

Deskriptive Metadaten

3. Block: Objektklassifikation

Dieser Block enthält folgende Felder:

Objekttyp
Klassifikation

LIDO-Export

→ Object Classification Wrapper (objectClassificationWrap):
<https://lido-schema.org/schema/v1.1/lido-v1.1.html#objectClassificationWrap>

LIDO-Element

Objekttyp (LIDO-Pflichtelement)

Begriff, der einen spezifischen Objekttyp identifiziert. Dieses Element wird wiederholt, wenn das Objekt unter verschiedenen Aspekten eingeordnet werden kann. Das erlaubt eine multidimensionale Suche. Begriffe für Objekttypen können nach unterschiedlichen Kriterien festgelegt werden, nach:

Definition

- ▶ Material/Technik (z. B. Ölgemälde)
- ▶ Funktion (z. B. Stundenbuch)
- ▶ Form (z. B. Tondo)
- ▶ Lage/Kontext (z. B. Gewändefigur)
- ▶ Thema (z. B. Reiterstandbild)

Achtung: Dieses Datenfeld ist neben dem Titel des Objekts/Werks das einzige inhaltliche LIDO-Pflichtfeld und muss immer ausgefüllt werden. Das Objekt wird mit einem oder ggf. auch mehreren Begriffen so spezifisch und granular wie möglich typisiert. Die Zuweisung mehrerer spezifischer Begriffe ist der Zuweisung eines einzigen, unspezifischen Begriffs unbedingt vorzuziehen. Je mehr Begriffe aus kontrollierten Vokabularen genannt werden, desto wahrscheinlicher ist es, dass der Datensatz in Suchergebnissen enthalten ist. Verbreitete Feldbezeichnungen in gängigen Erfassungssystemen sind für dieses Element: Sachbegriff, Objektbezeichnung. In diesem Feld sollte möglichst der URI des Begriffs aus dem AAT

Tipps für die Erfassung

angegeben werden. Wenn mit IDs aus der GND gearbeitet worden ist: Bitte den GND-URI in den Export aufnehmen und nach Möglichkeit zusätzlich als Objekttyp den entsprechenden Begriff mit URI aus dem AAT ergänzen. Denn nur die Sammlung selbst kann entscheiden, welcher Begriff aus dem AAT im aktuellen Erschließungskontext dem aus der GND gewählten Deskriptor entspricht. Bei der Auswahl bitte stets darauf achten, dass die in den Normdateien vorgenommenen Einordnungen des Begriffs über die Oberbegriffe kontextuell stimmig sind. Wenn kein passender Deskriptor im AAT gefunden werden kann, wird die GND als Normdatei empfohlen.

Immer den spezifischsten Begriff für den Objekttyp wählen, den das Vokabular bereithält; Eine nachträgliche Präzisierung des Begriffs ist nicht möglich. Andererseits können aber Oberbegriffe aus einem hierarchisch organisierten Vokabular wie dem AAT in Portalen automatisch in das Retrieval einbezogen werden: Wenn ein Nutzer zum Beispiel mit dem Begriff „Malerei“ sucht, werden auch Objekte gefunden, die mit dem spezifischen Unterbegriff „Miniaturmalerei“ indexiert sind und den zugeordneten Oberbegriff „Malerei“ nicht selbst enthalten. Deskriptoren werden im deutschen Sprachraum im Singular angesetzt.

Bei der Auswahl der Bezeichnungen ist darauf zu achten, dass nicht nur Expert:innen mit diesen Bezeichnungen suchen würden, sondern auch solche Bezeichnungen gewählt werden, die allgemein gebräuchlich sind. Bitte nur solche Begriffe wählen, bei denen man sich auch sicher ist, dass sie zum beschriebenen Objekt passen. Im Zweifelsfall den generischen Begriff wählen. Objekttypen können auch auf vergangene Funktionen und räumliche Kontexte hinweisen, etwa wenn sich eine Gartenkulptur heute im Museum befindet. In einem solchen Fall verwende man sowohl die Objekttypen, welche die ursprüngliche Funktion beschreiben, als auch solche, die aktuell gelten.

Verweise Der Objekttyp dient dazu, das zu beschreibende Objekt möglichst präzise zu charakterisieren, für die Einordnung des Objekts in einen größeren klassifizierenden Kontext verwende man das Feld **Klassifikation**.

Empfohlene Vokabulare AAT; GND; Wikidata; ggf. lokale kontrollierte Werteliste: In diesem Fall nach Möglichkeit zusätzlich den entsprechenden Begriff mit URI aus dem AAT oder der GND ergänzen.

Beispiele Im Folgenden wird eine Liste von Objekttypen aus dem AAT aufgeführt, die im Kontext von Gemälden und Skulpturen besonders relevant sind. Da der Begriff immer so spezifisch wie möglich gewählt werden soll, können auch weitere Begriffe in Frage kommen, die hier nicht genannt sind.

Achtung: In diesem Datenfeld werden ausschließlich solche Begriffe verwendet, die im AAT in der Objektfacette vorkommen. Diese können gleich lauten wie die entsprechenden Schlagwörter in der

Technikfacette, haben aber stets eine andere AAT-ID. Um eine Objektbezeichnung von einem gleich lautenden Technikbegriff zu unterscheiden, wird im AAT oft ein klärender Zusatz nachgestellt, z. B. „Ölgemälde = oil paintings (visual works) = <http://vocab.getty.edu/aat/300033799>“ und „Ölmalerei (Technik) = oil painting (technique) = <http://vocab.getty.edu/aat/300178684>“. Der erstgenannte Begriff wird im Feld Objekttyp erfasst, während der zweite Begriff nur im Feld Technik verwendet werden sollte.

Auswahl von Objekttypen gemäß ihrer Zuordnung zu bestimmten Facetten im AAT:

Übergreifende Bezeichnungen (diese nur angeben, wenn kein spezifischer Begriff vorhanden ist):

- ▶ Gemälde oder Malerei (visuelles Werk)
<http://vocab.getty.edu/aat/300033618>
- ▶ Skulptur oder Plastik oder Bildhauerarbeit (visuelles Werk)
<http://vocab.getty.edu/aat/300047090>
- ▶ Bauplastik oder Bauskulptur
<http://vocab.getty.edu/aat/300379328>

Vom verwendeten Material oder der Herstellungstechnik des beschriebenen Objekts abgeleitet:

- ▶ Abguss (Skulptur)
<http://vocab.getty.edu/aat/300047806>
- ▶ Aquarell oder Wasserfarbenmalerei
<http://vocab.getty.edu/aat/300078925>
- ▶ Assemblage (Skulptur)
<http://vocab.getty.edu/aat/300047194>
- ▶ Bozzetto
<http://vocab.getty.edu/aat/300047838>
- ▶ Bronze (visuelles Werk)
<http://vocab.getty.edu/aat/300047333>
- ▶ Collage
<http://vocab.getty.edu/aat/300033963>
- ▶ Flachrelief oder Basrelief (Skulptur)
<http://vocab.getty.edu/aat/300184633>
- ▶ Freskomalerei (Gemälde)
<http://vocab.getty.edu/aat/300177433>
- ▶ Glasmalerei oder Glasgemälde (visuelles Werk)
<http://vocab.getty.edu/aat/300263722>
- ▶ Kalligrafie oder Schönschreibkunst
<http://vocab.getty.edu/aat/300266660>
- ▶ Keramik (visuelles Werk)
<http://vocab.getty.edu/aat/300386879>

- ▶ Lichtkunst
<http://vocab.getty.edu/aat/300121461>
- ▶ Mosaik (visuelles Werk)
<http://vocab.getty.edu/aat/300015342>
- ▶ Ölgemälde oder Ölmalerei (visuelles Werk)
<http://vocab.getty.edu/aat/300033799>
- ▶ Ölskizze
<http://vocab.getty.edu/aat/300033690>
- ▶ Readymade (gefundenes Objekt) oder Objektkunst oder Objet trouvé
<http://vocab.getty.edu/aat/300185153>
- ▶ Relief (Skulptur) oder Hochbild
<http://vocab.getty.edu/aat/300047230>
- ▶ Rundplastik
<http://vocab.getty.edu/aat/300047264>
- ▶ Textilkunst oder Textilarbeit (visuelles Werk)
<http://vocab.getty.edu/aat/300386843>

Von der Funktion des beschriebenen Objekts abgeleitet:

- ▶ Altarbild oder Altartafel
<http://vocab.getty.edu/aat/300075940>
- ▶ Andachtsbild (religiöses Werk)
<http://vocab.getty.edu/aat/300178241>
- ▶ Antependium
<http://vocab.getty.edu/aat/300265255>
- ▶ Detailstudie
<http://vocab.getty.edu/aat/300081060>
- ▶ Ikone (Andachtsbild)
<http://vocab.getty.edu/aat/300033945>
- ▶ Maquette (Skulptur)
<http://vocab.getty.edu/aat/300047837>
- ▶ Modell (visuelles Werk)
<http://vocab.getty.edu/aat/300047753>
- ▶ Pendants (visuelle Werke) /Gegenstücke
<http://vocab.getty.edu/aat/300179422>
- ▶ Retabel oder Altaraufsatz
<http://vocab.getty.edu/aat/300076035>
- ▶ Schnitzaltar
<http://vocab.getty.edu/aat/300264823>
- ▶ Sepulkralskulptur oder Grabskulptur oder Grabplastik
<http://vocab.getty.edu/aat/300184644>
- ▶ Studie (visuelles Werk)
<http://vocab.getty.edu/aat/300081053>
- ▶ Stundenbuch
<http://vocab.getty.edu/aat/300026457>

Von der Form des beschriebenen Objekts abgeleitet:

- ▶ Diptychon
<http://vocab.getty.edu/aat/300178228>
- ▶ Kabinettstück (Gemälde)
<http://vocab.getty.edu/aat/300033639>
- ▶ Karikatur oder Spottbild
<http://vocab.getty.edu/aat/300015634>
- ▶ Künstlerbuch
<http://vocab.getty.edu/aat/300123016>
- ▶ Miniatur oder Miniaturmalerei (Gemälde)
<http://vocab.getty.edu/aat/300033936>
- ▶ Polyptychon
<http://vocab.getty.edu/aat/300178235>
- ▶ Tafelbild oder Tafelmalerei (Gemälde)
<http://vocab.getty.edu/aat/300033656>
- ▶ Tondo
<http://vocab.getty.edu/aat/300033622>
- ▶ Triptychon
<http://vocab.getty.edu/aat/300178234>

Vom räumlichen Kontext des beschriebenen Objekts abgeleitet:

- ▶ Atlant
<http://vocab.getty.edu/aat/300001574>
- ▶ Außenskulptur
<http://vocab.getty.edu/aat/300047180>
- ▶ Bodenskulptur oder Bodenobjekt oder Bodenarbeit
<http://vocab.getty.edu/aat/300185470>
- ▶ Buchmalerei oder Buchillumination oder Illumination
<http://vocab.getty.edu/aat/300264522>
- ▶ Deckengemälde
<http://vocab.getty.edu/aat/300411453>
- ▶ Fries (Ornamentbereich)
<http://vocab.getty.edu/aat/300123582>
- ▶ Gewändefigur
<http://vocab.getty.edu/aat/300184811>
- ▶ Graffiti
<http://vocab.getty.edu/aat/300015613>
- ▶ Graffitikunst
<http://vocab.getty.edu/aat/300410270>
- ▶ Hinterglasmalerei oder Hinterglasbild (Gemälde)
<http://vocab.getty.edu/aat/300343821>
- ▶ Karyatide
<http://vocab.getty.edu/aat/300001583>
- ▶ Predella
<http://vocab.getty.edu/aat/300003745>

- ▶ Säulenfigur
<http://vocab.getty.edu/aat/300184720>
- ▶ Tympanon oder Giebelfeld
<http://vocab.getty.edu/aat/300002736>
- ▶ Wandmalerei oder Wandbild (Gemälde)
<http://vocab.getty.edu/aat/300033644>
- ▶ Wandteppich oder Gobelin
<http://vocab.getty.edu/aat/300205002>

Vom Thema des beschriebenen Objekts abgeleitet (Achtung: Hier ist es nicht das Ziel, den Bildinhalt zu beschreiben [z. B. Zirkusnummer mit drei Pferden], sondern das Objekt in thematische Kategorien einzuordnen, siehe auch: **7. Block: Thema/Motive**):

- ▶ Aktdarstellung
<http://vocab.getty.edu/aat/300189568>
- ▶ Altarkreuz
<http://vocab.getty.edu/aat/300262580>
- ▶ Architekturmalerei
<http://vocab.getty.edu/aat/300440737>
- ▶ Büste (Skulptur)
<http://vocab.getty.edu/aat/300417950>
- ▶ Doppelporträt oder Doppelbildnis
<http://vocab.getty.edu/aat/300254374>
- ▶ Ehepaarbildnis
<http://vocab.getty.edu/aat/300438828>
- ▶ Ganzfigurenbildnis
<http://vocab.getty.edu/aat/300343592>
- ▶ Genrebild
<http://vocab.getty.edu/aat/300139140>
- ▶ Historienmalerei oder Historienbild (visuelles Werk)
<http://vocab.getty.edu/aat/300033898>
- ▶ Ideale Landschaft (visuelles Werk)
<http://vocab.getty.edu/aat/300417328>
- ▶ Kruzifix
<http://vocab.getty.edu/aat/300248835>
- ▶ Landschaft (Darstellung) oder Landschaftsbild
<http://vocab.getty.edu/aat/300015636>
- ▶ Porträt (visuelles Werk) oder Bildnis
<http://vocab.getty.edu/aat/300015637>
- ▶ Reiterstandbild oder Reiterdenkmal
<http://vocab.getty.edu/aat/300047606>
- ▶ Seestück oder Marine (visuelles Werk)
<http://vocab.getty.edu/aat/300117546>
- ▶ Selbstporträt oder Selbstbildnis
<http://vocab.getty.edu/aat/300124534>

- ▶ Statue oder Standbild
<http://vocab.getty.edu/aat/300047600>
- ▶ Stillleben (visuelles Werk)
<http://vocab.getty.edu/aat/300015638>
- ▶ Vedute
<http://vocab.getty.edu/aat/300015556>

LIDO-Export

→ Object/Work Type Wrapper (objectWorkTypeWrap) → Object/Work Type (objectWorkType): [@type](https://lido-schema.org/schema/v1.1/lido-v1.1.html#-objectWorkType)

LIDO-Element

Achtung: LIDO-Pflichtfeld, es muss ein Wert angegeben sein. Sollten keine Daten für dieses Feld vorhanden sein, müssen hier als Rückfallposition im Zuge des Exports Begriffe aus dem Feld Klassifikation (z. B. Malerei, Skulptur) abgeleitet werden. Die verschiedenen Arten des Objekttyps können mit Hilfe des Typattributs gekennzeichnet werden, wenn die Begriffe aus dem AAT stammen:

Tipps für den LIDO-Export

- ▶ Objekt nach Material oder Technik (<http://terminology.lido-schema.org/lido00789>)
- ▶ Objekt nach Funktion (<http://terminology.lido-schema.org/lido00767>)
- ▶ Objekt nach Form (<http://terminology.lido-schema.org/lido00766>)
- ▶ Objekt nach Lage oder Kontext (<http://terminology.lido-schema.org/lido00934>)
- ▶ Objekt nach Thema (<http://terminology.lido-schema.org/lido00768>)

Die in externen Thesauri und Klassifikationen verwalteten Begriffe, mit denen das im Datensatz beschriebene Objekt einem bestimmten Objekttyp zugeordnet worden ist, werden mit Hilfe von SKOS angegeben. Nur wenn der vollständige URI angegeben und dieser zudem automatisch auflösbar ist, können die Referenzen ausgewertet und z. B. die entsprechenden Bezeichnungen in den weiteren verfügbaren Sprachen ergänzt oder übergeordnete Begriffe automatisch in die Suche einbezogen werden.

Sind in einem über skos:concept referenzierten Vokabular bestimmte Bezeichnungen oder Sprachvarianten von Bezeichnungen nicht enthalten, die bereitgestellt werden sollen, so können sie innerhalb des Sets im Element term hinzugefügt werden. Näheres im Abschnitt **Verwendung von lokalen oder nicht als LOD verfügbaren Vokabularen**.

objectWorkType ist ein Kind-Element von descriptiveMetadata/objectClassificationWrap/objectWorkTypeWrap.

Achtung: Werden mehrere Objekttypen angegeben, so ist für jeden Objekttyp ein eigenes objectWorkType-Element anzulegen.

Beispiel

```
<lido:objectWorkType lido:type="http://terminology.lido-schema.org/
lido00789">
  <skos:Concept rdf:about="http://vocab.getty.edu/aat/300033690">
    <skos:prefLabel xml:lang="en">oil sketches (oil paintings (visual works)</
skos:prefLabel>
    <skos:prefLabel xml:lang="de">Ölskizze (visuelles Werk)</skos:prefLabel>
    <skos:altLabel xml:lang="de">Ölstudie</skos:altLabel>
  </skos:Concept>
</lido:objectWorkType>
```

Klassifikation (empfohlen)

Definition Einordnung des Objekts/Werks in einen größeren systematisch-klassifikatorischen Kontext. Wiederholbar, wenn das Objekt/Werk in verschiedene Schemata eingeordnet werden kann.

Tipps für die Erfassung Dieses Datenfeld sollte ergänzend zum Objekttyp verwendet werden. Manchmal gilt derselbe Begriff für beide Felder (z. B. Skulptur). In der Regel leistet der Klassifikationsbegriff jedoch die Einordnung des Objekts in einen größeren Kontext, siehe auch: https://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/cdwa/2classification.html.

Verweise Eine historisch-stilistische Einordnung wird in dem Feld **Epoche/Stilistische Einordnung des Objekts** vorgenommen (z. B. Barock), eine geografisch-stilistische Einordnung wird in dem Feld **Geografisch-stilistische Einordnung des Objekts** vorgenommen (z. B. böhmisch). Am Bildthema orientierte Gattungsbegriffe gehören in den **Objekttyp** (z. B. Vedute). Die Zuordnung des Objekts zu bestimmten kuratierten Teilbeständen oder Abteilungen des Museums oder Gruppierungen, die von diesen abgeleitet sind, erfolgt in der Elementgruppe **Objektauswahl**.

Empfohlene Vokabulare Mit Stand vom März 2022 gibt es kein veröffentlichtes Klassifizierungsschema zur allgemeinen Kategorisierung von Objekten des Kultur- und Naturerbes, das den Anforderungen von Linked Open Data entspricht. Das Getty Research Institute verwendet eine lokale, erweiterbare Liste von Deskriptoren für die Objektklassifizierung, die in den CONA Editorial Guidelines, Abschnitt 3.6.1.7 Classification (https://www.getty.edu/research/tools/vocabularies/guidelines/cona_3_6_1_work_type.html#3_6_1_8), insbesondere Unterabschnitt „3.6.1.7.5.3 List of Classification Terms“ veröffentlicht wurde. Diese Begriffe sind jedoch nicht als Linked Data verfügbar.

- ▶ Malerei (Objektgattung)
- ▶ Mixed Media (Objektgattung)
- ▶ Skulptur (Objektgattung) oder Plastik (Objektgattung)
- ▶ Wandmalerei (Objektgattung)

Beispiele

LIDO-Export

→ Classification Wrapper (classificationWrap) → Classification (classification): <https://lido-schema.org/schema/v1.1/lido-v1.1.html#classification>, @type

LIDO-Element

Es werden verschiedene Arten der Klassifikation voneinander unterschieden, diese Unterscheidung wird während des Datenexports über das Typattribut vorgenommen: @type='http://terminology.lido-schema.org/lido00853' (Objektgattung) oder @type='http://terminology.lido-schema.org/lido00932' (Sachgruppe).

Tipps für den LIDO-Export

```
<lido:classification lido:type="http://terminology.lido-schema.org/lido00853">
  <lido:conceptID lido:type="http://terminology.lido-schema.org/lido00100"
    lido:source="Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte –
    Bildarchiv Foto Marburg. DDK-Thesaurus">48835800</lido:conceptID>
  <lido:term xml:lang="de">Malerei (Objektgattung)</lido:term>
  <lido:term xml:lang="en">painting (classification)</lido:term>
</lido:classification>
```

Beispiel