

Cristina Ruggero

Disegni di Prospettiva Ideale (1732)

Un omaggio di Filippo Juvarra
ad Augusto il Forte e i rapporti fra le corti
di Roma, Torino, Dresda

Disegni di Prospettiva Ideale (1732)

FONTES. Text- und Bildquellen zur Kunstgeschichte 1350–1750

Band 94

Herausgegeben von
Margaret Daly Davis und Ulrich Pfisterer

FONTES 94

Cristina Ruggero

Disegni di Prospettiva Ideale (1732)

Un omaggio di Filippo Juvarra ad Augusto il Forte e
i rapporti fra le corti di Roma, Torino, Dresda

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the Internet at <http://dnb.dnb.de>.



This book is published under the Creative Commons License 4.0 (CC BY-SA 4.0). The cover is subject to the Creative Commons License CC BY-ND 4.0.



This publication is freely available under <https://www.arthistoricum.net> (Open Access).

URN: [urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1087-4](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1087-4)

DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1087>

Published at

Heidelberg University/Heidelberg University Library

arthistoricum.net – Specialized Information Service Art - Photography - Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Text © Cristina Ruggero 2023.

Cover image: F. Juvarra, Disegni di Prospettiva Ideale, 1732, Dresda, SKD, KK, inv. Ca 66, fol. 37.

ISSN (Online) 2750-8196

ISBN 978-3-98501-085-1 (Hardcover)

ISBN 978-3-98501-084-4 (PDF)