



„wo ich im Stillen
mit Fleiß sammelte,
womit ich später
öffentlich hervortrat“

Hans von Aufseß (1801-1872)
und die Wege seiner Sammeltätigkeit

Sarah Fetzer

**„wo ich im Stillen mit Fleiß sammelte,
womit ich später öffentlich hervortrat“**

**„wo ich im Stillen
mit Fleiß sammelte,
womit ich später
öffentlich hervortrat“**

Hans von Aufseß (1801 – 1872)
und die Wege seiner Sammeltätigkeit

Sarah Fetzer

ORCID®

Sarah Fetzer  <https://orcid.org/0000-0001-5439-9051>

Die vorliegende Arbeit stellt die überarbeitete Fassung meiner Dissertation dar, die unter gleichem Titel im März 2022 an der Philosophischen Fakultät der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg zur Erlangung des akademischen Grades Dr. phil. angenommen und am 26. Juli 2022 erfolgreich verteidigt wurde.

Das Dissertationsvorhaben wurde im Rahmen des Forschungskollegs „Modellierung von Kulturgeschichte am Beispiel des Germanischen Nationalmuseums – Vermittlungskonzepte für das 21. Jahrhundert“ (2018–2022) von der VolkswagenStiftung gefördert.



VolkswagenStiftung



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Rechte vorbehalten
freier Zugang

Dieses Werk als Ganzes ist durch das Urheberrecht und bzw. oder verwandte Schutzrechte geschützt, aber kostenfrei zugänglich. Die Nutzung, insbesondere die Vervielfältigung, ist nur im Rahmen der gesetzlichen Schranken des Urheberrechts oder aufgrund einer Einwilligung des Rechteinhabers erlaubt.



FACHINFORMATIONSDIENST KUNST · FOTOGRAFIE · DESIGN

Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1123-2

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1123>

Publiziert bei

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek

arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Text © 2023, Sarah Fetzer

Titelzitat: AFAU, Schloss Unteraufseß, Reihe A, Teil I, Nr. 663 (Hans von Aufseß: „Vergleichende Darstellung meines Aufenthaltes zu Aufseß und Kressbronn“, 1865), f. [1r].

Titelbild: August Kreling, Hans von Aufseß, [1853], Gemälde, Öl/Leinwand, 31 × 23 cm, Nürnberg, aus: URL: <https://objektkatalog.gnm.de/objekt/Gm1156>; dort nach: GNM, Sammlung Kunst- und Kunsthandwerk 19.–21. Jh., Inv.-Nr.: Gm1156.

ISBN 978-3-98501-131-5 (Hardcover)

ISBN 978-3-98501-130-8 (PDF)