2018) © QiuTing
- 4.53 Arvida Byström, Beitrag geteilt am 25. September 2017 auf Instagram, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmfoto IW, 27.09.2019) © Arvida Byström
- 4.54 Cindy Sherman, *Untitled Film Still #35*, 1979, Silbergelatineabzug, 24×16,2cm (Sherman 2003, 135) © Cindy Sherman, courtesy the artist and Hauser & Wirth
- 4.55 Cindy Sherman, *Untitled Film Still #3*, 1979, Silbergelatineabzug, 18×24cm (Sherman 2003, 75) © Cindy Sherman, courtesy the artist and Hauser & Wirth
- 4.56 Cindy Sherman, *Untitled Film Still #34*, 1979, Silbergelatineabzug, 24×19,2cm (Sherman 2003, 99) © Cindy Sherman, courtesy the artist and Hauser & Wirth
- 4.57 Orlan, *Omniprésence*, New York, 1993, chirurgische Operations-Performance mit dem Titel *Omniprésence* (Orlan 2019, o. S.)
- 4.58 Tracey Emin, *My Bed*, 1993, Kastenrahmen, Matratze, Bettwäsche, Kissen und verschiedene Gegenstände, Ausstellungsansicht Tate Gallery, 1999 (Emin 2019, o. S.)
- 4.59 Tracey Emin, *My Bed*, 1993, Detailsansicht der Installation, Kastenrahmen, Matratze, Bettwäsche, Kissen und verschiedene Gegenstände, Ausstellungsansicht Tate Gallery, 1999 (Emin 2019, o. S.)
- 4.60 Hannah Wilke, *S.O.S. Starification Object Series*, 1974, Silbergelatineabzug auf Fotopapier, in achtundzwanzig Teilen montiert, jedes Bild:

- 17,1×11,4cm, ausgeführt 1974, gedruckt 1979 (Wilke 2019, o. S.)
- 5.1 Cindy Sherman, Beitrag geteilt am 05. Oktober 2017 auf Instagram, www.instagram.com/cindysherman/ (Bildschirmfoto IW, 09.09.2019) © Cindy Sherman, courtesy the artist and Hauser & Wirth
 - 5.2 Cindy Sherman, Beitrag geteilt am 02. März 2018 auf Instagram, www.instagram.com/cindysherman/ (Bildschirmfoto IW, 09.09.2019) © Cindy Sherman, courtesy the artist and Hauser & Wirth
 - 5.3 Cindy Sherman, Beitrag geteilt am 10. Juli 2019 auf Instagram, www.instagram.com/cindysherman/ (Bildschirmfoto IW, 09.09.2019) © Cindy Sherman, courtesy the artist and Hauser & Wirth
 - 5.4 Hito Steyerl, Beitrag geteilt am 30. April 2018 auf Instagram, www.instagram.com/hito_steyerl/ (Bildschirmfoto IW, 09.09.2019) © Hito Steyerl
 - 5.5 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 05. Januar 2014 auf Instagram, www.instagram.com/amaliaulman/ (Bildschirmfoto IW, 09.09.2019) © Amalia Ulman
 - 5.6 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 02. Dezember 2012 auf Instagram, www.instagram.com/amaliaulman/ (Bildschirmfoto IW, 09.09.2019) © Amalia Ulman
 - 5.7 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 18. Dezember 2013 auf Instagram, www.instagram.com/amaliaulman/ (Bildschirmfoto IW, 09.09.2019) © Amalia Ulman
 - 5.8 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 08. Dezember 2015 auf Instagram, www.instagram.com/amaliaulman/ (Bildschirmfoto IW, 09.09.2019) © Amalia Ulman
 - 5.9 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 20. Dezember 2016 auf Instagram, www.instagram.com/amaliaulman/ (Bildschirmfoto IW, 09.09.2019) © Amalia Ulman
 - 5.10 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 31. März 2016 auf Instagram, www.instagram.com/amaliaulman/ (Bildschirmfoto IW, 09.09.2019) © Amalia Ulman
 - 5.11 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 08. November 2015 auf Instagram, www.instagram.com/amaliaulman/ (Bildschirmfoto IW, 09.09.2019) © Amalia Ulman
 - 5.12 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 26. Mai 2016 auf Instagram, www.instagram.com/amaliaulman/ (Bildschirmfoto IW, 09.09.2019) © Amalia Ulman
 - 5.13 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 18. Dezember 2018 auf Instagram, www.instagram.com/onaartist/ (Bildschirmfoto IW, 09.09.2019) © Leah Schrager
 - 5.14 Arvida Byström, Beitrag geteilt am 18. Dezember 2018 auf Instagram, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmfoto IW, 09.09.2019) © Arvida Byström
 - 5.15 Arvida Byström, Beitrag geteilt am 08. Oktober 2018 auf Instagram, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmfoto IW, 09.09.2019) © Arvida Byström
 - 5.16 Amalia Ulman, *Excellences & Perfections*, 2014, Ausstellungsansicht *Performing for the Camera*, Tate Modern, London, 2016 © Tate Modern © Amalia Ulman
 - 5.17 Molly Soda, Ausstellungsansicht *Virtual Normality. Netzkünstlerinnen 2.0*, Museum der bildenden Künste, Leipzig, 2018 (Fotografische Aufnahme IW, 03.09.2018) © Molly Soda
 - 5.18 Arvida Byström, Ausstellungsansicht *Cherry Picking*, Galerie Steinsland Berliner, Stockholm, 2018 (Galerie Steinsland Berliner: www.steinsland-berliner.com/shows/cherry-picking, 30.09.2019)
 - 5.19 Arvida Byström, Ausstellungsansicht *Cherry Picking*, Galerie Steinsland Berliner, Stockholm, 2018 (Galerie Steinsland Berliner: www.steinsland-berliner.com/shows/cherry-picking, 30.09.2019)
 - 5.20 Arvida Byström, Ausstellungsansicht *Cherry Picking*, Galerie Steinsland Berliner, Stockholm, 2018 (Galerie Steinsland Berliner, www.steinsland-berliner.com/shows/cherry-picking, 30.09.2019)
 - 5.21 Arvida Byström, Beitrag geteilt am 20. Juni 2018 auf Instagram, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmfoto IW, 30.09.2019) © Arvida Byström
 - 5.22 Arvida Byström, Ausstellungsansicht *Virtual Normality. Netzkünstlerinnen 2.0*, Museum der bildenden Künste, Leipzig, 2018 (Fotografische Aufnahme IW, 03.09.2018)
 - 5.23 Molly Soda, Ausstellungsansicht *From My Bedroom to Yours*, Annka Kultys Gallery, London, 2015-2016 (Annka Kultys Gallery: www.annakultys.com/exhibitions/from-my-bedroom-to-yours/, 30.09.2019)
 - 5.24 Molly Soda, Ausstellungsansicht *From My Bedroom to Yours*, Annka Kultys Gallery, London, 2015-2016 (Annka Kultys Gallery: www.annakultys.com/exhibitions/from-my-bedroom-to-yours/, 30.09.2019)
 - 5.25 Molly Soda, Ausstellungsansicht *From My Bedroom to Yours*, Annka Kultys Gallery, London, 2015-2016 (Annka Kultys Gallery: www.annakultys.com/exhibitions/from-my-bedroom-to-yours/, 30.09.2019)
 - 5.26 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 09. Dezember 2018 auf Instagram, www.instagram.com/leahschrager/ (Bildschirmfoto IW, 30.09.2019) © Leah Schrager
 - 5.27 Leah Schrager, *Buy My Life*, 2015-2018, digital, Übertragung von 2,5 Millionen @OnaArtist Instagram zu dir, unikat (Bernhardt & Liebermann Contemporary Art: candelart.wordpress.com/2018/12/10/the-art-surrounded-islands-of-miami/, 30.09.2019) © Leah Schrager
 - 5.28 Leah Schrager, *Face Girl vs. Ass Girl*, 2019, Tintenstrahl auf Vinyl, 159,7×137,2cm (Artsy: www.artsy.net/artwork/leah-schrager-face-girl-vs-ass-girl, 30.09.2019) © Leah Schrager
 - 5.29 Leah Schrager, Beitrag geteilt am 07. April 2019 auf Instagram, www.instagram.com/leahschrager/ (Bildschirmfoto IW, 30.09.2019) © Leah Schrager
 - 5.30 Leah Schrager, *Painted*, 2017, www.leahschrager.com/portfolio/painted/ (Bildschirmfoto IW, 30.09.2019) © Leah Schrager
 - 5.31 Leah Schrager, *Glitter Peach*, 2016, www.leahschrager.com/portfolio/glitter-peach/ (Bildschirmfoto IW, 30.09.2019) © Leah Schrager
 - 5.32 Leah Schrager, *An American Dream*, 2019, www.leahschrager.com/portfolio/an-american-dream/ (Bildschirmfoto IW, 30.09.2019) © Leah Schrager
 - 5.33 Amalia Ulman, *Excellences & Perfec-*

- tions, 2014, Ausstellungsansicht *Ego Update. Die Zukunft des Digitalen*, NRW-Forum Düsseldorf, 2015–2016 © NRW-Forum Düsseldorf @ Amalia Ulman
- 5.34 Amalia Ulman, *Excellences & Perfections*, 2014, Installationsansicht *i.ch_wie online leben uns verändert*, Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon, 2015–2016 © Vögele Kulturzentrum @ Amalia Ulman
- 5.35 Amalia Ulman, *Excellences & Perfections*, 2014, Ausstellungsansicht *Your Digital Self Hates You*, Stadtgalerie Bern, 2016 (Fotografische Aufnahme IW, 11.07.2016)
- 5.36 Amalia Ulman (Hg.), *Excellences & Perfections*, München: Prestel 2018, 110–111 (Fotografische Aufnahme IW, 21.10.2019)
- 5.37 Amalia Ulman (Hg.), *Excellences & Perfections*, München: Prestel 2018, 146–147 (Fotografische Aufnahme IW, 21.10.2019) @ Amalia Ulman
- 5.38 Amalia Ulman (Hg.), *Excellences & Perfections*, München: Prestel 2018, 230–231 (Fotografische Aufnahme IW, 21.10.2019) @ Amalia Ulman
- 2.1 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 07. Juli 2014, webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections (Bildschirmaufnahme IW, 28.08.2019) @ Amalia Ulman
- 2.2 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 04. Juli 2014, webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections (Bildschirmaufnahme IW, 28.08.2019) @ Amalia Ulman
- 2.3 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 29. Juni 2014, webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections (Bildschirmaufnahme IW, 28.08.2019) @ Amalia Ulman
- 2.4 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 08. August 2014, webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections (Bildschirmaufnahme IW, 28.08.2019) @ Amalia Ulman
- 2.5 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 14. September 2014, webenact.rhizome.org/excellences-and-perfections (Bildschirmaufnahme IW, 28.08.2019) @ Amalia Ulman
- 3.1 Amalia Ulman, Scrolling durch die Beiträge von *Excellences & Perfections*, www.instagram.com/amaliaulman/ (Bildschirmaufnahme IW, 28.08.2019) @ Amalia Ulman
- 3.2 Leah Schragger, Scrolling durch das Instagram-Profil von [onaartist/](http://www.instagram.com/onaartist/) (Bildschirmaufnahme IW, 25.09.2019) @ Leah Schragger
- 3.3 Leah Schragger, Beitrag geteilt am 16. November 2015 auf dem Instagram-Profil von [onaartist/](http://www.instagram.com/onaartist/) (Bildschirmaufnahme IW, 25.09.2019) @ Leah Schragger
- 3.4 Leah Schragger, Beitrag geteilt am 30. Januar 2019 auf dem Instagram-Profil von [onaartist/](http://www.instagram.com/onaartist/) (Bildschirmaufnahme IW, 25.09.2019) @ Leah Schragger
- 3.5 Leah Schragger, Scrolling durch das Instagram-Profil von [onaartist/](http://www.instagram.com/onaartist/) (Bildschirmaufnahme IW, 15.02.2019) @ Leah Schragger
- 3.6 Leah Schragger, Scrolling durch das Instagram-Profil von [onaartist/](http://www.instagram.com/onaartist/) (Bildschirmaufnahme IW, 29.04.2019) @ Leah Schragger
- 3.7 Leah Schragger, Scrolling durch das Instagram-Profil von [onaartist/](http://www.instagram.com/onaartist/) (Bildschirmaufnahme IW, 02.07.2019) @ Leah Schragger
- 3.8 Molly Soda, Scrolling durch das YouTube-Profil, www.youtube.com/user/feamarkets (Bildschirmaufnahme IW, 25.09.2019) @ Molly Soda
- 3.9 Molly Soda, 1 MORE, Beitrag geteilt am 17. Januar 2012 auf YouTube, www.youtube.com/user/feamarkets (Bildschirmaufnahme IW, 25.09.2019) @ Molly Soda
- 3.10 Molly Soda, *Blowing Up Balloons .P*, Beitrag geteilt am 22. März 2018 auf YouTube, www.youtube.com/user/feamarkets (Bildschirmaufnahme IW, 26.09.2019) @ Molly Soda
- 3.11 Molly Soda, FLOSSY, Beitrag geteilt am 11. November 2014 auf YouTube, www.youtube.com/user/feamarkets (Bildschirmaufnahme IW, 25.09.2019) @ Molly Soda
- 3.12 Molly Soda, *Makeup Tutorial. Eyeshadow Meets Blush*, Beitrag geteilt am 27. August 2016 auf YouTube, www.youtube.com/user/feamarkets (Bildschirmaufnahme IW, 25.09.2019) @ Molly Soda
- 3.13 Molly Soda, *Surprise! Whole Foods Haul*, Beitrag geteilt am 24. September 2018 auf YouTube, www.youtube.com/user/feamarkets (Bildschirmaufnahme IW, 25.09.2019) @ Molly Soda
- 3.14 Molly Soda, *we have 2 laugh 2 look at each other*, Beitrag geteilt am 16. Januar 2015 auf YouTube, www.youtube.com/user/feamarkets (Bildschirmaufnahme IW, 25.09.2019) @ Molly Soda
- 3.15 Molly Soda, *dressind*, Beitrag geteilt am 24. Dezember 2014 auf YouTube, www.youtube.com/user/feamarkets (Bildschirmaufnahme IW, 25.09.2019) @ Molly Soda
- 3.16 Molly Soda, *-(4 u*, Beitrag geteilt am 30. März 2015 auf YouTube, www.youtube.com/user/feamarkets (Bildschirmaufnahme IW, 25.09.2019) @ Molly Soda
- 3.17 Arvida Byström, Scrolling durch das Instagram-Profil, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmaufnahme IW, 25.09.2019) @ Arvida Byström
- 3.18 Dagi Bee, *Live-Video in der Storu*, Beitrag geteilt am 25. September 2019 auf Instagram, www.instagram.com/dagibee/ (Bildschirmaufnahme IW, 25.09.2019) @ Dagi Bee
- 3.19 Arvida Byström, Scrolling durch das Instagram-Profil, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmaufnahme IW, 25.09.2019) @ Arvida Byström
- 4.1 Molly Soda, *SHAVING MY ARMPITS*, Beitrag geteilt am 08. Februar 2018 auf YouTube, www.youtube.com/user/feamarkets (Bildschirmaufnahme IW, 25.09.2019) @ Molly Soda
- 4.2 Molly Soda, *My Skincare Routine 2016*, Beitrag geteilt am 05. April 2016 auf YouTube, www.youtube.com/user/feamarkets (Bildschirmaufnahme IW, 25.09.2019) @ Molly Soda
- 4.3 Molly Soda, *Shimmery Blue Eyeshadow Tutorial*, Beitrag geteilt am 10. Februar 2017 auf YouTube, www.youtube.com/user/feamarkets (Bildschirmaufnahme IW, 25.09.2019) @ Molly Soda
- 4.4 Molly Soda, *Shoes (Remake)*, Beitrag geteilt am 09. April 2017 auf YouTube, www.youtube.com/user/feamarkets (Bildschirmaufnahme IW, 25.09.2019) @ Molly Soda

- 4.5 Molly Soda, de nuestro amor, Beitrag geteilt am 03. April 2015 auf YouTube, www.youtube.com/user/feamarkets (Bildschirmaufnahme IW, 26.09.2019) @ Molly Soda
- 4.6 Molly Soda, this feels dumb, Beitrag geteilt am 24. Februar 2015 auf YouTube, www.youtube.com/user/feamarkets (Bildschirmaufnahme IW, 26.09.2019) @ Molly Soda
- 4.7 Molly Soda, WAH, Beitrag geteilt am 25. April 2013 auf YouTube, www.youtube.com/user/feamarkets (Bildschirmaufnahme IW, 26.09.2019) @ Molly Soda
- 4.8 Molly Soda, No Makeup Makeup Look - Summer Edition, Beitrag geteilt am 17. Februar 2015 auf YouTube, www.youtube.com/user/feamarkets (Bildschirmaufnahme IW, 26.09.2019) @ Molly Soda
- 4.9 Molly Soda, JUUL UNBOXING! QUITTING SMOKING & FIRST IMPRESSIONS, Beitrag geteilt am 03. September 2015 auf YouTube, www.youtube.com/user/feamarkets (Bildschirmaufnahme IW, 26.09.2019) @ Molly Soda
- 4.10 Molly Soda, CLEANING MY BATHROOM!, Beitrag geteilt am 06. September 2018 auf YouTube, www.youtube.com/user/feamarkets (Bildschirmaufnahme IW, 03.10.2019) @ Molly Soda
- 4.11 Molly Soda, Bake With Me. Orange Almond & Olive Oil Cake!, Beitrag geteilt am 03. Oktober 2018 auf YouTube, www.youtube.com/user/feamarkets (Bildschirmaufnahme IW, 03.10.2019) @ Molly Soda
- 4.12 Molly Soda, stuff that makes me scared (not spooky), Beitrag geteilt am 18. Oktober 2018 auf YouTube, www.youtube.com/user/feamarkets (Bildschirmaufnahme IW, 03.10.2019) @ Molly Soda
- 4.13 Arvida Byström, Scrolling durch das Instagram-Profil, www.instagram.com/arvidabystrom/ (Bildschirmaufnahme IW, 25.09.2019) @ Arvida Byström
- 4.14 Arvida Byström, Model and photographer Arvida Byström stars in Adidas advert, Beitrag geteilt von Kween am 07. Oktober 2017 auf YouTube, www.youtube.com/watch?v=pjIUdsJ7Urg (Bildschirmaufnahme IW, 03.10.2019) @ Arvida Byström
- 5.1 Cindy Sherman, Scrolling durch das Instagram-Profil, www.instagram.com/cindysherman/ (Bildschirmaufnahme IW, 03.10.2019) @ Cindy Sherman, courtesy the artist and Hauser & Wirth
- 5.2 Amalia Ulman, Scrolling durch das Instagram-Profil, www.instagram.com/amaliaulman/ (Bildschirmaufnahme IW, 28.10.2019) @ Amalia Ulman
- 5.3 Amalia Ulman, Scrolling durch die Beiträge von PRIVILEGE, www.instagram.com/amaliaulman/ (Bildschirmaufnahme IW, 03.10.2019) @ Amalia Ulman
- 5.4 Amalia Ulman, Beitrag geteilt am 01. November 2015, www.instagram.com/amaliaulman/ (Bildschirmaufnahme IW, 28.08.2019) @ Amalia Ulman
- 5.5 Arvida Byström, Beitrag geteilt am 17. November 2018 auf Instagram, www.instagram.com/arvidybystrom/ (Bildschirmaufnahme IW, 04.10.2019) @ Arvida Byström
- 5.6 Molly Soda, he, Beitrag geteilt am 10. September 2015 auf YouTube, www.youtube.com/user/feamarkets (Bildschirmaufnahme IW, 03.10.2019) @ Molly Soda