

IMPRESSUM

Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger
des Germanischen Nationalmuseums
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Generaldirektor Daniel Hess

BAND 46

Esther Meier, Adelheid Rasche (Hrsg.):
Stoff der Protestanten. Textilien und Kleidung
in den lutherischen und reformierten Kon-
fessionen.

Beiträge zur Tagung 24. bis 26. Oktober 2019
im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg

KONZEPTION UND REDAKTION

Esther Meier, Adelheid Rasche

LEKTORAT

Andrea Lucas

ÜBERSETZUNGEN

Joshua P. Waterman, Greater Cleveland
(Ohio, USA)

TITELABBILDUNG

Collage: Seidenkleid, um 1760, GNM,
Inv.Nr. T8503 (Ausschnitt), Foto: GNM, Monika
Runge; Talar, Foto: E. Meier; Antependium
(Ausschnitt), S. 32

BILDNACHWEISE

jeweils in den Bildunterschriften

SCHRIFT UND PAPIER

Corporate S auf Magno Volume, 115g/qm

DRUCK

Beltz Grafische Betriebe, Bad Langensalza

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet
diese Publikation in der Deutschen National-
bibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.dnb.de>
abrufbar.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf
<https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei
verfügbar (Open Access).

URN: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1122-5

DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1122>

Publiziert bei Universität Heidelberg /
Universitätsbibliothek

arthistoricum.net - Fachinformationsdienst

Kunst · Fotografie · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Das Copyright der Texte liegt bei den jeweiligen
Verfasser*innen



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-
Lizenz 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0) veröffentlicht.

Diese Publikation wurde von der Fritz Thyssen
Stiftung gefördert, wofür wir herzlich danken.



ISBN 978-3-946217-31-2

e-ISBN 978-3-98501-129-2

© Verlag des Germanischen Nationalmuseums,
Nürnberg 2022

www.gnm.de