

Dank

Dieses Buch ist aus unzähligen Gesprächen und Diskussionen entstanden. Was andere vor und mit mir an gedanklicher Arbeit geleistet haben, ist ebenso grundlegend für dieses Buch, wie die finanzielle Unterstützung, die ich erhalten habe.

Für die inhaltliche Begleitung und wertvolle Kritik danke ich Peter Schneemann, Beatrice von Bismark und Alexander Alberro, sowie Eva Ehninger, Nadine Helm, Kornelia Imesch Oechslin, Eva Kernbauer, Lucie Kolb, Constance Metzel, Luise Metzel, Pablo Müller, Judith Welter und Maja Wismer. Danken möchte ich auch all jenen, die bereit waren, ihre Erinnerungen und Expertisen mit mir zu teilen: Patrizia Dander, Dan Graham, Jean-Noël Herlin, Michael Lailach, Urs Lehni, Philipp Messner, Adrian Piper, David Platzker, Rolf Preisig und Christoph Schifferli. Die akribische und feinfühligte Arbeit mit Text und Bild verdanke ich Sabo Day, Serena Failla, Anna Frei, Catherine Nuber und Erika Preisig. Der Sammlung Marzona, Kunstbibliothek – Staatliche Museen zu Berlin; The Getty Research Institute, Los Angeles; Los Angeles County Museum of Art, Balch Art Research Library; Museum of Modern Art Archives, New York und der Collection of the Adrian Piper Research Archive Foundation Berlin möchte ich danken für die vielen Monate wichtiger Recherchearbeit, die ich in den Archiven verbringen konnte. Die intensive und ungestörte Arbeit an diesem Buch ermöglichten der Schweizerische Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung und die Janggen-Poehn Stiftung durch ihre finanzielle Unterstützung. Für ihr Vertrauen in meine Arbeit danke ich meinen Eltern, für ihre bedingungslose Unterstützung, Geduld und Nachsicht meiner Familie.

Impressum

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Zugleich Dissertation Universität Bern, 2015

Die Druckvorstufe dieser Publikation wurde vom Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung und der Janggen-Poehn Stiftung, St. Gallen unterstützt.

Alle Inhalte dieses Buches, insbesondere Texte und Fotografien, sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, einschließlich der Vervielfältigung, Veröffentlichung, Bearbeitung und Übersetzung, bleiben den Urhebern vorbehalten.

Gestaltung: Sabo Day

Druck und Verarbeitung: druckhaus köthen

© 2018, edition metzel, München;
Barbara Preisig

www.editionmetzel.de
ISBN 978-3-88960-170-4