

# Abbildungsverzeichnis

Abb. 1, 2, 4, 6, 9, 11, 19, 31–33, 35–37, 62, 70, 102, 103, 134, 137, 139–142, 144, 145, 181, 182, 189, 195, 203, 205–207, 209–215; Taf. 10a, 15a, 24a, 30, 40, 41a, 44a–45b, 50a–51b, 53b, 54: Marcello Beato | Abb. 3: IDM Südtirol/Tourismusverein Eppan | Abb. 5; Taf. 5: Athesia-Tappeiner Verlag | Abb. 7: Goswin von Mallinckrodt | Abb. 8, 176; Taf. 17a–18b: Südtiroler Landesmuseum für Kultur- und Landesgeschichte Schloss Tirol | Abb. 10: Landi, Walter/Hörmann-Weingartner, Magdalena: Caldif. In: Tiroler Burgenbuch, Bd. 10: Überetsch und Südtiroler Unterland, hrsg. von Magdalena Hörmann-Weingartner. Bozen 2011, S. 363–386, Abb. 85 auf S. 106 | Abb. 12–14, 26, 28–30, 106, 146–151, 157, 159, 163, 165; Taf. 6b–8, 19a–20b, 46a, 46b: Beatrice Giannitelli | Abb. 15–17, 20, 23, 24; Taf. 10b, 11a, 12a–14, 21, 29, 33a, 33b, 42a, 47a, 48: Soprintendenza per i beni culturali, Provincia Autonoma di Trento | Abb. 18, 49–53, 55, 56, 58, 162, 175, 184–186, 188, 190–194, 196, 197, 199, 201; Taf. 3, 4, 6a, 15b, 26, 38a–39b: Fotoarchiv des Landesdenkmalamts der Autonomen Provinz Bozen | Abb. 21; Taf. 42b: Dario De Cristofaro | Abb. 22, 119, 121, 122, 128; Taf. 25, 31, 34–37: Trento, Castello del Buonconsiglio, Musei e Collezioni Provinciali | Abb. 25: Archivio fotografico Civici Musei di Brescia-Fotostudio Rapuzzi | Abb. 27: Foto Gianni Zotta | Abb. 34: Archivio Fotografico della Procuratoria di San Marco © Dank der freundlichen Genehmigung der Procuratoria di San Marco | Abb. 38, 57, 115–117, 123, 187: gallica.bnf.fr/Bibliothèque nationale de France | Abb. 39: Frankfurt am Main, Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg | Abb. 40–41; Taf. 9: Universitätsbibliothek Heidelberg | Abb. 42–44, 156, 216–220: Wien, Österreichische Nationalbibliothek | Abb. 45: Österreichisches Staatsarchiv | Abb. 46–47: Rasmò, Nicolò/Hörmann-Weingartner, Magdalena: Wendelstein. In: Tiroler Burgenbuch, Bd. 8: Raum Bozen, hrsg. von Oswald Trapp und Magdalena Hörmann-Weingartner. Bozen 1989, S. 105–122, Abb. auf S. 106 | Abb. 48: Rizzolli, Helmut/Torggler, Armin: Die Burg bei St. Afra (Wendelstein). In: *Arx* 36, 2 (2014), S. 22–24 | Abb. 54, 59, 60, 63–67, 69, 71–87, 90–101, 105, 107–110, 112–114, 118, 120, 124–127, 129, 131–133, 158; Taf. 16a, 16b, 32a, 32b: Stiftung Bozner Schlösser | Abb. 61: Grebe/Grossmann/Torggler 2005: Grebe, Anja/Großmann, G. Ulrich/Torggler, Armin: Burg Runkelstein (Burgen, Schlösser und Wehrbauten in Mitteleuropa, 20). Regensburg 2005, S. 7 | Abb. 68, 88, 89: Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum | Abb. 104: Wien Museum | Abb. 111: Bayrische Staatsbibliothek | Abb. 130, 202: Gheroldi, Vincenzo/De Marchi, Andrea/Biffi, Federico (Hgg.): *Una dimora di Francesco di Marsilio Gonzaga*. Mantua 2009, Abb. 24 auf S. 30 | Abb. 135, 136, 164, 179; Taf. 28a, 28b, 56: Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum | Abb. 138, 143, 208: Bozen, Stiftung Rasmò-Zallinger | Abb. 152: Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett/Dietmar Katz CC BY-NC-SA 4.0 | Abb. 153: © Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum, Foto Andreas Paasch | Abb. 154: Köln, Museum für Angewandte Kunst | Abb. 155, 161: Kantonale Denkmalpflege Zürich | Abb. 160: Frankfurt a. M., Städel Museum | Abb. 166: Brüssel, Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Creative Commons CC BY – KMKG/RMAH/MRAH | Abb. 167, 169–174; Taf. 24a, 24b: Peter Daldos, Sphera3D | Abb. 168: Bozen, Stadtmuseum | Abb. 177: Architekt Bonaventura Romano | Abb. 178: Stadtarchiv Bozen | Abb. 180: Direzione Musei Emilia Romagna | Abb. 183: Innsbruck, Tiroler Landesarchiv | Abb. 198: Cozzi, Enrica: *La cultura figurativa a Treviso tra Romanico e Gotico*. In: *Il Palazzo dei Trecento a Treviso*, hrsg. von Gabriella Delfini und Fabio Nassuato. Mailand 2008, S. 17–29, Abb. auf S. 22 | Abb. 200: Thun, Othmar: *Geschichte eines Bozner Hauses: Das Weisshaus und die St. Getrudkapelle zu Haslach und deren Besitzer im Laufe von acht Jahrhunderten*. Bozen 1976, Abb. 5 auf S. 63 | Abb. 204: Stampfer,

Helmut: Spätgotische Rankenmalereien in Schloß Planta bei Meran. In: *Arx* 24, 2 (2002), S. 11–17, Abb. auf S. 12 | Taf. 1a, 1b: Wilfried Keil | Taf. 2: Public Domain Mark 1.0, Staatsbibliothek zu Berlin – PK | Taf. 11b: © Biblioteca Apostolica Vaticana | Taf. 22: Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi | Taf. 23: © Lyon, musée des Tissus – Pierre Verrier | Taf. 27: Zallinger, Adelheid: Sprechenstein. In: *Tiroler Burgenbuch*, Bd. 3: Wipptal, hrsg. von Oswald Trapp. Bozen 1974, S. 101–140, Taf. XI | Taf. 41b: Museo Diocesano Tridentino | Taf. 43a: Gasser, Christoph / Stampfer, Helmut: Die Jagd in der Kunst Altirols. Bozen 1994, S. 122 | Taf. 43b: Wallfahrtskloster Maria Waldrast | Taf. 47b: Wien, Albertina, Graphische Sammlung | Taf. 49: Amsterdam, Rijksprentenkabinet | Taf. 52a, 53a: Stiftung Walther Amonn / Foto Spherea3D | Taf. 52b: Leipzig, Stadtgeschichtliches Museum | Taf. 55: Gasser, Christoph / Stampfer, Helmut: Die Jagd in der Kunst Altirols. Bozen 1994, Abb. auf S. 134 | Taf. 57: © Gardaphoto