

8 **Abbildungsverzeichnis und Bildnachweise**

Für die einzelnen Passionsszenen werden in der Literatur und bei den Museen verschiedene Bezeichnungen verwendet. So kann ein *Gebet am Ölberg* auch *Christus am Ölberg*, eine *Höllenfahrt Christi* auch *Christus in der Vorhölle* oder die *Kreuzigung* als *Christus am Kreuz* tituiert werden. Im vorliegenden Text und auch bei den Abbildungsunterschriften werden für die einzelnen Passionsszenen aufgrund der besseren Vergleichbarkeit immer dieselben Titel verwendet (vgl. Tabelle 1). Sollte dieser Titel mit der Bezeichnung des Bildnachweises differieren, wird im Abbildungsverzeichnis darauf hingewiesen, indem der von der Quelle verwendete Titel des Bildnachweises in Klammern aufgeführt wird.

Der vollständige und im folgenden abgekürzte Titel von Dürers *Kleiner Passion* lautet: Chelidonus, Benedictus; Dürer, Albrecht [Ill.]; Dürer, Albrecht [Verl.]: *Passio Christi ab Alberto Durer Nurebergensi effigiata: cu[m] varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidoniij Musophili*. Nürnberg, 1511. Das Andachtsbuch findet sich unter: https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15 (Online-Zugriff am 10.10.2022).

Der vollständige und im folgenden abgekürzte Titel von Ulrich Pinders *Speculum passionis* lautet: *Speculum passionis Domini Nostri Ihesu Christi*. Die Künstlernamen der einzelnen Holzschnitte stammen aus: Pinder, Ulrich: *Speculum passionis, das ist: Spiegel dess bitteren Leydens und Sterbens Jesu Christi: sambt dem Text der 4 Evangelisten und häufigen Glossen vieler Lehrern; von einem Liebhaber des bitteren Leydens Christi ins Teutsch versetzt. Erstmals in Lateinisch beschriben durch Ulrichen Pinder. Neudruck der 1663 in Salzburg erschienenen Ausgabe mit kompletter Wiedergabe der Holzschnitte aus der 1507 in Nürnberg erschienenen Ausgabe*. Kommentiert von Helmar Junghans u. Christa-Maria Dreissiger. Hrsg. von Junghans, Helmar. Wiesbaden (1986), 57-60.

Abbildungen zu Kapitel 1

Abb. 1 Albrecht Dürer: *Der verlorene Sohn* (um 1496)
Kupferstich, 244x191 mm
In: Albertina, Wien (Inv.-Nr. DG1930/1478)

Abbildungen zu Kapitel 2

Abb. 2 Albrecht Dürer: *Gebet am Ölberg* (= *Christus am Ölberg*) (1521)
Federzeichnung in Graubraun auf Büttenpapier, 206x293 mm
In: Frankfurt am Main, Städelsches Kunstinstitut (Inv.-Nr. 695)

Abb. 3 Albrecht Dürer: *Kreuztragung* (= *Salita di calvario*) (1520)
Federzeichnung, 210x285 mm
In: Uffizien, Florenz (Inv.-Nr. 1077)

Abb. 4 Albrecht Dürer: *Kreuztragung* (= *Die Kreuztragung Christi*) (um 1498/99)
Große Passion, Holzschnitt, 385x283 mm
In: Albertina, Wien (Inv.-Nr. DG1934/194)

Abb. 5 Nach Albrecht Dürer: *Grabtragung* (nach 1521)
Federzeichnung in Braun auf geripptem Büttenpapier, 145x271 mm
In: Frankfurt am Main, Städelsches Kunstinstitut (Inv.-Nr. 716)

Abb. 6 Albrecht Dürer: *Grablegung* (um 1510)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0061 (Blatt bi)

Abbildungen zu Kapitel 3

- Abb. 7 Albrecht Dürer: *Höllenfahrt Christi* (um 1509)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0055 (Blatt bc)
- Abb. 8 Albrecht Dürer: *Höllenfahrt Christi* (= *Christus in der Vorhölle*) (1510)
Große Passion, Holzschnitt, 395x282 mm
In: Albertina, Wien (Inv.-Nr. DG1934/197)
- Abb. 9 Albrecht Dürer: *Höllenfahrt Christi* (= *Christus in der Vorhölle*) (1512)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 115x75 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen
der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2084)
- Abb. 10 Albrecht Dürer: *Abendmahl* (um 1508/09)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0021 (Blatt u)
- Abb. 11 Albrecht Dürer: *Abendmahl* (= *Das letzte Abendmahl*) (1510)
Große Passion, Holzschnitt, 398x287 mm
In: Albertina, Wien (Inv.-Nr. DG1934/185)
- Abb. 12 Domenico Ghirlandaio: *Abendmahl* (= *Letztes Abendmahl*) (1480)
Fresko im Refektorium von Ognissanti, Florenz
In: [https://de.wikipedia.org/wiki/Domenico_Ghirlandaio#/media/Datei:
Ognissanti_Last_Supper.JPG](https://de.wikipedia.org/wiki/Domenico_Ghirlandaio#/media/Datei:Ognissanti_Last_Supper.JPG) (Autor: Mgelormino), Zugriff am 16.8.2022
- Abb. 13 Albrecht Dürer: *Abendmahl* (= *Das letzte Abendmahl*) (1510)
Große Passion, Holzschnitt, 398 × 287 mm
In: Albertina, Wien (Inv.-Nr. DG1934/185)
- Abb. 14 Albrecht Dürer: *Kreuzigung* (= *Christus am Kreuz*) (um 1498)
Große Passion, Holzschnitt, 386x281 mm
In: Albertina, Wien (Inv.-Nr. DG1934/195)
- Abb. 15 Albrecht Dürer: *Abendmahl* (*Das letzte Abendmahl*) (1523)
(alternative Zuschreibung: Sebald Beham)
Holzschnitt, 215×303 mm
In: Albertina, Wien (Inv.-Nr. DG1934/379)
- Abb. 16 Albrecht Dürer: *Abendmahl* (= *Das letzte Abendmahl*) (1523)
Federzeichnung in Schwarz, 225x323 mm
In: Albertina, Wien (Inv.-Nr. 3178)
- Abb. 17 Albrecht Dürer: *Ecce Homo* (= *Die Schaustellung Christi*) (um 1498)
Große Passion, Holzschnitt, 391x283 mm
In: Albertina, Wien (Inv.-Nr. DG1934/192)
- Abb. 18 Albrecht Dürer: *Ecce Homo* (= *Christus wird dem Volk gezeigt*) (1504)
Feder in Schwarz, Pinsel in Grau und Weiß, auf grün grundiertem Papier,
291x181 mm
In: Albertina, Wien (Inv.-Nr. 3090)

- Abb. 19 Albrecht Dürer: *Ecce Homo* (um 1509)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0043 (Blatt aq)
- Abb. 20 Martin Schongauer: *Ecce Homo* (letztes Drittel des 15. Jahrhunderts)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 161x112 mm
In: Albertina, Wien (Inv.-Nr. DG1926/1459)
- Abb. 21 Albrecht Dürer: *Ecce Homo* (1512)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 116x74 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2078)

Abbildungen zu Kapitel 4

- Abb. 22 Lucas Cranach d. Ä.: *Gebet am Ölberg* (= *Christ on the Mount of Olives*) (1502)
Holzschnitt, 390x282 mm
In: Metropolitan Museum of Art, New York (Accession Number 27.54.3)
- Abb. 23 Albrecht Dürer: *Gebet am Ölberg* (= *Christus am Ölberg*) (1508)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 116x72 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2072)
- Abb. 24 Lucas Cranach d. Ä.: *Gebet am Ölberg* (= *Christus am Ölberg*) (1509)
Holzschnittpassion, Holzschnitt, 247x171 mm
In: Albertina, Wien (Inv.-Nr. DG1929/127)
- Abb. 25 Albrecht Dürer: *Christus als Schmerzensmann* (um 1511)
Titelblatt der *Kleinen Passion*, Holzschnitt, ca. 127x97mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0005 (Blatt e)
- Abb. 26 Albrecht Dürer: *Adam und Eva* (1504)
Kupferstich, 251x193 mm
In: Albertina, Wien (Inv.-Nr. DG1930/1451)
- Abb. 27 Albrecht Dürer: *Sündenfall* (wohl 1510)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0007 (Blatt g)
- Abb. 28 Albrecht Dürer: *Vertreibung aus dem Paradies* (1510)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0009 (Blatt i)
- Abb. 29 Albrecht Dürer: *Verkündigung* (= *Mariä Verkündigung*) (um 1503)
Marienleben, Holzschnitt, 300x214 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2258)
- Abb. 30 Albrecht Dürer: *Verkündigung* (um 1510)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0011 (Blatt k)

- Abb. 31 Albrecht Dürer: *Geburt Jesu* (= *Die Geburt Christi/Anbetung der Hirten*)
(1502/03)
Marienleben, Holzschnitt, ca. 297x208 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen
der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2260)
- Abb. 32 Albrecht Dürer: *Geburt Jesu* (um 1510)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0013 (Blatt m)
- Abb. 33 Hans Schäufelein: *Einzug Jesu in Jerusalem* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 16v
- Abb. 34 Albrecht Dürer: *Einzug Jesu in Jerusalem* (um 1508/09)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0015 (Blatt o)
- Abb. 35 Hans Schäufelein: *Vertreibung der Händler aus dem Tempel* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 17v
- Abb. 36 Albrecht Dürer: *Vertreibung der Händler aus dem Tempel* (um 1508/09)
Kleine Passion, Holzschnitt, 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0017 (Blatt q)
- Abb. 37 Hans Schäufelein: *Abschied von Maria* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 18v
- Abb. 38 Albrecht Dürer: *Abschied von Maria* (um 1508/09)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0019 (Blatt s)
- Abb. 39 Hans Schäufelein: *Abendmahl* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 19v
- Abb. 40 Albrecht Dürer: *Abendmahl* (um 1508/09)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0021 (Blatt u)
- Abb. 41 Hans Schäufelein: *Fußwaschung* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 20v
- Abb. 42 Albrecht Dürer: *Fußwaschung* (um 1508/09)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0023 (Blatt w)

- Abb. 43 Albrecht Dürer: *Gebet am Ölberg (= Christus am Ölberg)* (um 1508/09)
verworfenen Fassung, *Kleine Passion*, Holzschnitt, 127x97 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen
der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN12359)
- Abb. 44 Hans Schäufelein: *Gebet am Ölberg* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 23r
- Abb. 45 Albrecht Dürer: *Gebet am Ölberg* (um 1510)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0025 (Blatt y)
- Abb. 46 Hans Schäufelein: *Gefangennahme* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 24v
- Abb. 47 Albrecht Dürer: *Gefangennahme* (um 1508/09)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0027 (Blatt aa)
- Abb. 48 Hans Schäufelein: *Jesus vor Hannas* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 27v
- Abb. 49 Albrecht Dürer: *Jesus vor Hannas* (um 1508/09)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0029 (Blatt ac)
- Abb. 50 Hans Schäufelein: *Jesus vor Kaiphas* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 30v
- Abb. 51 Albrecht Dürer: *Jesus vor Kaiphas* (um 1508/09)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0031 (Blatt ae)
- Abb. 52 Hans Schäufelein: *Verspottung* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 32v
- Abb. 53 Albrecht Dürer: *Verspottung* (um 1508/09)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0033 (Blatt ag)
- Abb. 54 Hans Schäufelein: *Jesus vor Pilatus* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 35r
- Abb. 55 Albrecht Dürer: *Jesus vor Pilatus* (um 1508/09)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0035 (Blatt ai)

- Abb. 56 Hans Schäufelein: *Jesus vor Herodes* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 37r
- Abb. 57 Albrecht Dürer: *Jesus vor Herodes* (1509)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0037 (Blatt ak)
- Abb. 58 Hans Schäufelein: *Geißelung* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 42r
- Abb. 59 Albrecht Dürer: *Geißelung* (um 1509)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0039 (Blatt am)
- Abb. 60 Hans Schäufelein: *Dornenkrönung* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 43v
- Abb. 61 Albrecht Dürer: *Dornenkrönung* (um 1509)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0041 (Blatt ao)
- Abb. 62 Hans Schäufelein: *Ecce Homo* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 45v
- Abb. 63 Albrecht Dürer: *Ecce Homo* (um 1509)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0043 (Blatt aq)
- Abb. 64 Hans Schäufelein: *Handwaschung des Pilatus* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 48r
- Abb. 65 Albrecht Dürer: *Handwaschung des Pilatus* (um 1509)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0045 (Blatt as)
- Abb. 66 Hans Schäufelein: *Kreuztragung* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 49r
- Abb. 67 Albrecht Dürer: *Kreuztragung* (1509)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0047 (Blatt au)
- Abb. 68 Anonym: *Die heiligen Veronika, Petrus und Paulus mit dem Schweißtuch*
(um 1480), kolorierter Holzschnitt
In: Albertina, Wien (Inv.-Nr. DG1930/187)

- Abb. 69 Albrecht Dürer: *Veronika mit Petrus und Paulus* (1510)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0049 (Blatt aw)
- Abb. 70 Hans Baldung Grien: *Kreuzannagelung* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 51v
- Abb. 71 Albrecht Dürer: *Kreuzannagelung* (um 1509)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0051 (Blatt ay)
- Abb. 72 Hans Schäufelein: *Kreuzigung* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 56r
- Abb. 73 Albrecht Dürer: *Kreuzigung* (um 1509)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0053 (Blatt ba)
- Abb. 74 Hans Schäufelein: *Höllenfahrt Christi* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 67v
- Abb. 75 Albrecht Dürer: *Höllenfahrt Christi* (um 1509)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0055 (Blatt bc)
- Abb. 76 Rogier van der Weyden: *Kreuzabnahme (= Descent of the Cross)* (vor 1443)
Öl auf Holz, 204,5 x 261,5 cm
In: Prado, Madrid (Inv.-Nr. P002825)
- Abb. 77 Albrecht Dürer: *Kreuzabnahme* (um 1509/10)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0057 (Blatt be)
- Abb. 78 Hans Schäufelein: *Beweinung* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 62r
- Abb. 79 Albrecht Dürer: *Beweinung* (um 1509/10)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0059 (Blatt bg)
- Abb. 80 Hans Schäufelein: *Grablegung* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 63v
- Abb. 81 Albrecht Dürer: *Grablegung* (um 1509/10)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0061 (Blatt bi)

- Abb. 82 Hans Schäufelein: *Auferstehung* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 68v
- Abb. 83 Albrecht Dürer: *Auferstehung* (um 1510)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0063 (Blatt bk)
- Abb. 84 Hans Schäufelein: *Christus erscheint Maria* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 69v
- Abb. 85 Albrecht Dürer: *Christus erscheint Maria* (um 1510)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0065 (Blatt bm)
- Abb. 86 Hans Schäufelein: *Christus erscheint Maria Magdalena* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 70v
- Abb. 87 Albrecht Dürer: *Christus erscheint Maria Magdalena* (um 1510)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0067 (Blatt bo)
- Abb. 88 Albrecht Dürer: *Abendmahl* (um 1508/09)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0021 (Blatt u)
- Abb. 89 Albrecht Dürer: *Christus und die Emmausjünger* (um 1510)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0069 (Blatt bq)
- Abb. 90 Hans Schäufelein: *Der ungläubige Thomas* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 71v
- Abb. 91 Albrecht Dürer: *Der ungläubige Thomas* (um 1510)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0071 (Blatt bs)
- Abb. 92 Hans Schäufelein: *Himmelfahrt Christi* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 72v
- Abb. 93 Albrecht Dürer: *Himmelfahrt Christi* (um 1510)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0073 (Blatt bu)
- Abb. 94 Hans Schäufelein: *Pfingsten* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 73v

- Abb. 95 Albrecht Dürer: *Pfingsten* (um 1510)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0075 (Blatt bw)
- Abb. 96 Albrecht Dürer: *Die sieben Posaunenengel* (um 1496/97)
Apokalypse, Holzschnitt, 393x280 mm
In: Frankfurt am Main, Städelsches Kunstinstitut (Inv.-Nr. 31512)
- Abb. 97 Hans Schäufelein: *Jüngstes Gericht* (1507)
Speculum passionis, Holzschnitt, 236x161 mm
In: Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 871, fol. 75v
- Abb. 98 Albrecht Dürer: *Jüngstes Gericht* (um 1510)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0077 (Blatt by)
- Abb. 99 Albrecht Dürer: *Fußwaschung* (um 1508/09)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0023 (Blatt w)
- Abb. 100 Albrecht Dürer: *Abschied von Maria* (um 1508/09)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0019 (Blatt s)
- Abb. 101 Albrecht Dürer: *Christus erscheint Maria* (um 1510)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0065 (Blatt bm)

Abbildungen zu Kapitel 5

- Abb. 102 Albrecht Dürer: *Petrus und Johannes heilen den Lahmen* (1513)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 115x73 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2086)
- Abb. 103 Albrecht Dürer: *Kreuzigung* (= *Christus am Kreuz*) (1511)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 117x75 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2081)
- Abb. 104 Albrecht Dürer: *Höllenfahrt Christi* (= *Christus in der Vorhölle*) (1512)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 115x75 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2084)
- Abb. 105 Albrecht Dürer: *Grablegung* (= *Die Grablegung*) (1512)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 117x74 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2083)

- Abb. 106 Albrecht Dürer: *Auferstehung (= Die Auferstehung)* (1512)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 118x75 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2085)
- Abb. 107 Martin Schongauer: *Kreuztragung (= Die Kreuztragung)* (letztes Drittel des 15. Jahrhunderts)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 163x115 mm
In: Albertina, Wien (Inv.-Nr. DG1926/1460)
- Abb. 108 Albrecht Dürer: *Kreuztragung (= Die Kreuztragung)* (1512)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 116x74 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2080)
- Abb. 109 Albrecht Dürer: *Beweinung (= Die Beweinung)* (1507)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 116x71 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2082)
- Abb. 110 Albrecht Dürer: *Gefangennahme (= Die Gefangennahme Christi)* (1508)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 117x76 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2073)
- Abb. 111 Albrecht Dürer: *Geißelung* (um 1509)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 27x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0039 (Blatt am)
- Abb. 112 Albrecht Dürer: *Geißelung (= Die Geißelung)* (1512)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 117x74 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2076)
- Abb. 113 Albrecht Dürer: *Jesus vor Kaiphas (= Christus vor Kaiphas)* (1512)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 116x73 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2074)
- Abb. 114 Albrecht Dürer: *Dornenkrönung (= Die Dornenkrönung)* (1512)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 119x75 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2077)
- Abb. 115 Martin Schongauer: *Kreuzigung (= Die Kreuzigung)* (letztes Drittel des 15. Jahrhunderts)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 162x115 mm
In: Albertina, Wien (Inv.-Nr. DG1926/1461)
- Abb. 116 Albrecht Dürer: *Kreuzigung (= Christus am Kreuz)* (1511)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 117x75 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2081)
- Abb. 117 Albrecht Dürer: *Höllenfahrt Christi* (um 1509)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0055 (Blatt bc)

-
- Abb. 118 Albrecht Dürer: *Höllenfahrt Christi* (= *Christus in der Vorhölle*) (1512)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 115x75 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2084)
- Abb. 119 Albrecht Dürer: *Gebet am Ölberg* (= *Christus am Ölberg*) (1508)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 116x72 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2072)
- Abb. 120 Martin Schongauer: *Der Schmerzensmann zwischen Maria und Johannes* (letztes Drittel des 15. Jahrhunderts), Kupferstich, 194x154 mm
In: Albertina, Wien (Inv.-Nr. DG1926/1469)
- Abb. 121 Albrecht Dürer: *Christus als Schmerzensmann* (= *Der Schmerzensmann an der Säule*) (1509)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 118x74 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2071)
- Abb. 122 Albrecht Dürer: *Agnes Dürer als heilige Anna* (1519)
Zeichnung Pinsel in Grau, Schwarz und Weiß,
auf steingrau grundiertem Papier, 395x292 mm
In: Albertina, Wien (Inv.-Nr. 3160)
- Abb. 123 Albrecht Dürer: *Ecce Homo* (1512)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 116x74 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2078)
- Abb. 124 Albrecht Dürer: *Handwaschung des Pilatus* (um 1509)
Kleine Passion, Holzschnitt, ca. 127x97 mm
In: Universitätsbibliothek Heidelberg. Heidelberger historische Bestände.
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15/0045 (Blatt as)
- Abb. 125 Albrecht Dürer: *Handwaschung des Pilatus* (= *Die Handwaschung des Pilatus*) (1512)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 116x74 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2079)
- Abb. 126 Albrecht Dürer: *Ecce Homo* (1512)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 116x74 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2078)
- Abb. 127 Albrecht Dürer: *Kreuzigung* (= *Christus am Kreuz*) (1511)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 117x75 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2081)
- Abb. 128 Albrecht Dürer: *Auferstehung* (= *Die Auferstehung*) (1512)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 118x75 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2085)

- Abb. 129 Albrecht Dürer: *Handwaschung des Pilatus (= Die Handwaschung des Pilatus)* (1512)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 116x74 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2079)
- Abb. 130 Albrecht Dürer: *Christus als Schmerzensmann (= Der Schmerzensmann an der Säule)* (1509)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 118x74 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2071)
- Abb. 131 Albrecht Dürer: *Veränderungen des Kopfes. Dresdener Skizzenbuch, fol. 94ab* (um 1513), Detail
In: *Albrecht Dürer: Schriftlicher Nachlaß (Band 2): Die Anfänge der theoretischen Studien; das Lehrbuch der Malerei: von der Maß der Menschen, der Pferde, der Gebäude; von der Perspektive; von Farben; ein Unterricht alle Maß zu ändern.* Hrsg. von Hans Rupprich. Berlin (1966), 472 (Tafel 72, 230 Dsdn fol. 94a)
- Abb. 132 Albrecht Dürer: *Handwaschung des Pilatus (= Die Handwaschung des Pilatus)* (1512)
Kupferstichpassion, Kupferstich, 116x74 mm, Detail
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2079)
- Abb. 133 Albrecht Dürer: *Jesus vor Pilatus (= Christus vor Pilatus)* (1512)
Kupferstichpassion, Kupferstich, ca. 119x76 mm
In: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg (Inv.-Nr. StN2075)

Bildnachweise

Albertina, Wien:

Abb. 1, 4, 8, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 24, 26, 68, 107, 115, 120, 122.

Bayerische Staatsbibliothek München:

Alle Abbildungen des *Speculum passionis* von Ulrich Pinder (Rar. 871, Projekt-ID VD16 P 2807):
Abb. 33, 35, 37, 39, 41, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 70, 72, 74, 78, 80, 82, 84, 86, 90,
92, 94, 97.

Dietrich Reimer Verlag/Gebr. Mann Verlag/Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft:

Abb. 131.

Frankfurt am Main, Städelsches Kunstinstitut:

Abb. 2, 5, 96.

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg:

Alle Abbildungen der *Kupferstichpassion* von Albrecht Dürer (Inv.-Nr. StN2071-2086): Abb. 9, 21,
23, 102, 103, 104, 105, 106, 108, 109, 110, 112, 113, 114, 116, 118, 119, 121, 123, 125, 126, 127, 128,
129, 130, 132, 133 sowie Abb. 29, 31, 43.

Metropolitan Museum of Art, New York:

Abb. 22.

Migelormino, Public domain, via Wikimedia Commons:

Abb. 12.

Photographic Archive Museo Nacional del Prado, Madrid:

Abb. 76.

Galleria degli Uffizi (ga-uff.fotografico), Florenz:

Abb. 3.

Universitätsbibliothek Heidelberg:

Alle Abbildungen aus dem Andachtsbuch der *Kleinen Passion* von Abrecht Dürer
(https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gnm_stn15): Abb. 6, 7, 10, 19, 25, 27, 28, 30, 32, 34, 36, 38,
40, 42, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 88, 89, 91, 93,
95, 98, 99, 100, 101, 111, 117, 124.