



ILLUSION UND VERFÜHRUNG

Die plastischen Arbeiten von Jean-Léon Gérôme

Brigitte Sahler

**Illusion und
Verführung**

Brigitte Sahler

Illusion und Verführung

Die plastischen Arbeiten von
Jean-Léon Gérôme

HEIDELBERG
UNIVERSITY PUBLISHING

Brigitte Sahler  <https://orcid.org/0000-0002-3010-9416>

studierte Europäische Kunstgeschichte, Museologie und Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie in Heidelberg, Paris (École du Louvre) und Göttingen. Zu ihren beruflichen Stationen zählen das Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main, das Städel Museum, Frankfurt am Main, die Philipps-Universität Marburg sowie das Deutsche Forum für Kunstgeschichte, Paris.

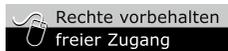
Die vorliegende Arbeit wurde als Inaugural-Dissertation zur Erlangung des akademischen Grades Doktor der Philosophie (Dr. phil.) von der Fakultät für Geisteswissenschaften der Universität Duisburg-Essen angenommen und am 9. Juli 2021 verteidigt.

Erstgutachterin war Prof. Dr. Gabriele Genge, Zweitgutachter Prof. Dr. Hubert Locher.

Die Dissertation wurde gefördert durch ein Promotionsstipendium der Gerda Henkel Stiftung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk als Ganzes ist durch das Urheberrecht und bzw. oder verwandte Schutzrechte geschützt, aber kostenfrei zugänglich. Die Nutzung, insbesondere die Vervielfältigung, ist nur im Rahmen der gesetzlichen Schranken des Urheberrechts oder aufgrund einer Einwilligung des Rechteinhabers erlaubt.



Die Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1101-5

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1101>

Publiziert bei

Universität Heidelberg/Universitätsbibliothek

arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Text © 2023, Brigitte Sahler

Umschlagabbildung: Jean-Léon Gérôme in seinem Atelier, Copyright: bpk/adoc-photos

ISBN 978-3-98501-127-8 (PDF)