



WENN BILDER SPRECHEN

Provenienzforschung zu Max Liebermann
und seinem Netzwerk

Lucy Wasensteiner, Meike Hopp,
Alice Cazzola (Hrsg.)

**WENN
BILDER
SPRECHEN**

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung
»Wenn Bilder sprechen. Provenienzforschung zur Sammlung
der Liebermann-Villa«, 1. Oktober 2022 bis 13. März 2023

Die Ausstellung steht unter der Schirmherrschaft von Staats-
ministerin Claudia Roth MdB, Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

WENN BILDER SPRECHEN

Provenienzforschung zu Max Liebermann
und seinem Netzwerk

Lucy Wasensteiner, Meike Hopp,
Alice Cazzola (Hrsg.)

LIEBERMANN VILLA AM WANNSEE

Liebermann-Villa am Wannsee
Colomierstraße 3
14109 Berlin

Tel + 49 (0)30 805 85 900
info@liebermann-villa.de
liebermann-villa.de

© 2022 Liebermann-Villa am Wannsee
© 2022, Das Copyright der Texte liegt bei
den jeweiligen Verfasser*innen
© Siehe Bild- und Fotonachweis

AUSSTELLUNG

Projektleitung: Lucy Wasensteiner
Kuratorinnen: Lucy Wasensteiner, Alice Cazzola
Kuratorische Assistenz: Viktoria Bernadette Krieger
Praktikantin: Fenya Almstadt
Recherche: Alice Cazzola, Denise Handte
Gestaltung: Ta-Trung, Berlin
Restauratorische Betreuung: Grit Jehmlich, Oliver Max Wenske
Presse, Kommunikation und Marketing: Miriam Barnitz
Haustechnik: Björn Gadulla, Thomas Pauling

PUBLIKATION

Herausgeberinnen: Lucy Wasensteiner, Meike Hopp, Alice Cazzola
Katalogredaktion: Lucy Wasensteiner, Meike Hopp, Alice Cazzola
Lektorat: Susanne Meyer-Abich
Gestaltung: Ta-Trung, Berlin

BIBLIOGRAFISCHE INFORMATION DER DEUTSCHEN NATIONALBIBLIOTHEK

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz
CC BY-NC-ND 4.0 veröffentlicht.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf
<https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).
urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1118-0
doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1118>

PUBLIZIERT BEI

Universität Heidelberg/Universitätsbibliothek
arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg
<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

UMSCHLAGABBILDUNG

Im Depot der Liebermann-Villa am Wannsee,
2022 © Max-Liebermann-Gesellschaft Berlin e. V.
Foto: Oliver Ziebe, Berlin, Design: Ta-Trung, Berlin

ISBN 978-3-98501-128-5 (PDF)

 **arthistoricum.net**
FACHINFORMATIONSDIENST KUNST · FOTOGRAFIE · DESIGN

Gefördert durch

In Kooperation mit

 Deutsches Zentrum
Kulturgutverluste

 Technische
Universität
Berlin