

ABBILDUNGSNACHWEIS

- Brüssel, Royal Museum of Fine Arts of Belgium: Abb. 1, 2
Cambridge, University Library: Abb. 104
Florenz, Biblioteca Nazionale Centrale (Palat. E.B.16.4, striscia 1415): Abb. 5–7, 9–14, 25, 29–34, 41, 42, 44–49, 61–64
Florenz, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Fotografico: Abb. 4, 8, 50, 96
Harvard, Houghton Library: Abb. 198–199
Heidelberg, Universitätsbibliothek: Abb. 24, 36, 37, 40, 43, 55, 74, 76, 79, 80, 83, 88, 123–125, 191–194, 197
London, The Trustees of the British Museum: Abb. 15, 20
Los Angeles, Getty Research Institute: Abb. 23, 26, 35, 57–59, 101–103, 117–120, 144, 154, 156, 200
München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte: Abb. 69
New York, The Metropolitan Museum of Art: Abb. 21, 170
Padua, Biblioteca Universitaria: Abb. 189–190, 196
Padua, Palazzo Zuckermann: Abb. 98, 105, 106, 108–116, 127–130, 134–140, 143, 145, 147–153, 160–162, 165, 166, 168, 169, 174–177, 180–182, 186–188
Rom, Biblioteca Nazionale Centrale: Abb. 39, 155
Rom, Biblioteca Universitaria Alessandrina: Abb. 60
Venedig, Biblioteca Nazionale Marciana: Abb. 99
Wien, Albertina: Abb. 95
Windsor, Royal Collection Trust / ©Her Majesty Queen Elizabeth II 2017: Abb. 81, 82, 86, 87
Alberti 1990, S. 185: Abb. 107
Anderson 2015, Abb. 43: Abb. 126
Andreae 2001, Taf. 154: Abb. 146
Benati / Riccòmini 2006, S. 167, Kat. III.17: Abb. 90
Birke 1982: Abb. 77 (S. 54), 84 (S. 47)
Blanco 2013, S. 83: Abb. 184
Brooks 2005, Kat. 14: Abb. 131, 132
Brooks 2007, S. 104: Abb. 18
Buffa / Bartsch 1983, Bd. 38, S. 318, Nr. 204 (296): Abb. 28
Carlino 2010, S. 68, Abb. 7: Abb. 71
Carlino / Ciardi 2009: Abb. 72
Eclercy 2016, S. 286: Abb. 65
Emiliani 2013, S. 21: Abb. 183
Goldstein 1988, S. 60, Abb. 24: Abb. 94
Greist 2011, S. 295: Abb. 17
Falomir Faus 2007, Kat. 12: Abb. 141
Firpo 1997, Abb. 25: Abb. 67
Fornari Schianchi 1998, S. 122: Abb. 185
Heilmann / Nanobashvili / Pfisterer / Teutenberg 2015: Abb. 19 (S. 300), 53 (S. 173), 193 (S. 194), 195 (S. 195)
Heilmann / Nanobashvili / Pfisterer / Teutenberg 2014: Abb. 73 (S. 204), 75 (S. 46), 85 (S. 205), 100 (S. 38)
Henry 2012, S. 184, Abb. 169: Abb. 68
Perrig 1997, S. 151, Kat. 41: Abb. 16
Petrioli Tofani 1983, Abb. 10: Abb. 52
Keazor 2007: Abb. 92 (Abb. 38), 93 (Taf. 29)
Kunze 2014, S. 193, Abb. 346: Abb. 122
Kusch-Arnhold 2005, S. 72, Abb. 2: Abb. 51
Mahon / Ekserdjian 1986, Kat. 19: Abb. 133
Mai / Wettengel 2002, S. 354, Kat. 142: Abb. 70
Mason Rinaldi 1984, S. 405: Abb. 178
Mateo 2006, I, S. 11: Abb. 121
Mussini / Grasselli 2008, II, Fol. 79r: Abb. 38
Navarrete Prieto 2014, S. 71, Abb. 25: Abb. 66
Robertson 2008: Abb. 91 (Taf. 26a), 97 (Taf. 40a), 169 (Taf. 36a)
Robertson / Whistler 2006, Kat. 1: Abb. 89
Roli 1968, Taf. 7: Abb. 158
Rossi 1996, S. 157, Kat. 11: Abb. 172
Ruggeri 1993: Abb. 164 (Kat. 33), 167 (Abb. 14)
Saurma-Jeltsch, Lieselotte (Hg.): Die Miniaturen im „Liber Scivias“ der Hildegard von Bingen, Wiesbaden 1998, Taf. 22: Abb. 22
Scarse 2011, S. 493, Nr. 505: Abb. 27
Sellink 2001, III, S. 227: Abb. 56
Summerscale 2000, Taf. 8: Abb. 163
Varese 1969, S. 191, Abb. 2: Abb. 78
Viatte 1988, Nr. 14, S. 26: Abb. 3
Walsh 1996, Abb. 1: Abb. 171
Waiboer 2011, S. 322: Abb. 173
Zeitler 2012: Abb. 142 (Kat. 4), 157 (Kat. 77)