

Inhalt

Ralph Gleis Vorwort	6
Agnete von Specht Die preußische Nationalgalerie als Spiegel preußischer Identität	8
Birgit Verwiebe Bestandskataloge. Galeriekataloge. Sammlungsführer Gemäldeverzeichnisse der Nationalgalerie	22
Anna Marie Pfäfflin Die Sammlung der Zeichnungen Bestände zwischen Kupferstichkabinett und Nationalgalerie	44
Claude Keisch Felix Koenigs. Ein Berliner Künstlerfreund Mäzen zu Lebzeiten und postum	64
Regina Freyberger Tauschaktionen der Nationalgalerie	134
Maria Obenaus „ ... den kürzesten Weg zur Nationalgalerie ... “. Zur Popularisierung der Sammlung der Nationalgalerie im 19. und frühen 20. Jahrhundert	150
Angelika Wesenberg Plurale Moderne	166
Florentine Dietrich Ankunft im 21. Jahrhundert. Die Nationalgalerie im digitalen Zeitalter	190
Personenregister	202
Die Autorinnen und Autoren	212
Bildnachweis	215
Impressum	216