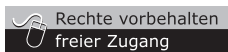


## Impressum

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk als Ganzes ist durch das Urheberrecht und bzw. oder verwandte Schutzrechte geschützt, aber kostenfrei zugänglich. Die Nutzung, insbesondere die Vervielfältigung, ist nur im Rahmen der gesetzlichen Schranken des Urheberrechts oder aufgrund einer Einwilligung des Rechteinhabers erlaubt.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

URN: [urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1047-7](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-1047-7)

DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.1047>

Online publiziert bei  
 Universität Heidelberg/Universitätsbibliothek  
 arthistoricum.net – Fachinformationsdienst  
 Kunst · Fotografie · Design  
 Grabengasse 1, 69117 Heidelberg  
<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

## Lektorat und Redaktion

Regula Krähenbühl

Redaktion der englischen Beiträge

Katherine Vanovitch, Berlin

Gestaltungskonzept

Robert & Durrer, Zürich

Satz und Layout

Laura Vuille, Zürich

Schrift

Times Ten LT Std

Scans

Andrea Reisner, Andrea Brunner Meng

Bildbearbeitung

Martin Flepp, Viaduct AG, Chur

Druck

Druckerei Landquart AG, Landquart

Bindung

Buchbinderei Burkhardt AG, Mönchaltorf

Einband

Pae White, *Smoke knows*, 2009 (siehe S. 329)

Copyright der Texte:

© 2022 bei den Autorinnen und Autoren

Copyright © 2022 Schweizerisches Institut für  
 Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Zürich, und  
 Verlag Scheidegger & Spiess AG, Zürich

[www.sik-isea.ch](http://www.sik-isea.ch)

[www.scheidegger-spiess.ch](http://www.scheidegger-spiess.ch)

ISBN 978-3-03942-119-0 (Print,  
 Scheidegger & Spiess)

e-ISBN: 978-3-98501-100-1 (PDF)

ISSN 1660-812

Für Beiträge zur Realisierung der Publikation  
 danken wir folgenden Institutionen:  
 Schweizerische Akademie der Geistes- und  
 Sozialwissenschaften (SAGW)  
 Boner Stiftung für Kunst und Kultur  
 Grütli Stiftung

Der Verlag Scheidegger & Spiess wird vom  
 Bundesamt für Kultur mit einem Strukturbei-  
 trag für die Jahre 2021–2024 unterstützt.

Die Schriftenreihe «outlines» behandelt aktuelle Themen, Positionen und Tendenzen der kunsthistorischen und kulturwissenschaftlichen Forschung. Sie präsentiert neben Tagungsbeiträgen auch eigens in Auftrag gegebene Studien und richtet sich ebenso an die wissenschaftliche Fachwelt wie an ein breiteres Publikum mit Interesse an Kunstgeschichte, Gegenwartskunst und Kunsttheorie. Die Artikelvergabe erfolgt auf Einladung durch die Herausgeberschaft.