

## Bildnachweis

Wir danken den Rechteinhabern für die Reproduktionsgenehmigungen.

© bei den jeweiligen Galerien, Sammlungen, Fotografen und Verlagen, wenn nicht anders nachgewiesen

**Eleanor Antin** © Eleanor Antin Abb. 2a–b, 22, Courtesy Ronald Feldman Fine Arts, New York; Abb. 3–12, 18–21, Abb. in Antin 1999, o. S.; Abb. 17, Abb. in MoMA 2015, o. S.

**Daniel Buren** © DB / VG Bild-Kunst, Bonn 2018 Abb. 1, Fotografie Dietmar Katz, SMK; Abb. 32, 61, Abb. in Buren 2002, o. S.; Abb. 51a–k, Sammlung Christoph Schifferli, Zürich; Abb. 52a–b, Fotografie Dietmar Katz, SMK; Abb. 57a–b, SMK; Abb. 58a–b, Sammlung Christoph Schifferli, Zürich; Abb. 59, 60, 62, Abb. in Buren 1989, o. S.

**Jan Dibbets** © VG Bild-Kunst, Bonn 2018 Abb. 14, Sammlung Christoph Schifferli, Zürich; Abb. 15a–c, Abb. in Siegelaub 1970, S. 41–44; Abb. 31a–b, Fotografie Dietmar Katz, Sammlung des Künstlers/SMK, Abb. 48, Abb. in Information 1970, S. 43; Abb. 66a–b, MoMA Siegelaub 1966–1990

**Adrian Piper** © Adrian Piper Research Archive Foundation Berlin Abb. 34–38, Fotografie David Campos, Collection Museum of Modern Art, New York. Purchased with funds provided by Donald L. Bryant, Jr., Agnes Gund, Marlene Hess and James D. Zirin, Marie-Josée and Henry R. Kravis, Donald B. Marron, The Edward John Noble Foundation, Katherine Farley and Jerry Speyer, and Committee on Drawings Funds in honor of Kathy Fuld

**Dan Graham** © Dan Graham Abb. 23a–b, Abb. in Graham 1966/67, o. S.; Abb. 24, Abb. in Graham 1968, S. 22–23; Abb. 25, Abb. in Graham 1969a, S. 14–15; Abb. 26a–b, Abb. in Konzeption/Conception 1969, o. S.; Abb. 27a–c, Abb. in Graham 1969b, S. 44–46; Abb. 28a–d, Abb. in Daled 2010, S. 194–197; Abb. 44a–b, 45a–d, Abb. in Graham 1991 (1975), o. S.; Abb. 49, Abb. in Information 1970, S. 56; Abb. 68a–b, Abb. in Daled 2010, S. 198–199

## Sonstige

Abb. 13a–b © On Kawara und mfc-michèle didier

Abb. 16a–b, Abb. in Szeemann 1969, o. S.

Abb. 29a–b, Abb. in Siegelaub 1969b, S. 12

Abb. 30 © Robert Barry, Sammlung des Künstlers/SMK, Fotografie Dietmar Katz

Abb. 33a–b © Marina Abramovic, VG Bild-Kunst, Bonn 2018, Abb. in Abramović u. a. 1998, S. 84–85

Abb. 39, Abb. in Challis 2005, S. 115

Abb. 40, Abb. in Gossage/Goodby 2006, S. 50

Abb. 41a–c, Abb. in Manley/Riney 1999 (1963), S. 77–79

Abb. 42, Abb. in Challis 2005, S. 119

Abb. 43, Abb. in Challis 2005, S. 124

Abb. 46 © Yoko Ono, Collection Walker Art Center, Minneapolis, Abb. in Information 1970, S. 106

Abb. 47 © Marta Minujin, Abb. in Information 1970, S. 86

Abb. 53 © Estate of Bas Jan Ader / VG Bild-Kunst, Bonn 2018

Abb. 54 © The Estate of Marcel Broodthaers / VG Bild-Kunst, Bonn 2018

Abb. 55 © Hamish Fulton, Sammlung Christoph Schifferli, Zürich

Abb. 56 © Richard Long, VG Bild-Kunst, Bonn 2018; Sammlung Christoph Schifferli, Zürich

Abb. 63, 64 © Hamish Fulton, SMK

Abb. 64a–b © Gilbert & George, SMK

Abb. 65a–b © Gilbert & George, SMK; Sammlung Christoph Schifferli, Zürich

Abb. 67 © Richard Long, VG Bild-Kunst, Bonn 2018

Abb. 69, Haus der Kunst München, 2012, Fotografie Wilfried Petzi